

Petalos de Amor



Celilia Lamprea de Guzmán

Junio 2022



Primera Edición

Pétalos de amor

Cecilia Lamprea de Guzmán
email: luzmery.guzmán@gmail.com

Editor: Joseph Berolo R.
Carátula: Jenny Marcela Serrano Guzmán
Fotos: Jenny Marcela Serrano Guzmán
Luis Miguel Pico Román, de Lorica, Córdoba
Diagramación, impresión y acabado: Editorial Ave Viajera S.A.S.
email:editorialaveviajerasas@gmail.com

Depósito Legal
ISBN:978-958-49-63333-8

©De esta edición: Editorial Ave Viajera S.A.S., 2022

Reservados todos los Derechos de Autor. Queda rigurosamente prohibida la reproducción total o parcial o por cualquier medio o procedimiento incluida la fotocopia y el tratamiento informático virtual en cualquier forma, sin la autorización escrita del autor.

Impreso en Colombia / Printed in Colombia



Indice

Prólogo	9
Pétalos de amor.	15
Un cuadro	17
Soneto del amor	18
Me enamoré de Dios	19
Oración del Estudiante	22
Servicio	23
En tertulia	24
A Sueños de amor	25
Dejar correr	26
Misión	28
Para Azucena Velásquez	30
Nelson	31
A Cecilita, mi hija menor	32
Dolor	34
A Sandra	35
Musa	36
Fórmula	38
Luz y Calor	43
A todos los poetas	45
Por el Japón	46
A Lino Antonio Sevillano	48
A mi hija Luz Mery	49
Un Juglar	50
Tríptico de Palmira, De la orilla del sueño.	51
Flor de terciopelo	52
Un saludo del/al sol	55
Grandeza y honor de ser mujer	57
Inmersa	59
Claveles	60
En Revancha	62



Lili Cadena	64
A silencios confundidos	65
Saludo a Argentina	66
4 de julio colombiano	68
9 de julio	70
Canto a la danza del maíz	72
De regreso	73
Cincuenta años del Colegio Departamental de Tocancipá	75
A la luz de vuestro abrazo	79
Algo por Colombia	80
Para Joseph Berolo “Quijote de las Letras”	82
Mi visión del niño de la calle	82
Detrás de las cortinas	84
Desde la sangre	85
A propósito del hombre en el universo	87
Sinfonía de amor	88
A dos años del terremoto de Haití	90
67 años después del Holocausto	91
Éxtasis	92
Locura	94
Hojas de Calendario	95
Angustia	96
A Naciones Unidas de las Letras Uniletras	98
A Héctor Flórez	99
20 años de UHE	100
Compañero	100
Respuesta	104
Colombia en América	105
Marinero de tierra firme	106
A Graciela Hurtado de Soto	108
4 de mayo, para Héctor José Corredor	109
¿Cómo no llorar?.	110
Pequeñas Capillas	111
Mi regalo	113
Margoth	114

A mi patria Colombia	115
Viento	116
Doralina	117
A Carmen Julia	118
Enamorados	119
A las hermanas Garavito	120
Sangre española	121
Mi caja de recuerdos	123
Llanto	124
Reviviendo la infancia	126
A Uniletras Primer Aniversario	127
Huella de Dios	128
Gratitud	129
Compañía.	130
Regocijo del 24 de diciembre	132
Matinata de Año Nuevo	133
Los niños me encontraron	134
A propósito de las preguntas	136
Moderato	138
Para Rut	139
Mi promesa de amistad, para ti, Cecilia:	140
Respuesta, amigo	141
A José Martí	142
Calle	143
Anhelo	144
Papa Benedicto	146
El reloj de mi alma	148
Sentirse amada.	149
A Cundinamarca	150
Poesía constructora de Paz	151
A Jesús Nazareno	152
Pagamento	155
Confianza	157
Lira de oro	158
A Heraclio de Jesús Poveda Rodríguez	159
Alborada 2014	162



El Eco	163
A Cecilita	165
Respuesta a Joseph Berolo	166
A Blanquita de Gómez	167
¿Dónde está la civilización?	168
Celebrando	169
Bálsamo	170
Colegio Álvaro Gómez Hurtado	171
Epílogo	175



*El poema es una expresión bella
de la vibración íntima del alma.*

(C.L.)







Prólogo

Bienaventurados los seres que al partir de este mundo no solo viajan a su encuentro con el Creador, sino que permanecen en la memoria de sus contemporáneos en eterna floración. Cecilia Lamprea de Guzmán, “Cecilita”, el diminutivo cariñoso que expresaba nuestra confianza en ella, es uno de esos seres. Su recuerdo brota en nuestra andanza tras la huella de quien fuese todo un mundo de entregas de amor y de bondad a la humanidad. Nos dice en “Pétalos de amor”: “Ofrezco mi flor en ramillete de oro. Gózala”.

Mujer de paz y de esperanza, fue la Magia de la Voz, porque la voz tiene magia, su medio más noble y sencillo de “tertuliar” y hacer escribir en pocas líneas el sentir de los contertulios. Quienes tuvimos el privilegio de acompañarla en el ejercicio de su magia personal, aún escuchamos su eco para mostrar lo que somos, nuestra cultura y estado de ánimo. Igual experimentábamos al visitarla en su “casa museo arqueológico y biblioteca”, lo que es darse verdaderamente al servicio de la humanidad.



Con su saber de la tecnología de las comunicaciones modernas que sabía manejar a la perfección, Cecilita hizo parte de la Gran Tertulia Universal de poetas y escritores que desde los foros literarios virtuales llega de Colombia al mundo de las letras. Su presencia fue un imán de atracción intelectual para muchos contertulios cibernéticos que ella tocaba con la magia de su voz y de sus conocimientos: “Yo y mi computador, eficiente compañero de mis voces, pregonero de una vida mejor”, escribió. Y en su poema Cuadro: “No hubiera soñado jamás con esta herramienta amable que es ayuda incomparable para tener mis amigos en cualquier lugar del mundo. Qué feliz estoy ahora, de compartir sentimientos, de saber que un momento la bondad del pensamiento puede llegar, sin temores, a bordar la eternidad”.

Incapacitada últimamente para caminar, siempre tuvo el diligente brazo de sus hijas, hijos, nietos y bisnietos prestos todos a cumplir su anhelo de llegar a donde la llamase la Palabra.

Cómo extraño a esta Musa que se llamara a sí misma “... viajera, peregrina que, sin salir de mi cuarto, disfruto de tu aventura, de tu charla y tu amistad”. Jamás olvido su poema declamado una tarde de tertulia en Bogotá allá por el año 2006: “No olvidemos que somos inmortales / para cantar lo sublime que nos une y nos atrae / a un concierto universal en que grandeza / es lo que, a todos, por igual, hermana. Con especial cariño, para Joseph Berolo, “que dice que me extraña”.

Eso le dije ese día precisamente cuando se cumplían dos años de haberla conocido. Acababa de perder a mi madre y hallado en sus ojos, en su mirada, en su esplendorosa humanidad, algo de su mirada y de su voz y sonrisa. Han transcurrido 16 años desde esa tarde, y 4 meses de su partida, y de sentir profundamente que la extraño. Solo hallo consuelo en leerla,

cerrar los ojos y escucharla como lo hacía diariamente para hablar de paz y de poesía.

¿Qué era lo que enamoraba de Cecilita? De ella enamoraba su sonrisa. Conformaba el marco de su rostro transparente, iluminado por un halo de paz permanente que pocas veces se ensombrecía y cuando lo hacía era para retornar en segundos a la bondad que la caracterizaba. “Si no esperas que la gratitud sea forzosa, /si olvidas lo necio con que la sociedad critica, / si constante miras lo positivo del tiempo / disfrutarás sensible de mil frutos dichosos”.

Y, ¿de qué estaba ella enamorada? “Me enamoré de Dios, / profundamente /” escribió. Siempre presente estaba el Creador en el diario devenir de su familia y de su patria y del mundo de amigos y seguidores, especialmente niños y adolescentes que acudían a su lado para aprender de su sabiduría y sentir y vivir su mundo de paz en la luz de Dios: “ Yo me dejé iluminar, desde hace tiempo, /por esa luz/sobrenatural y redentora, / que me deja percibir, /cada momento. / Y fue el principio del / verso y la alabanza, / el rítmico lucir de la palabra/que visos y reflejos, / no solo dan de vida: también conceden la ilusión y la esperanza”.

Bogotá su ciudad nativa, la recibió en su partida porque ella quiso que así fuera. “Yo a ti, te pertenezco. / Eres la sede de mi existencia y mi cultura. / Te bendigo por ser / amplia, generosa, / amable y sensitiva/con el que es de aquí, / con el que llega y el que pasa / ciudad de mi amor y mi familia”.

Tocancipá, a través de sus autoridades, “en ejercicio de sus facultades constitucionales legales y reglamentarias, exalta, reconoce y rinde honores póstumos a Cecilia Lamprea de Guzmán destacada educadora, historiadora, promotora ambiental, cofundadora de la Casa de la cultura del municipio de



Tocancipá, creadora del mini museo arqueológico Alejandro, escritora y poeta quien nos dejó a los tocancipeños, como legado, la letra de nuestro sublime himno del Municipio”.

Muchos fueron los honores que se le rindieron y pocos sus reclamos y mas pocas sus quejas. Y cuando lo hizo, una tarde, de enero de este año 2022, fue para mostrar su fortaleza humana y espiritual: ¿Cómo te sientes?”, le pregunté: “Mal. no puedo moverme...siento temor... mis hombros doloridos no permiten que abra mis brazos, como antes. Que se haga la voluntad de Dios.... No me quejo. Son mis años y el esfuerzo, de escribir y escribir en mi trabajo... Pero, estoy aquí, plena y completa”.

Recordé entonces su poema: “/ De gozo, satisfecha, / levitante, / sobre la inmensidad, / y en la existencia... ¡viva! / Más allá del dolor y la amargura / sublimando emociones y / distancias”.

Sentí entonces que no volvería a verla y sentí que su partida sería la partida de la luz misma, que nuestras tertulias presenciales y virtuales no tendrían la fuerza que su presencia inspiraba, que la ausencia de su sonrisa y su atención y su opinión harían mella y muy profunda, y que, sin ella, nos sumiríamos en las sombras.

Mas no fue así. Se cumple la razón de su paso por nuestras vidas. “Yo comparto vida, y la luz de las ideas / con que volar pretendes / hacia la cumbre inmortal del pensamiento / en busca de la paz y gozo / por eternidad de eternidades / como expresión sutil del sentimiento”.

Cecilita, “Pétalos de amor” es tu obra póstuma que desde la otra dimensión nos envías para hacernos sentir nuevamente la magia de tu voz. Somos herederos de tu inmensa obra literaria, científica y cultural. No solo fue la poesía el reino de tu andanza



de mujer enamorada de Dios y de la vida, sino que exploraste muchos otros campos, la Arqueología, la Educación, La Poesía a través del Tiempo. La Liturgia, la religión y el Arte, lo insondable de la vida humana, todo en un amplio y generoso dar de tus conocimientos.

Joseph Berolo





Pétalos de Amor

Un día de junio,
en singular instante,
me llegó una flor,
de colores, desbordante.

La tomé con cariño y,
delicadamente,
la coloqué, con agua,
en un vaso de cristal.

La flor, agradecida,
enderezó su corola
y pude disfrutar,
diariamente,
de su belleza bendecida.

Pasados unos días
un pétalo cayó
sobre la mesa.
Lo tomé con amor...
y, dulcemente,
lo guardé entre
dobletes
de página absorbente.

Al cabo de los días
los pétalos de mi flor
estaban todos
y me di a la tarea
de recrear la flor
con mi poema.



Cada palabra,
es un pétalo de idea
que brotó de mi interior,
en la contemplación de la belleza
que Dios crea para mí y para ti,
en cada punto y lugar de la existencia.

Hoy, te ofrezco mi flor
en ramillete de oro.
Gózala
como un tesoro
que Dios me ha inspirado
y yo lo he escrito,
para ti.





Un cuadro

Hoy quiero pintarte un cuadro,
con el más famoso pintor:
a este lado del mundo, con un silencio profundo,
yo y mi computador,
eficiente compañero, de mis voces, pregonero
de una vida mejor.

Allá, en la otra orilla, tras los mares, los desiertos
y las selvas y los puertos,
encima de enhiesta cumbre de los Polos, de los Andes
o del antiguo Himalaya... donde quiera que tú estés,
te llega mi canto, amigo.

Soy viajera, peregrina que, sin salir de mi cuarto,
disfruto de tu aventura, de tu charla y tu amistad.
No hubiera soñado jamás con esta herramienta amable
que es ayuda incomparable para tener mis amigos
en cualquier lugar del mundo.

Así, sin mayor esfuerzo, vuela alegre mi poema.
Qué feliz estoy ahora, de compartir sentimientos,
de saber que un momento la bondad del pensamiento
puede llegar, sin temores, a bordar la eternidad¹.

1. Abril 1º de 2010. Es un reconocimiento a lo útiles que son el INTERNET y el computador.



Soneto del Amor

¿Qué tienes tú, qué tengo yo, que la mirada inquieta?
¿Por qué la luz se apaga en derredor, cuando te miro?
¿Por qué suspira el ave con mi primer suspiro
y canta el agua clara cuando murmuro: ¿AMOR?

Tuve temor, al despertar una mañana,
al no sentir del corazón su palpitar.
Profunda herida taladró su silencio aquí en mi pecho.
Quise buscar la causa del silencio...

Insatisfechos, pensamiento y razón, en gran debate,
se mezclaron confusos por la idea.
¿Qué es lo que enamora y qué es lo que recrea?

No es la mirada ni el suspiro ni la flor.
Es la dulce sensación del complemento
en que por ti se ensancha el corazón².

2. Dic. 24 de 2008.



Me enamoré de Dios

Me enamoré de Dios,
profundamente.
Me enamoré de Dios,
por Jesucristo,
el más hermoso y sabio de los hombres,
el más perfecto ser humano que ha
existido.

Me enamoré de Dios
y agradezco
a mis queridos padres y padrinos
que un día cercano
a mi venida al mundo,
me regalaron el tesoro del bautismo.

Bebí, en mi infancia
ternura, fortaleza, ciencia y fe
que estructuraron
la medida de mi ser,
en compromiso,
con el ser adorado de Aquel Hijo
que murió en una Cruz
por mí, y por salvarme,
me dejó una iglesia
que santifica mis caminos.

Un día comprendí
cómo es su reino
y... dócilmente,

escuchando su voz,
su amor buscando,
me dejé arrebatar por su llamada.
Se encendió en mi corazón
su inteligencia en llamarada
y comprendí,
sin gran fatiga,
que no hay paz ni gozo ni esperanza
en lo que humano la ambición alcanza
con esfuerzo tenaz, enardecido.

Y aceptando de la vida los abrojos
encendí mi lámpara sencilla
para beber la palabra de la vida
en la Escritura que con amor me da.

Compartiendo
de mil mundos los saberes
me encontré con juventudes
de mil partes.
Descubrí en sus cantares y emociones
que en cada luz resplandece,
con matices nacarados,
los sentires
de poemas de sus mundos
y que allí cabe mi luz
para extasiarse.

A cada paso voy,
sin detenerme,
encontrando a mi amado que se muestra
en cada amigo,
en cada flor,



en cada gota de agua que se mezcla
para dar vida
a cuanto ser respira.

Me enamoré de Dios
y voy contenta,
por cada sendero e instantes de mi vida.
Y soy feliz
porque su amor me basta.

No hay tribulación.
pena ni gloria
que me arranque del corazón
lo que poseo.

Vibro de la emoción
cuando descubro
en cada corazón,
en cada rosa,
la esencia divina del Dios vivo
que está en mi corazón
como en su cielo
y quiere
que tú también lo aceptes este día
para convertir tu tristeza en alegría
y hacerte feliz
e t e r n a m e n t e³.

3. Escrito para el Recital de la Feria INTERNACIONAL DEL LIBRO EN BOGOTÁ. Agosto 16 de 2010.



Oración del Estudiante

Por este nuevo día
que me concedes, Señor,
te doy gracias con alegría
y con creciente fervor.

Te agradezco por mis padres,
por mis maestros y amigos,
por el alimento diario,
por mi hogar y por mi abrigo.

Llene tu luz mis sentidos
y mi saber corresponda
a mi proyecto de vida
de bienestar y de gloria.

Haz que sea, cada día,
mejor, más sabio y prudente
y que con pura conciencia
mi ser cristiano alimente.

Bendice, oh Dios, mis estudios
y dame SABIDURIA
para comprender que Tú
me enseñas la recta vida⁴.

4. Agenda La Calera. Proyecto. 1999.



Servicio

Cuando extiendes atento
tu mano al que tropieza o ha caído,
das refrigerio al que llega sediento, al hambriento pan
y al necesitado, abrigo...
cuando compartes saber,
esperanza y consuelo,
estás abriendo para ti, seguro,
una puerta en el cielo.

Cuando obras el bien y sin hacer alarde
con cariño enseñas a corregir lo malo
más pronto que tarde,
estás construyendo vida, paz y gozo
en cada conciencia libre
en un sitio terrenal precioso.

Si no esperas que la gratitud sea forzosa,
si olvidas lo necio con que la sociedad critica,
si constante miras lo positivo del tiempo
disfrutarás sensible de mil frutos dichosos.

Esto escuché de mi ancestro cristiano
en labios de mis padres, mis maestros y de Cristo hermanos
que nos precedieron en peregrinar paciente.

Hoy lo repito para ti.
Guárdalo. Prácticalo constante,
pidiendo a Dios que te ilumine siempre⁵.

5. Enero 27 de 2020.



En Tertulia

A Facatativá he ido
como libélula a
jardín florido
en donde el néctar del saber se expande
entre rocas de letra y contenido.

A conversar, me llamaron.
Y a esto, fui
sin prejuicio,
sin ornato.

Sólo con mi voz fortalecida
en madurez, por experiencia de años,
que ha logrado hacer crecer
mi sencillez de niño.

Y llegué allí, con entusiasmo.
El mismo que sentí en esa hora,
hacía precisamente,
cincuenta años,
cuando me dijeron
que viniera de maestra
al Colegio Manuela Ayala de Gaitán
de Facatativá, ensoñadora.

Estuve allí,
con alegría,
anhelante de aprender de cada instante.

Yo, con ardor, les dije:
¡Que empiece ya la sinfonía

de la palabra!
Que el fraterno amor nos entrelace
en un himno de esperanza por la vida!⁶

A Sueños de amor

(un libro de la poetisa Beatriz Serna de Niño⁷:

Me envolvió el cariño de tus versos
y sentí, como un manto, tu ternura,
tu exclusiva elegancia bogotana
y la mar de ideales y dulzura.

Qué de pureza tu expresión demuestra
una vida de arte y maravilla,
de gratitud, nobleza y de sentires,
con la palabra de altura artística.

Fue tu voz un lírico poema.
Ahora tu pluma reemplaza esa expresión.
No hay nostalgia por tesisuras idas.
Todo tu verso es mística canción.

Gracias, Beatriz, por ser testigo de la aurora
que presagia la paz del universo.
Desde tu alma has bebido sabia
la sencilla emoción del verso.

-
6. Escrito con ocasión de la Invitación de la Tertulia Piedra y Letra de la Casa de la Cultura Abelardo Benavides, de Facatativá. Día del Conversatorio: sábado 18 de septiembre de 2010. **Actualizado 2020.**
 7. Beatriz Serna de Niño, Socia Artística del Centro Poético Colombiano. Soprano. Fundó el grupo de la Zarzuela en Nueva York. Poema escrito con ocasión del lanzamiento de su Libro: *A Sueños de Amor*, en el que destaca que, al perder su calidad de canto, se volvió poeta. Se nombró Presidenta Honoraria de la institución y Embajadora de la misma ante los países del mundo.



Dejar correr

Deja correr⁸
tu imaginación, por el caudal del río
como gotas de agua que saltan y que brillan
y pulen de las rocas la saliente orilla.

Déjate llevar por el rápido torrente
que abre camino al despertar del agua
en el Chingaza,
para que lleves luz,
palabra en poesía, que llene
los vacíos de la vida con voces de esperanza.

¿Por qué cantar al agua?
¿Por qué seguir volando sobre la rápida corriente?
¿Por qué llenar la vida
con honda certidumbre
de sentir naturaleza vibrando en poesía?

Porque del agua surgen la vida y la tormenta:
la lluvia que abre el paso a la vida de la flor
y de partículas fecundas...
también hay agua que destruye
viviendas y sembrados
que inspiran compasión.

8. “Deja correr tu imaginación en un caudal de manifestaciones, que arrastre muchas gotas de ilusión y produzca un torrentoso aguacero de iniciativas por la cuenca”. Palabras de Luz Helena Hernández, creadora y promotora del Festival del Agua en La Calera. E-mail. Sept. 1º 2010.

Por eso, con dulzura,
recordando leyendas ancestrales
que encuentro en testamentos que causan alegría,
respeto y amor...
canto al agua, al río, al sol, como ellos le cantaron
con su tecnología.

Cada planta con gratitud, del agua habla...
y cada ser viviente llama
a protegerla y a cuidarla en la corriente
que baja, vivifica y que refresca.

Cada persona,
con actitud honesta,
deje correr el agua, cristalina y fresca,
por sus eras...

Protejamos el agua
para que Colombia entera
la encuentre y brinde siempre
en remansos exquisitos
de cultura⁹ y de belleza.

Unamos nuevos brazos para canalizar el agua,
para enviarla al sembrado, al recreo y a la casa.
Eduquemos al niño, al joven,
a todos, como en La Calera,
para que se respete y goce
del río
que, canta y pide apoyo
cuando por tu camino¹⁰, pasa.

9. Septiembre 1º de 2010.

10. Cuando estuve, con algunos estudiantes del Colegio Departamental de La Calera, en el Colegio de Pueblo Nuevo (por donde cruza el Río Blanco que nace en el Páramo de Chingaza), unos me dijeron: - "Escuche, profesora Cecilia, cómo chocan las piedras en el fondo del río".



Misión

Yo me dejé iluminar, desde hace tiempo,
por esa luz
sobrenatural y redentora,
que me deja percibir,
cada momento,
en cada rosa,
la suavidad del pétalo,
su color y esencia deliciosa,
sin importarme sus espinas.

Aprendí a ser dócil,
roca blanca que, cual mármol de Carrara
al sabio cincel
de Miguel Ángel,
se ha dejado modelar en su estatuaria.

Por eso,
en cada herida,
en las gotas de sangre
con las que el corazón desangra,
veo virutas y excedentes de mi vida
que mi escultor
arranca y lanza.

De mí, tiene mi Dios
un modelo indiscutible:
es Jesucristo.



Él, en 33 años,
hizo lo que tenía que hacer,
perfectamente.
Fue y es la belleza permanente
de la vida de Dios:
la de su Gracia,
que crece en mí, con maravilla,
en cada paso que a su amor me lanza.

Y soy feliz, porque el dolor
me pule
de la ignorancia, el desamor...
y desconfianza.

Hoy, voy segura por inciertas sendas.
Él es mi guía
por la fe, el amor y la esperanza.





Para Azucena Velásquez

(en el chat), Socia del Centro Poético Colombiano¹¹

Buenos días, ¡Hola!, mi querida Azucena:
Estás entre flores, como una princesa
por ellas, coronada.

Tu sonrisa, tu gracia,
tu talento y ternura
sin igual, te destacan.

Periodista y poeta
simbolista
de la luna y del agua,
maravillas pregona
juvenil, tu garganta,
cuando invades espacios
como declamadora grata.

¡Dios te bendiga, Azucena!, ¡Amiga!
Sigue adelante por el sendero
con seguro paso,
con el donaire altivo de princesa del arte florecido
en tu corazón de poeta,
con tu sonrisa suave y
tu voz de cristal.

11. Escrito a la vista de una foto en el Chat con el lema: “cuando perdono, mi espíritu canta”.
Noviembre 5 de 2010.

Nelson

Para Silvia Ordóñez¹²

Era de piel cobriza...rubio, y de
mirada ágil. Simpatía y magia corrían
en su hablar. Era elegante y sabio.
Fue de San Ignacio, estudiante modelo en el 59
cuando fui su maestra y compañera de juego,
que prendía en espacios con los cuentos de cuentos
en gentil teatrino en mi casa, en el parque,
para todos los niños
que venían contentos.
Y fuimos de excursión por montañas y ríos de Bogotá,
cuando aún El Tunjuelo era un río que corría
entre bosque bello
y La Fiscala, un edén de castillos hechos por la lluvia
con el transcurrir del tiempo.

Más tarde, fue poeta, innovador,
empresario y pionero exitoso
del movimiento en el cuento de la comunicación visual...
desarrollando ingenio...

Hoy, ha quedado en silencio.
Pero su memoria vive.
- Lo que has sido,
no lo borra la muerte,
no lo destruye el tiempo.

12. (En Miami), con ocasión de la muerte de Nelson Ramírez. Noviembre 10 de 2010.

Habrá vientos felices que pregonarán la historia
de lo bueno que has hecho
¡Nelson Ramírez!
Ante tu tumba, no lloro.
Estás dormido...
Tal vez, por la voluntad del Padre
bondadoso, en el Cielo
Un día nos volveremos a ver
y estaremos contigo...

A Cecilita, mi hija menor

¡Cómo has crecido, mi pequeña!
Ayer, entre pañales, te arrullaba
y cada amanecer me despertaba
tu habla deliciosamente bella.

Te vi surgir, declamadora tierna,
maestra consagrada
consejera y amiga prestigiosa
que esperabas transformar
cada dolor en flor hermosa,
cada tristeza en bondad.

Hoy, llegó a tu vida, nueva vida,
tejida en las entrañas de tu hija
con el hilo invisible del amor.

¿Qué te sorprende?
¿El paso del tiempo transitorio,



la música del viento,
el canto del ave y del agua en el arroyo
que ahora parece se detienen?
¿El esplendor de un día
en que dejando atrás
memorias y matices
comienza de nuevo el quehacer
de la familia,
como un rayo de sol
que paraliza?

Ha llegado de Laura Juan Pablo, el primer hijo.
Un nuevo ser maravilloso, que trasciende
lo humano en lo divino del amor
que es vida, es esperanza,
es renuevo de café de la montaña
que Dios puso, para ti, en tu camino¹³.



13. 12 de Noviembre, 2010. Día en que nació Juan Pablo, mi sexto biznieto.

Dolor

Entre espinas, el cactus
da a la luz bellas flores
sin agua, sin suelo...
Su belleza,
entre rocas o arena,
en sinfonía de colores
va captando la mira
del que inconsciente, pasa.

Es imagen que muestra
del que sufre, el efecto que el dolor le causa
para ver en silencio,
que no hay pena ni dolores
que no tengan motivo
de un saber superior.
El que sufre es bendito
para hacerse mejor.

Tal vez algo le aguarda
en su ser infinito,
como al mármol, el golpe
para ser bella estatua
en manos del artista
que quitando la escoria
en crisol de la vida,
le da un sello inmortal.

No hay dolor que no brille
con la luz de la historia.

Toda pena y fatiga,
sinsabores y heridas
son la talla perfecta, del Artista divino
y divino Hacedor
que nos quiere perfectos
para gozar de Dios¹⁴.

A Sandra

Soñé... y una mañana desperté
con la tibia aurora sonrosada,
mirando en lontananza un horizonte
al arte y la belleza consagrado.

Y sentí tu voz, sincera y firme,
que estaba en las nubes, concentrado,
como de reina, rumor de la colmena
donde el trabajo y el buen gusto se hallan.

Y bendije a la vida, a la esperanza,
al calor que de lo ignoto surge
como un rayo de luz que se dilata
en espacios de amor... que yo bendigo
en mi hijo que grato lo disfruta
y comparte contigo, bendecidos
en un hogar que trasciende
lo concreto,
lo humano y silencioso de la entrega
por un momento feliz que se aquilata.

14. Enero 5 de 2011.

Tú existes para mí y te trasciendes.
Tu vida es un regalo para mi alma.
Dios te bendiga, mi querida Sandra...
Porque lo que haces con amor,
amor sembrando,
Se extenderá por amor, a muchas almas¹⁵.

¡FELIZ CUMPLEAÑOS!

Musa

Para AVE VIAJERA

Volando ansioso,
por el Olimpo, acaso, un día,
Zeus se declaró
vencido y solo
ante su poder soberbio.

Entonces, resolvió engendrar hijas
que lo llenaran de amor, encanto y poesía,
danza sagrada, historia y armonía
en cuantas artes decidió
que fueran.

Pasando el tiempo,
en cósmica ascendencia,
nueve bellezas
aparecieron presidiendo las tertulias

15. Reflejos de una visita. Para Sandra Navarro en su cumpleaños, Febrero 10 de 2011.

de honor y poesía,
de artes y de ciencias.

Mientras ellas danzaban inspiradas,
Apolo las acompañaba con su lira.
Y fue el principio del
verso y la alabanza,
el rítmico lucir de la palabra
que visos y reflejos,
no solo dan de vida:
también de la ilusión y la esperanza.

Arrebatada, en éxtasis glorioso,
hoy me siento alegre, consentida:
Me has llamado Musa y por encanto
me has colocado tras la nube
de la idea
que sublima y, has sentido,
que Vuelo hasta tu nido, Ave viajera.

Tú, en vuelo silencioso,
traspasas de los mundos las distancias
con la red que nos enfoca en sintonía,
para cantar a la paz,
a toda hora
y destilar, con palabras,
la ambrosía
del néctar de la luz
de mil nuevas auroras cada día...
en cada verso y expresión
de la palabra
que difundes con arte y maestría¹⁶.

16. Respuesta a un saludo y elogio que Joseph Berolo “Ave Viajera”, socio del Centro Poético, hizo a la mujer y colocó en la RED destacando atributos de mujer, como MUSA, INSPIRADORA y poeta del Centro Poético Colombiano. Feb 13 de 2011.



Fórmula

Quieres saber, querido amigo,
 ¿una fórmula especial
 para expresar cariño,
tu sentir y tu esperanza y el interés de tu glorioso sino?
Tú, que guardas en tu entraña
 lo mejor del universo,
 eres ángel,
 eres vida,
eres bondad y pasión y controversia.

Vas andando y desandando
 lo tortuoso de la senda
 salpicando tus sandalias
 con el lodo de la tierra...
Y quieres volar tan alto
cuanto tu imaginación alcance
entre el iris de los cielos y lo
 profundo del mar...
 ¡Eres Poeta!

De tu conciencia
 ha brotado,
 como de un capullo,
la inspiración divina.

Y te quiero confesar
que en mi pensar, profética,
te auguro, desde este instante,
que has de subir tan alto

hasta donde lo bello llega,
con expresión musical
de lo más bello: el Poema.

Sé que abundan medicinas para tan excelso impulso.
Que hay doctores, catedráticos,
teguas, culebreros, palabreros y cuenteros
que te llevan a crear,
lo sublime de un cantar
con mil notas de colores,
donde todos los sabores
se pueden concretar.

Yo, mi receta secreta,
hoy quiero compartir contigo.
Pero has de saber, amable,
que no hay fórmula superior
para escribir un poema,
que sentir por un instante
en tu abierto corazón
una caricia del sol
en una idea, una ficción,
que un espíritu adorable
con emoción, te ensarta.

Saca lápiz y papel.
Escríbela en palabras, en colores, en símbolos...
Guarda esto en tu cartera,
bolso, cajón, papelera,
para gozarlo luego,
cuando el ruido no te turbe
y tu ánimo se encuentre
impregnado de ternura.

Dale expresión coherente
que profundice tu idea
con el arte del lenguaje
que embellece y que recrea.

Y vuélvelo a guardar,
en lo profundo de tu arca.

No te extrañes si lo olvidas.
Y tras días de inspiración,
mil ideas en un rincón,
esperan de ti, las renueves
con el arte de tu magia
que se llama poesía,
cantar del corazón
que arrebatara el espíritu
y sublima
el dolor
y del mundo, la visión.

Más tarde,
cuando bien lo anheles,
saca todos tus papeles.
Ordénalos como en lista
del que comprar mil cosas quiere.

Imagina que eres mago
de la expresión
más culta y más bella.
Cada palabra, una estrella
que demarca tu camino
de artista, hombre divino,
que con magistral palabra
hace brillar en lo oscuro
lo claro de tu sentir

para que sientan los otros
la eternidad,
lo sublime de tu idea,
como la concibes tú.

Aunque tienes libertad
de creación y expresión,
recuerda: el poema
es un musical acierto
de la palabra hablada
con que algún declamador
puede arrancar una lágrima
o a lo menos un suspiro,
a sublime espectador.

En cada verso
señala
sitio y lugar
de la sílaba acentuada.
Esto más brillo dará
a tu expresión literaria.

Aléjate de lo inútil
y del habla del común.
Evita repeticiones.
Consulta el diccionario.

Conserva un mismo ritmo
a lo largo de un poema,
con el pulsar de tu esencia,
de tu voz, sentimiento y presencia
en cada realización.



Ahora, con gran cariño,
Un resumen de mi fórmula secreta:

100 toneladas de vida, sentimiento y alegría
1 segundo de inspiración
1 o 2, palabras clave
3 o 4, sesiones de adorno, de amasijo de la idea.
1 hora de construcción (del poema con su historia).
5 horas de relectura, corrección y de embeleso,
de admiración y de gozo
de tu cantar en cada verso.

Luego, con precisión,
escríbelo con letras de oro
y... lánzalo por los espacios
para embellecer, generoso,
este mundo en expansión¹⁷.



17. Escrito el 2 de Marzo de 2011, para: Ricardo Arias, Director de La Casa de la Cultura de Facatativá y el Encuentro de Escritores de Cundinamarca en Chaguaní Marzo 4, 5 y 6 de 2011. Revisado y corregido el 17 de febrero de 2014.

Luz y calor

Con sin igual delicadeza,
anunciaste desde ayer
que hoy vendrías.
Esperé con amor tu compañía,
tu presencia y tu saludo,
en mi morada.

Y llegaste, seguido
de áureo séquito
que en el rito sagrado
te escoltaba.

No te ofrecí más
que mi silencio y te esperé
con amor en la Hostia Consagrada.

Te posaste reverente
en mi santuario,
en el trono de tu gloria
entretejido
en cada instante y pasar de mi existencia.

Y fue tu voz
la voz de la ternura
de apacible llegar
al fondo de mi esencia
como un consuelo, una luz, una esperanza
de que seguro me esperas en tu cielo.

Sin hablar, una lágrima asomada,
resbaló por mi tímida mejilla,
ruborosa al contacto de tu beso.

No pude pronunciar palabra alguna.

Toda la emoción se concretó en mi pecho.
Quedé inerte, sin pasión, sin miedo.
Y todo el día,
alabé tu suave aroma, en mí, sembrado.
Te bendije en el aire, en la sombra, en la penumbra
de los distintos espacios de mi cuarto.

Ya por la tarde,
cuando despiertan más el dolor
y los insomnios,
cuando la tibia luz en horizontes
resplandece
en infinitos tornasoles...
un golpecito suave, en mi ventana.
- Sigue, Señor. Mi puerta
está abierta.
(No tengo tiempo de pensar
qué ha sucedido).
Mas... suavemente,
Llegas... de nuevo a mí, Señor...
con tu beso bendecido,
con aroma de flor,
que reverente,
busca de nuevo
mi templo y se extasía.

Aferrada a mi fe,
en Ti confiada,
no tengo palabra que decir.
Tan solo,
gozo y lloro
por disfrutar de tu infinita ternura sublimada¹⁸.

18. Miércoles de Ceniza. Marzo 2 de 2011.



A todos los poetas

Pude extasiarme con tu luz, ¡oh Poesía!
que destilas el néctar del cosmos que palpita
en cada flor y estrella rutilante...

Y en el tejer de mi emoción, la fantasía
al verme rodeada de seres fascinantes,
donde no hay sombra ni frío ni dolor
que me conturben.

Pude estampar en versos mi canción
de peregrina que a lo eterno vuela,
con ágil ritmo entre transparencia y nubes,
como el iris de la tarde que tremola y se consume,
tras de ese sol que se oculta y se redime
de largo paso por la tierra suave.

Y puedo cantar al niño, al agua, a la ternura...
a lo que maravilla y nos alienta
con la palabra cuyo amor se sienta
en áureo trono que a lo eterno sube¹⁹.

19. 21 de Marzo de 2011. Día Mundial de la Poesía. Respuesta al bello poema Brindis, de Héctor José Corredor, Socio del Centro Poético Colombiano.

*El 21 de marzo, de 1999, equinoccio de primavera, fue proclamado Día Mundial de la Poesía, en París, en la 30ª reunión de la UNESCO. Se celebra desde 2001. Sus objetivos:

- fomentar la poesía, - promover la creación, la difusión y la enseñanza de poemas. - volver a la tradición de los recitales poéticos, - restablecer el diálogo entre la poesía y las demás manifestaciones artísticas: música, danza, teatro, pintura..., - impulsar la edición de este género, y, - ofrecer una imagen atractiva de lo poético en los medios de comunicación. La Poesía tiene, literariamente, asociaciones, metáforas y gramática especial. El lenguaje poético hace posible el diálogo entre las culturas. La intercomunicación de este diálogo diverso, da libre circulación a las ideas y sentimiento (individual, personal), por la palabra, la creatividad y la innovación (UNESCO, 1999). El Día Mundial de la Poesía invita a reflexionar sobre el poder del lenguaje que: 1) musicalmente hace florecer las capacidades creadoras de la persona; 2) en el poema, cada autor se propone una respuesta a las preguntas de su mundo interior: qué es la belleza, el sentimiento, la emoción y la trascendencia de lo próximo.

Datos importantes de Colombia:

- El CENTRO POÉTICO COLOMBIANO: difunde la poesía viva del país, desde 1959, en Recitales Lírico-musicales en diferentes escenarios, como el Teatro de Colón (Bogotá), el Museo Nacional, El Planetario Distrital (Bogotá), La Biblioteca Nacional. También en colegios y universidades, municipios y festivales. - El municipio de CHAGUANÍ, en el Departamento de Cundinamarca, realiza cada año, desde 1983, El Festival de Poesía, con los niños de todas las Escuelas del municipio y tiene un solemne Recital final, como clausura. - La Dirección de Excelencia de la Secretaría de Educación de Cundinamarca promovió, en 2007, dos Seminarios-Concurso con talleres para maestros y estudiantes de los 116 municipios : Primer Semestre: FESTIVAL DE LA PALABRA. Segundo Semestre: CUNDINAMARCA, UNA ESCUELA POÉTICA.



Por el Japón

Señor:

Ante lo enorme, que la paz conturba,
del remolino de la tierra fúrica
que traspasa lo natural que conocemos...
¿qué fuerza tiene el saber inmenso
que ha acumulado la
actual tecnología?

¿Qué es el hombre?
¿Qué... la ciencia humana?
¿Cómo detener
las fuerzas
con que las placas de la tierra chocan
y hacen temblar el
piso y romper
la estructura de las casas?

¿Qué ante el avance de la muralla de aguas
que invade, sin permiso,
las verdes huertas y las ricas playas?

Señor: ... y

¿Cómo prevenir la expansión de gases venenosos
del nuclear invento en promisorias plantas?

Son muchas las incógnitas que surgen.
Nuestra alma llora y se conmueve
por esta dura prueba del
imperio que avanza prestigioso

en la lucha por dar a la existencia
lo mejor de la mejor tecnología
en un territorio salpicado de islas y de algas.

Ante este dolor del mundo y de la historia
hay algo positivo que rescata:
“el hombre japonés”
no pierde su cordura.
Expresa su dolor, inteligente,
sirviendo a los demás,
con samurái destreza
con positiva alma
sin ambición,
sin ira,
con una paz infinita
que nos calma:
allí se crea ciencia sin fin, ante la vida
y se entrena en
muestra de impasividad y fortaleza ante la muerte.

Señor:
Gracias te doy por este nacional ejemplo
de lo que debe ser nuestra actitud
ante el desastre²⁰.

20. Escrito en homenaje a la actitud de los japoneses después del terremoto del 18 de marzo de 2011 al que siguió un destructor tsunami y la expansión de gases venenosos, radioactivos de cinco de sus seis plantas nucleares que producen energía para los varios millones de habitantes. Con estos gases se han contaminado aguas, aire y alimentos. Ante esto, los japoneses han mostrado lo mejor de su cultura con heroico estoicismo y actitud de servicio al estar, impasible, acompañando a los demás, compartiendo lo poco que pueden compartir, esperando sin angustia, el momento de la muerte.



A Lino Antonio Sevillano

Vicepresidente del Centro Poético Colombiano (q.e.p.d.)

Homenaje

Era solemne, majestuoso,
con sencillez brillante.
De su voz pausada, no salió el lamento
que lo triste lanza.
Brotó esperanza y la oración confiada
que hizo, con su propia mano,
en Marilandia.

Allí, la mansión del
Dulce Señor del Paraíso,
puliendo, roca a roca
con oración y canto
hizo, en el sublime Páramo, cerca de Une,
un espacio de oración, milagro y canto
de nuestra Cundinamarca.

Su pluma ágil,
espiritual y plena,
vertió, en mil cartas, celestial mensaje
que le dictó María, para Jesús, como gerente
de espiritual concierto
y él escribió cual digno secretario...

A su servicio,
entregó su vida en testimonio vivo
de lo que es crecer en santidad y gracia.

Y fue poeta
que eternizó a su amada,
cuando dijo:
“Yo soy aquel que se enredó en tu reja” ...
y le cantó a Colombia
y exaltó su raza.

A mi hija Luz Mery

Mientras dure en el alma
la inocencia
y la dulce ternura de la infancia,
hallarás la bondad de la existencia
a tu paso feliz, sin arrogancia.

Nunca pierda el candor
tu bella boca.
En tu mente febril, siembra esperanza
con fe y amor, en firme roca,
donde halla la vida la bonanza.

En el punto presente está el mañana.
Si lo vives feliz y feliz eres,
serás como la brisa en la ventana...

Sin dejar una herida en el sendero
sino luz y virtud, esencia casta,
de dulcísimo efecto duradero²¹.

21. Oct. 17 de 1977. Cumpleaños 16º de mi hija mayor Luz Mery Guzmán Lamprea.

Un Juglar

Yo, encontré a un juglar.
Era muy joven.
Lucía boina, guantes y medias, y casacas blancas.
Traía en su capa tricolor escudo y un gran brocado
de cristal y alas.

Vino del centro, del país dorado.
Cantaba suave al filo y el umbral de las mañanas.
Se acompañaba de fina bandola y de algún jilguero,
que a la par cantaba.

Su poema, joyas de admiración y gratitud
so-no-ra-men-te
desgranando,
con alegre voz por todos los lugares se escuchaba y
se colgaba en las nubes del oriente
por donde el arco iris asomaba.

Y el sol sonriendo, lomas y valles calentando suavemente,
al vaivén de su canto, coqueteaba... fascinantes
colores produciendo al compás de la trova, al mismo tiempo
que la llovizna iluminaba...

¡Oh! No se pierda del mensaje los asomos.
Cantar la gloria de este pueblo,
es de poetas ley: ¡Sagrada manda!

No olvidemos que somos inmortales
para cantar lo sublime que nos une y nos atrae
a un concierto universal en que GRANDEZA
es lo que, a todos, por igual, hermana.

Con especial cariño, para José Barolo,
que dice que me extraña²².

22. 8 de Julio de 2011.



Tríptico de Palmira

1. De la orilla del sueño

Soñé... que soñar me era preciso
para dejar mi corazón, abierto.
Así, tras la brisa y la neblina
pude, a partir de ese instante,
entonar, diariamente, mi canción.

Hoy, soy florescencia del amor intenso
con el volar del águila, el tremor de la libélula
y el titilar de todas estrellas
cuando te digo que te amo...

Siempre soñando con el sueño de los niños
en el que, para ellos, la vida es sueño y es pasión,
estoy entrando en el trencito de la historia
sin ruido, sin lágrimas, siempre ascendiendo,
llena de dones y de bendición.

Por eso, desde la orilla del ensueño ¡Gracias!, te doy.
Conmigo estás en todos los caminos.
Te haces presente en cada voz y signo:
Eres mi gloria y mi salvación²³.

23. Estos tres poemas son producto de una vivencia en Trabajo Nacional de Delegados de Expedición Pedagógica Nacional, durante los días 17, 18 y 19 de Abril de 2011, en Palmira, Valle, preparatorio para el Encuentro del IBERO VI de Julio de este mismo año, en Huerta Grande, Córdoba, Argentina.

2. Flor de terciopelo

Una mañana... en asamblea,
el trabajo se realiza, con afecto,
por un grupo colombiano de maestros,
en Palmira, Hacienda San Emigdio,
donde cuidan los osos,
en medio de árboles frondosos
y cordial ambiente humano.
Festones, heliconias y turbantes,
sonrisas y entusiasmo, nos aúnan.
En grata sala, la actividad acrece...
y se percibe,
un aire de ternura.

Con expectante anhelo
se escuchan palabras de emoción.
Es ceremonia de graduar, se entiende,
a quienes en su haber no tienen
una constancia de su expedición
por remotas escuelas de la patria.

Y qué decir cómo el ritual termina...
en un momento, para mí, divino,
que hace homenaje a mi vida, a mis aportes y trabajo:
se me entrega, bellísima, una flor de terciopelo,
un libro escrito para mí, con la grafía de todos,
un diploma y nutrido aplauso.

Se confunden mi lágrima y mi gozo,
en el abrazo,
con cada uno de todos los presentes:
ellos, son
emblema y vida de la Expedición.
que la enseñanza de Colombia, muestra,
con el orgullo de nuestra profesión.



Hacienda San Emigdio de la Corporación Autónoma del Valle, a 18 km de Palmira.
Lugar de Encuentro de delegados Regionales de Expedición Pedagógica Nacional,
Preparatorio de Encuentro IBERO VI, en Argentina. 2011.



Frente de la Casa de la Hda. San Emigdio



En camino a Potrerillo, Vereda de Palmira donde está la Hacienda San Emigdio.



Ceiba. Uno de los árboles que asombran.
Hacienda Paraíso, de Efraín y María.

Fotos de Luis Miguel Pico Román, de Loricá, Córdoba.

3. *Un saludo del/al sol*



Del Valle del Cauca, de Palmira,
en la Hacienda San Emigdio,
en sus estancias,
en medio de cañaduzales y palomas
está la casa, recostada sobre lomas...
respirando amor y paz.

En la noche anterior, lluvia muy fuerte
cayó con truenos que retumban
repetiendo su fragor en los espacios.
Al día siguiente, tibia la mañana se presenta
con sol sonriente que aparece sobre el campo.

Una voz me busca y bondadosa, llama:
Ven. - me toma de la mano...
y al cuidado y florecido jardín,
de exótica factura, me conduce.

Ante el tibio sol, el sol naciente,
la voz amable, con cariño, manda:



Abre los brazos, como
el Cristo Rey, que ves en la montaña.
Siento temor:
mis hombros doloridos
no permiten
que yo abra mis brazos, como antes.
No me quejo. Son mis años
y el esfuerzo, de escribir y escribir
en mi trabajo.

Alejandro, ayuda, mis brazos sosteniendo.
Fuerte emoción hace trepidar mi corazón sensible.
Alejo, no se turba. Len – ta – men – te,
baja mis brazos y me advierte:
- Le has dado y recibido
del sol²⁴, tu sin igual abrazo.



24. Alejandro Astorquiza, poeta y expedicionario, del equipo anfitrión en Palmira, Valle (2011).



Grandeza y honor de ser mujer

Hoy, en el ensueño de mi vida,
he recordado
a mi abuelita al lado de mi madre...

Y... hoy, me encuentro junto a ellas,
en recuerdo,
con mis hijas,
mis nietas y biznietas
en torno de la mesa
familiar.

Un aire perfumado
a rosas y claveles parecido,
se esparce en el ambiente.

Un rayo de sol, tal vez esquivo de
la lluvia permanente de estos días,
se filtra a través de mi ventana.

A lo lejos,
una música del cielo se escuchaba...
cerré los ojos.
Sentí que el corazón se me escapaba...
en grande y silencioso gozo.

Los niños, apacibles,
dormían en el regazo de sus madres
que dulces retahilas les cantaban:

Manah mana, pati pi tipi...
Manah mana, patipi ta....

Manah mana, pati pi tipi ...
Pitipi pitipi pitipi ti piti pi ta.

Toda una historia de cincuenta años
en que la cuna
de mi amor primero
mecí tranquila en mi hogar
bendito.

Regada con amor,
la vida va pasando
en cada surco donde halla ingenio.

Algo invisible atrae,
con brillo que transforma,
que nutre y que embellece...
a la mujer,
sagrario de la vida.

En lo profundo de su esencia
es concebida
y si florece,
da al mundo transición de genios.

Es el misterio
que viene del principio y meta
de la pareja humana
en conjunción.

Nadie se atreva
a interrumpir procesos.

Cada mujer
en su vientre,
generosa,
ha de acunar la vida

del niño que la espera
para ser
su orgullo, su consuelo,
compañía y gozo, en este suelo
donde, en cada vida,
se refleja
Dios.

Inmersa

Estoy,
inmersa en Dios,
como la gota en el mar,
la célula en el cuerpo
y en la materia la partícula...

invisible para el ojo humano,
la ciencia y la conciencia...
de la Filosofía.

Estoy ahí, plena y completa.
De gozo, satisfecha.
levitante,
sobre la inmensidad,
y en la existencia... ¡viva!

Más allá del dolor y la amargura
sublimando emociones y
distancias.

Claveles

Para José Ubillús

Un día, de fiesta en poesía,
dijiste
que el poema
de cada voz
e ingenio del poeta
tiene aroma de flor.

Y que mis versos
sencillos, alegres
y diversos,
tienen color y aroma de claveles.

Entonces,
vi de España, en mi memoria,
los vergeles:
inmensos, cariñosos
y floridos...
en el pelo de manolas,
en racimos,
alegando castañuelas, zapateos
y piruetas
de expertas bailaoras femeninas.

Sentí el orgullo de mi herencia y de mi casta
en el idioma.

Bendije a todo el que percibe
la música del habla
en el verso
que es nueva creación del universo
por la que vibra
de un nuevo modo
el corazón.

Gracias, José²⁵.

Con tu acento peruano que perdura
en el amor a nuestro Centro Poético Colombiano,
me honras con tu crítica dulzura
y me fuerzas a sentir nueva emoción.



25. A José Ubillús Vivar, Jefe de Protocolo del Centro Poético Colombiano quien expresó que mis versos tenían aroma de claveles, en el Recital del Planetario.



En Revancha

En desiertos,
quedaron convertidos
algunos húmedos páramos,
que fueron floridos,
olorosos a musgo...
en más de dos centurias
de talar
nativo bosque, para hacer
carbón de leña,
para cocinar.
Defecto imprevisivo
fue no reforestar.

El humus, fértil, dúctil,
resbaló con la lluvia
de la cumbre,
a la laguna
cuyo espejo,
se fue achicando
cada día más...
mientras el monte
quedó lánguido
y vacío
de nidos y de trinos
y de flores
de aromas y colores
y de fecundidad.



Donde antes, en lo plano,
agua había,
aparecieron
verdes sembrados
de pastos y trigales.
Y surgieron
hacendados, gamonales, jornaleros,
que orgullosos
pregonaron
el robo de su espejo
a la laguna
para amasar
una próspera fortuna
y llenar, vacíos del hogar.

Mas... vino un día
en que fúrica el agua se redime.
Rompe la nube con fulgor y trueno,
Invade llano y sembrado y casa...
todo destruye sin pesar ni cuenta...
deja orfandad, desolación, tristeza...
como sublime y sin igual
revancha²⁶.

26. Durante días de varios meses de 2010 y 2011, llovió como hacía más de 50 años, no llovía en Colombia y en muchas partes del mundo. Las lagunas y los ríos se desbordaron, rompieron diques. Hubo inundaciones en extensos territorios, destrucción de pueblos enteros. Las aguas arrastraron muebles y enseres. Muchas familias quedaron sin nada. 28 de los 32 Departamentos territoriales de Colombia, tuvieron situaciones dolorosas, inimaginables.



Lili Cadena²⁷,
por saludo que ella me envió en Navidad:

Recibo con amor, tu rosa.
Flor hermosa que,
para ser flor,
necesita brotar de las espinas,
espinas que no son de la rosa
pero que defienden la belleza de la flor
y el aroma de la rosa.

Así, también,
la vida brota,
como luz maravillosa,
entre el radiante color
y la punzante espina
que no deja de ser
y estar junto a la rosa²⁸.

27. Lili Cadena, Maestra de Expedición Pedagógica con quien estuvimos en Venezuela.
Expedición a IBERO V. Julio 2008.

28. Diciembre 24 de 2008.



A silencios confundidos

De: Dora Mejía. Centro Poético Colombiano

Leyendo tus páginas nostálgicas
me sumergí en su niebla
y bebí, en cántaros de fuego
el silencio de la luz y la esperanza.

Un aroma de malva y de luceros
estremeció de pronto mi corazón sensible.
Ahí estaba Amor entre agitado y quieto
batiendo alas de mariposa leve,
marcando rumbos en cristalino espejo,
como una espada que surcó de olas azules
la infinita placidez de un beso.

Hoy, pareces confundido. Mas no.
No es la locura lo que te define. Tú, libro, guardas,
en el oro de tus versos,
la infinita ternura de un alma
que, plasmando sentido, en líneas subyugantes,
se quedó extasiada en un instante eterno²⁹.

29. Escrito el 25 de Junio para el Recital del Centro Poético Colombiano en el Planetario Distrital de Bogotá, en el que la Autora, Dora Mejía, hizo la presentación de su Libro Silencios Confundidos y quiso que yo participara en la lectura de algunos de sus poemas.

Saludo a Argentina

SALVE, ARGENTINA,
que bulles y que creces por el Mar del Plata
bordeada.
SALVE ANFRITRIONA
de nuestro VI IBERO³⁰,
cuna de artistas, estadistas y maestros
orgullo de la tierra iberoamericana.

Yo vengo de COLOMBIA, el país del Oro,
donde hombres sabios
dieron el brillo mejor
a su ornamento...
en lagunas divinas consagrados
y convertidos en efigies de oro
fueron y son, de la Naturaleza sabia
y de su ley,
depositarios.

Vengo del país de los atardeceres
de iris y esmeraldas recamados
a encontrarme con joyas
permanentes
de otras tierras
en personas de maestros
que por la vida y por la paz luchamos.

30. A este Encuentro fuimos invitados más de 1.200 maestros de los diferentes 33 países de Latinoamérica y España.



Hablamos y vivimos con la Pedagogía.
Tenemos sueños, en la misma barca.
Surcamos de la vida los caminos
con los niños de esta zona de esperanza.

Aquí venimos a entretejer futuros
con los hilos dorados de la ciencia
del amor a la tierra y la verdad.

Traemos frutos de trabajo intenso,
regados por saber, trabajo y hermandad.
Unidos por grandiosos ideales
forjaremos un futuro de prosperidad.

Es la verdad la bandera de la siembra.
Educar, es la meta de bonanza.

Para todos, hablantes de castellano, portugués
y otros...
en fraterno abrazo,
mi entrañable saludo de amor y de confianza³¹.

31. Del 17 al 23 de Julio de 2011 se llevó a cabo en Córdoba, Argentina, el VI ENCUENTRO IBEROAMERICANO DE MAESTROS QUE HACEN INVESTIGACION EN LA ESCUELA Y TRABAJAN EN RED. De Colombia asistimos más de 300 maestros. Yo fui invitada, junto con mi hija Luz Mery Guzmán Lamprea, a presentar una Ponencia sobre una investigación que hemos hecho sobre Arqueología Chibcha, en más de 10 años, en Ubaque, Cundinamarca. Mi hija y yo representamos a nuestro Departamento, como Maestras Expedicionarias de la Región Pedagógica Cundinamarca.

4 de julio colombiano

Escucha, amigo, que, en Colombia, vives:
Fue un cuatro de Julio.
Soberano, el pueblo de Colombia
reunido,
una Constituyente, conformando,
a Dios pidiendo protección y ayuda
para vida mejor de convivencia y de trabajo,
plasmó en concierto de 72 manos
solemne estructura de la Patria
para desandar caminos
y abrir senderos
a equidad, progreso y canto.

Y, con seguras voces,
realzó de lo uno y lo diverso
el orden que guardar debemos
en todo el territorio colombiano.

No fue producto de revolución ni guerra.
Fue galardón de entendimiento sano.
Fue documento de “tercera ola”³²,
guía y modelo para otros pueblos
que se desangran... libertad buscando.
Fue testimonio, baluarte y construcción
de hombres ilustres que experiencias tienen
de lo diverso, rico y prospectivo
del pensamiento humano.

32. Según algunos, se denomina: Movimiento político de “Primera Ola”: individualismo vertical; de “Segunda Ola”: socialismo impuesto por la fuerza militar; de “Tercera Ola”: democracia participativa en la que todos aportan y llegan al consenso.



Por esto:

No haya ignorancia ni odio ni rencores
en esta bella tierra que heredamos.

Abramos el Libro la Historia.

Su virtud y sucesión,

RE-CO-NOZ-CA-MOS.

Aprendamos de la Ley su conveniencia.

Cumplamos, de su esencia, los mandatos,

para vivir y disfrutar

este paraíso terrenal en que nacimos

a donde y llegan y son bien recibidas

gentes de todas latitudes...

y su cultura

podamos disfrutar y enriquecernos

con acento y estilo colombiano.

Gracias, ¡Oh Excelso Dios!

Por crear para nosotros

este suelo generoso

que da abrigo y pan en abundancia,

a las familias.

Gracias, por el afecto, saber y pensamiento de estadistas,

que aquí se funden,

con amor.

Ilumina la conciencia de nosotros, TODOS,

para sembrar y cosechar la paz

contigo,

en fraternal abrazo³³

de reconciliación.

33. El 4 de Julio de 1991 se sancionó la Nueva Constitución Política de Colombia. Es un modelo de construcción colectiva, en la que participaron delegados de todos los partidos políticos, confesiones religiosas, maestros, sindicatos y otras organizaciones. En la Constitución Colombiana del 91, cabemos todos, sin discriminación. Se cumple, el dictado del Lema de nuestro Escudo Nacional: Libertad y Orden. No se conoce, en la Historia del Mundo, ningún antecedente de colectivo político igual para este efecto.

9 de Julio

*Fiesta de Nuestra Señora del Rosario de Chiquinquirá,
proclamada Reina y Patrona de Colombia*

Con zumo de hierbas y de flores y colores de la tierra
en tela tejida por los indios,
Alonso de Narváez, te pintó
hermosa, juvenil, dulce sonrisa...
hacia el Niño y nosotros, dirigiendo tu mirada,
de San Antonio y San Andrés, acompañada.

Hoy, resplandeces sobre el lienzo.
¡Te renovaste!
María Ramos,
en una quebrada de Chiquinquirá
te encontró
mientras lavaba ropa.
Sin saber que eras tú
te entronizó en su rancho
y con el Rosario, diariamente,
se enfervorizó su corazón.
Un día
del Año del Señor 1587
un milagro: fuego del cielo desprendido
de la sombra del cuadro, sin figura,
tu imagen sin igual, iluminó.

Te coronó Colombia
en 1919
como Reina
y Pio VI en 1929
te declaró Patrona nuestra y a ti nos consagró.

Hoy, te cantamos:
“Reina de Colombia por siempre serás.
Es prenda, tu nombre,
De júbilo y paz”.

Tu alegre protección
día tras día,
de tu amor permanente recibimos.
Protégenos, Oh Madre, te pedimos
en todo momento y en el
instante de la muerte.

Somos Colombia,
tu pueblo preferido
que con amor y devoción te aclama.

Dulce Señora:
sea tu vida y su misterio
un relicario de fe para este pueblo
que necesita
que estampes a Jesús
en nuestras almas.



Canto a la danza del maíz

En torno del maíz,
sagrado fruto
de esbelta caña
de la tierra colombiana,
la familia del chibcha, se formó.
Fue su cultivo, principal trabajo.

De milagroso origen resultó, un día,
cuando el sagrado cuervo
arrebató del indio aquellos granos de oro
que en su mochila llevaba al trueque
en el mercado.

Pasado un tiempo, a aquel sitio
El indio regresó y, con sorpresa,
vio del verde maizal vasta belleza:
en mazorcas, cada caña, brindaba sus dorados granos,
protegidos, con ameros que,
abrazados,
los sostenían abrigados y seguros en la tusa.
Grande contento congregó a la tribu.
Y el maíz se volvió, de su alimento, base.
Su cultivo, generó
cultura y trabajo en este territorio
que se movió cada seis meses
en trabajo ondulatorio
en todos los climas y
poblados.

Para oración sagrada
el pueblo se reúne.
El tibio sol alumbró la mañana
recreando la familia chibcha.
El rito de la siembra se construye...
y reconstruye,
con mis hijos, nietos y bisnietos
en expresiva danza³⁴.

De regreso

Traigo, de Argentina,
treinta y tres banderas de colores
atadas a mi corazón y a mi garganta.
Un concierto de múltiples escuelas y poemas
se escuchó en la tierra austral.
Buscamos paz, hermandad y simpatía
en cada espacio y cada hogar
del vasto territorio
de Latinoamérica y España, que,
con raíces comunes, somos uno,
un solo y grande pueblo
con mestizaje universal.

34. Escrito el día de la interpretación de la “Danza del maíz” que fue coreografiada para narrar el proceso de la siembra, el cultivo y el uso del maíz como alimento, bebida y ofrenda. Se danzó en mi cumpleaños en junio de 2011.

Se están borrando las fronteras. Renaciendo,
ondearon libres, las banderas
y sonaron los himnos que, gloriosos,
nos llaman a ser superiores al destino.
Abrimos, de horizontes vastos y honrosos,
muy símiles caminos
para una singular educación.
Latinoamérica,
Amada tierra: Te soñamos
grande y generosa
Ilustrada, noble,
poderosa contra toda
ignorancia y servidumbre.
Nuestro poema encierre
la magia de la lírica vislumbre
de unos pueblos soberanos,
prósperos, ilustres
que se aúnan
para cantar de libertad bella canción³⁵.

35. Escrito para el Recital del Centro Poético Colombiano en el Planetario Distrital de Bogotá, el 30 de julio de 2011, a la semana de un Encuentro Internacional de Educadores que hacen investigación en la Escuela y trabajan en Red, realizado en Córdoba, Argentina del 17 al 22 de julio de 2011.

***Cincuenta años del Colegio
Departamental de Tocancipá***

El tiempo va envolviendo
el paso de los años
en espacios y vida
de los pueblos.
Sus caminos,
son hilos invisibles
que trasladan el hoy al pasado,
con la esperanza del mañana.

Me parece
que fue tan solo ayer,
cuando llegué al colegio.
La casa colonial,
estaba blanca,
con sus tejas de barro
y su cocina.
Estudiantes, internas,
venidas de otros pueblos,
se encontraban
en sus grupos
de apoyo y simpatía,
amabilidad, decoro, gracia...
en su charla de alegre melodía.
Las externas,
con alegre paso,
los andenes apacibles
recorrían...
en la paz de esta tierra,
benedicida.

Era el estudio la emoción primera.
La biblioteca
bien dotada,
con pocos, pero ilustres tomos,
a la ciencia y las letras,
invitaban.

Los maestros.
de varias latitudes
de Colombia entera,
tenían la ciencia
germinando en horas.

Los Rectores
amables y dinámicos,
dirigían prudentes y escuchaban...

Catorce años
compartí vivencias,
enseñando...
recorriendo lo plano y la montaña
para gozar del paisaje sabanero
y de su historia...
que está viva en los que aquí nacieron
y comparten
con los que allí llegamos.
Es grata y bella historia
la de antiguos chibchas
que plasmaron su arte de alfareros
y escribieron en rocas
su legado.
La de colonos y criollos españoles
que su lengua florida nos dejó.
Por aquí pasaron virreyes que trajeron
lo mejor de la España milenaria:

la fe en la Virgen del Milagro,
las costumbres señoriales de la patria,
el valor aguerrido en la batalla,
la lealtad y la nobleza
de ser fieles a principios y palabra.

Por aquí pasaron, y de aquí salieron,
heroicos patriotas,
que con la antorcha del triunfo
iluminaron
las conciencias de los pueblos
que en América
contra la ambición y el egoísmo
se enfrentaron.
Con su ejemplo,
a ser firmes, grandes, trascendentes,
a los jóvenes y niños
enseñaron.

Hoy, el progreso,
la pequeña urbe
en ciudad industrial
ha transformado.

Tocancipá, Colegio, juventud, futuro:
la grandeza de Colombia
está en tus manos.

Que del Zipa, la alegría, se prolongue
en cada corazón, año tras año,
desde la ciencia,
el honor, la bondad y la eficiencia
de la gente,
con su esfuerzo y su orgullo transparente.



Cante tu voz, Colegio bendecido,
en cada estudiante que por tu claustro pasa.
Hoy cumple, de trabajo intenso,
bellos, fructuosos
maravillosos cincuenta años.
Continúa tu senda formadora
enfocando mentes y manos a lo excelso, lo bueno,
lo sincero,
que deben ser el Norte
de la vida y el trabajo.

Con especial cariño³⁶.



36. Escrito a petición de la profesora Yadith Rodríguez y del profesor César Augusto Beltrán, de Tocancipá, quienes, el sábado 27 de Agosto de 2011, tuvieron la gentileza de hacerme una entrevista en mi casa, con ocasión de las Bodas de Oro del Colegio Departamental de Tocancipá. Actualizado Mayo 17-2015.

A la luz de vuestro abrazo

El abrazo, tu abrazo, nuestro abrazo,
es expresión de nuestro amor sincero,
en el encuentro, la alegría, el dolor...
o en el fracaso,
cuando siento contigo el calor de ensueños
que me lanzan allá, tras otros mundos
al que siguen nostalgias, comprensión o duelo.

Que el abrazo es luz... también me admira.
Es como bendición tras de la ausencia,
que en lo concreto surge.

El calor del abrazo
alumbra el alma
como los robles que en constante llama
sacan corriendo el frío de la estancia.

El abrazo es ternura. Comparte, junto al corazón,
del calor de la amistad, grandes tesoros
que nadie medir puede en la distancia.

Abrazados,
yo comparto vida, y la luz de las ideas
con que volar pretendes
hacia la cumbre inmortal del pensamiento
en busca de la paz y gozo
por eternidad de eternidades
como expresión sutil del sentimiento³⁷.

37. Para Joseph Berolo. Octubre 17 de 2011. Respuesta a un E-mail.

A Algo por Colombia

*Para: Agus de Ospina*³⁸

Cuanta una leyenda de ancestral cultura
que un día
el bosque ardió y todo se extinguía
al paso de las llamas destructoras.
Con miedo, soledad y angustia
todos los animales de su fauna
corrieron con afán, a la montaña,
buscando asilo.
En poco tiempo
la foresta se iba consumiendo.
No había redención,
para ninguno.

En inesperado momento,
vino un ave
de precioso tornasol, en su plumaje.
La más pequeña y sencilla, generosa,
que, batiendo firme, sus seguras alas,
traspasó los linderos de las flamas
exponiendo su cuerpo
a ser quemado sin clemencia.
¿Qué quería?
¿Hacer un sacrificio de letal idolatría?
¡NOO!

38. Octubre 2018. Record de Poesía de ALGO POR COLOMBIA.

Ella intentaba, apagar un poco el fuego, con el agua
que por gotas en su garganta transportaba.

Glorioso ejemplo

de un esfuerzo ignoto.

Así, cuando tú emprendes silenciosa obra
por pequeña que sea, es siempre inmensa.

En ALGO POR COLOMBIA

yo vislumbro

mil colibríes que trascienden gloria.

Es el reflejo de lo grande de Dios

quien te la inspira

para que poetas de luz,

logren su empeño.

Nada es tan grande ni pequeño,

si en el intento se concibe a Dios.

POETAS DEL MUNDO:

Verted, cual colibríes, poemas como gotas de agua
para apagar el incendio de las almas
que confundidas
se van perdiendo
sin sentir amor.

En las horas en que se difunde poesía
con el amor a Colombia y su belleza,
se emprende del tominejo
la proeza,
sembrando en surcos de arte
semillas de paz y reflexión.

Para Joseph Berolo, “Quijote” de las Letras”

Un poema, flor del pensamiento humano.
Un cantar del corazón, vientos en calma,
hacen brotar el amor intenso del deseo
*de encontrar la paz,
de difundir amor,
de celebrar, unidos
el milagro de la vida humana*³⁹.

Mi visión del niño de la calle:

Cómo me duelen el olvido y la distancia
del niño que no pidió nacer
y se desprecia
en callejón tendido.
No le teme ni al hambre
ni a la sombra
de quien dice ser su amigo
quizá implorando luego
un mendrugo de pan.

Por otro punto ignoto
tal vez en Cadillac de lujo
algún varón ilustre
levantará una copa

39. Nov. 12 de 2011.



y reirá
con ruido
sin tener en conciencia
una vida que dio
al callejón.

Se asombra
de la mendicidad y el ocio
de la ciudad distante...
como si él no fuera
de esa vida, causante,
responsabilidad dormida
entre la vanidad
y el lujo
que algún día,
como humo,
pasarán⁴⁰.



40. Nov. 23 de 2011.



Detrás de las cortinas

En solemne escenario
en Recital de Gala,
se levantó solemne la voz de la cascada
del sueño del poeta,
de la mano que alivia,
de la idea que crea
y el ideal que exalta.

Palabra y emociones
felices, desgranadas,
volaron cual vilanos de
graciosa estructura
por espacios dorados.

Y sonaron del saxo,
en diálogo soñado,
con las notas del bajo,
poemas encantados.

Allá, tras las cortinas,
el Mago de Palabras
soñaba grandes sueños
de esencia universal...

Serán poemas
que aúnen los cantares
soñares y decires
del espacio universal.

Será, muy justamente,
el encontrarse unido,
con el amor extenso
que da la libertad⁴¹.

Desde la sangre

Ayer y hoy he llorado
la traición, el cautiverio,
la muerte que deshizo ilusiones
de más de doce años...
En la selva, ruido de tiros...
más que rugidos de fieras transitorias.

Patria: no te has muerto.
Surges del martirio y la alabanza,
como una flor de luz, en la penumbra
de ignorantes del honor, del prestigio y la bonanza.
Soldados, testigos de la Patria,
del esfuerzo por nosotros,
del trabajo silencioso y la fatiga
se han encontrado, frente a frente,
con candados y cadenas, maltratados,
adosados a los árboles añosos,
inermes, impedidos de la acción del que milita.
Sois hostias del amargo sufrimiento
de una guerra desigual y absurda,
victoriosos de la muerte fratricida.

41. A propósito de planes futuros de nuestro genial José Berolo Fundador de Naciones Unidas de las Letras. En esa ceremonia, tuve el privilegio de recibir mi Mención como Socia Fundadora. 26 de Nov. 2011. Casa del Tolima. Recital del Centro Poético Colombiano.



Hoy me sangra el corazón.
Mi estupor, por la crueldad
de errados, que se asumen importantes,
me impide sollozar, calladamente.

CLAMO POR TODOS al Dios Omnipotente.
Perdón, señor. Ablanda el duro
corazón del inconsciente que
ha marcado con sangre nuestras selvas
y ha derrochado terror en ricos suelos.

MISERICORDIA, OH, DIOS. Yo te suplico.
No sigan perturbando la paz...
gimiendo, humilde, te lo ruego⁴².



42. El, 26 de noviembre (2011), miembros de las FARC ultimaron a tiros, en las selvas del Caquetá, a tres policías y un militar que hacía 12 años tenían secuestrados.

A propósito del hombre en el universo

(como un regalo mío, para ti, en Navidad)

Yo existo, aquí y ahora,
con el alma llena de sentimiento y dicha.
Agradezco mi vida, mi ilusión de poeta
a quien la nube conmueve y el fruto alimenta.

Vuelo, del pensamiento en pos,
con alegría.

Siento

la caricia del viento y la voz de la lluvia
que hace bramar los caudales del río.

He visto el color de la guerra
de invisibles manos que sus rostros encubren
y la tragedia impulsa
y a compasión me mueve lo irracional de la mano
que traspasa linderos
de la razón y la idea.

Y entre admiración y canto
mi vida transcurre
como un pasar sencillo
del ave canora que repite el brillo
de la luz en el iris bondadoso del plumaje,
porque en el vasto mundo, que comienza mañana
tal vez un trino valga para
decir valiente:

que tú y yo estamos de este lado
donde el amor confluye en el verso sagrado
que da razón profunda de mi ser en el mundo.
Porque en mí, está la paz⁴³.

43. Respuesta a unas reflexiones filosóficas de Adrián Escudero, un poeta Argentino de Uniletras.

Sinfonía de amor

Alegro

Hoy, está dispuesta la orquesta de mi alma
para cantar al mundo un poema de paz.
Suenen las flautas con trinos sin iguales.
Lancen trompetas sus acordes marciales.
Proclamen las maderas la fraternidad.

Andante

Hay en mi corazón fibras de estrella,
transparencia de agua saltando por las rocas
de montaña fresca,
ternura de paloma que arrulla la mañana,
beso y aroma de rosa nacarada
en la ventana azul
de mi agradecimiento
por mi vida y plenitud.

Scherzo

Danzando están, el minueto de la hora,
las gotas de la lluvia
que el arco iris forman
sobre la grata orilla del andén.
Se inclinan muy solemnes las copas de los árboles
al vaivén de fuerte brisa.
La niebla fantasea a borrar de los montes
la silueta.



Resurge en el entorno
la idea del Edén.

Rondó

Hoy nace un Año Nuevo.
El gozo y la esperanza se juntan
en mi sueño.
De mi propio destino,
soy señora y dueña.
Que suenen las campanas de mi vida
y sus notas se esparzan
como ramo maduro de uvas y de espigas.

Fraternidad, unión, esperanza y lira
son del poeta su herramienta amiga.
Brote de todos, los poetas del mundo,
un canto de emoción, de esperanza y consuelo,
porque, santificando el suelo, vino Jesús,
que nos ha visto crecer
para hacer del mañana
un estadio de luz⁴⁴.



44. Diciembre 30, 2011.



A dos años del terremoto de Haití

Me duele Haití.
Pero más,
me duele la pobreza
de tantas almas
desoladas, tristes,
analfabetas de Dios
y de la grandeza de la vida
en estas playas latinoamericanas.

Gritemos:
¡Despertad del sueño y
del lamento de la muerte!
Ablandemos el corazón del insensible
con un canto de amor
a la paz y libertad...
Y, con el ave Fénix,
que renace del rescoldo y las cenizas
para volar sobre el mar
de los Sargazos,
entonemos la canción de la esperanza
trayendo la ilusión,
la fantasía
de un futuro mejor,
para todos,
en esta inmensa playa⁴⁵.

45. 12 de Enero de 2012. En respuesta a José Berolo.

67 años después del Holocausto

¡Quién lo creyera!
Han pasado los años sobre la ignominia,
del desamor ... ¡pesada carga!
que soporta la espalda de la humanidad entera.
Unos, sacrificados como víctimas
de innumerable cuenta...
en manos de otros en que brillaba
el poder... y lo más alto del saber
y ciencia.
Siento el sonido del traqueteo
del tren de la muerte...
el olor del gas del camión ante la gente
hacinada, sin pan ni condolencia
niño y anciano, de mirada hirsuta
por el hambre y el dolor de la inconciencia.

Miro correr
como amplio río, hacia la muerte,
la insólita fila de millón de seres
separados de su hogar, sus bienes
su ilusión y afectos.
Y me duele el corazón.
Tiemblo de frío,
del frío sentimiento de
quienes, siendo fuertes,
quisieron vengar no sé qué, ¡qué desatino!
en un pueblo, una nación bendecida por Dios mismo.

Hoy, aquí, en mi vejez silente,
imploro a Dios perdón por la ignorancia humana
y por la suerte
de los hijos de uno y otro lado
porque son
muy profundas la mancha y las heridas
que dejó en su vida
la inconcebible acción del HOLOCAUSTO⁴⁶.

Éxtasis

Sin palabras y casi sin aliento
te contemplo, Bogotá,
desde esta altura
ciudad tan bella
en su planicie
con cerros circundada
como en abrazo
de Titán dormido.

Girando en torno de los puntos cardinales
la silueta de tus montes
se presenta
con sus tonos grises
azulados, verdes, violetas y dorados
que se enaltecen con la paz y el oro,
del sol de los venados.

Los ríos y riachuelos que te cruzan
como venas brillantes, van corriendo

46. Enero 28 de 2012.

entre sauces de melancólicas melenas
y eucaliptos, encaje de bosques y humedales...
también de nogales, sietecueros y saucos florecidos,
acacias, pinos de geométrica figura y
flores mil que alegran tu estructura.

Tus casas, en conjuntos de urbanismo
lucen cual nidos de palomas y gorriones...
en las lomas:
volar intentan
y fantásticas se proyectan en la sombra.

En la noche, tus calles y avenidas
un pesebre parece, movable, en Nochebuena.
Son el conjunto de luces de colores
de los autos, las calles y los cerros
que fascinan a la vista humana
por tanto, preciosismo.

Bogotá, Bogotá:
Qué bella eres:
ciudad en sabana majestuosa... a tal altura
con tanta extensión, que maravilla.

Yo a ti, te pertenezco.
Eres la sede de mi existencia y mi cultura.
Te bendigo por ser
amplia, generosa,
amable y sensitiva
con el que es de aquí,
con el que llega y el que pasa,
ciudad de mi amor y mi familia⁴⁷.

47. Febrero 1º de 2012, a la llegada de una visita al municipio de Ubaque, por la vía de Yomasa.

Locura

Un remolino de angustias y deseos
desborda a diario
la existencia humana.
Hay dolor de fractura
en los caminos.
Hay ausencias de muerte
en muchas casas.
Se oye un llanto
de niños solitarios
abrazados al cadáver
de sus padres...
porque la furia ignota
de extraños resentidos
sembró de minas
los campos y caminos
los senderos deportivos...
los sitios de cultivo
y de descanso.

¿Hasta cuándo durarán
tales acciones
de inconscientes que matan a destajo?
Ya no llegan los niños, a la escuela.
No se arriesgan los adultos al trabajo.
La sed y el hambre aprieta en los hogares.
Las mujeres se aferran a sus Santos.

Oh, Dios: ¡cuánta locura
de hermanos contra hermanos!

Señor: endereza el pensamiento de los hombres
para que cesen el odio y la venganza...
para que agentes del orden salgan vivos
de la función que les mandó la Patria⁴⁸.

Hojas de Calendario
(En el día de San Valentín)

Hoy, revisando mis archivos,
encontré, arrumadas en el fondo,
muchas hojas de calendarios sucesivos
colmadas de frutos y colores.

Los años no han pasado sin asombro.
Las mieses han dorado los caminos.
Los niños se han forjado en el esfuerzo.
Hay ilusiones en todos los destinos.

Y, sobre cada paquete de trabajo,
una rosa de amor... ha florecido.
Es el amor el que alienta todos los esfuerzos
el santo y seña del amor divino.

48 Causan horror las noticias de diarios atentados y explosiones en campos minados.
Febrero 14 de 2012.

Porque del barco que zarpó del puerto,
Tú eres capitán... de tu destino.
Feliz el hombre que al saber se aferra
y brinda luz a cada peregrino.

Hojas de calendario... me recuerdan
que, al paso por la vida, transitoria, cada uno
abriendo va un sendero a la justicia
para encaminar a otro, a la victoria⁴⁹.

Angustia

Cuando llegó a la orilla
de su ilusión dormida,
se admiró del abismo
que se abría
en su conciencia rota.
Se contempló a sí mismo
como egregia figura
desgastada, insegura,
en espirales de humo
después de la tormenta.

Y no halló nada.
Ni un mástil desgastado ni una vieja tabla
para asirse a la esperanza
de náufrago perdido.
Sólo encontró vacío, soledad, angustia...

49. 14 de Febrero de 2012.

De un mundo trepidante
de insomnios y lamentos...
instantes que eternizan
su herida de silencios.

Poco tiempo después,
de lo profundo y tétrico,
una muy leve chispa asomó
anunciante y redentora
de remolinos violentos.

Fue la voz de un amigo
que surgió en el momento triste.
Con mirada dulce
que acoge y que mitiga
lo ignoto del martirio
en que su ser se esconde,
un golpecito en el hombro
le da con mano suave,
para despertarlo y revivirlo.





***A Naciones Unidas de las Letras Uniletras
en entrega de la bandera***

I

Encendido en un fuego divino
nuestro numen fraterno, en abrazo,
hoy convoca, nos une y afirma:
que cantamos la gloria del verso
a través de infinitos espacios.

II

Hay concierto de lengua y pensares,
que, en melódico arpeggio, febril, conjugados,
eternizan con lengua sonora
el sentir de poetas del mundo
a bandera de honor, consagrados.

III

Hoy se extinguen murallas, fronteras.
Hoy se funde el amor con la paz.
Hoy se exalta, con toda la fuerza
de Intelecto, orgullo y grandeza,
nuestra ley de unidad fraternal.

IV

Surjan fuentes de ingenio y se inspiren
con ternura de voz y esperanza.
Haya puertas abiertas al gozo
¡Oh!, poetas: con paso glorioso,
tañed liras de bien y confianza.



A Héctor Flórez

Con cariño: Para Teresita Chávez de Flórez

Su voz se ha callado
Más, su presencia,
grata, noble, leal, sincera,
se percibe en cada espacio,
en silencio, sin tiempo de inquietudes.

Era modelo de padre, hermano, amigo y compañero,
y como esposo fiel,
soporte en todos los momentos.

Era amable, cariñoso, atento.
Nunca le oímos protestar por nada.
Amoroso con su esposa y con su hogar,
vivió como roble que protege y da sombra
y fuerza en el camino.

Dios lo adornó con virtudes excelentes.
Lo conocí en espacios que exaltan el espíritu
y sentí su afecto, ternura y entusiasmo
por la afición de Teresita
al arte de dar forma oral a los poemas.

Dios lo llamó. Allá, en el cielo, les sonreirá
a los ángeles amigos.
Y seguirá esparciendo inteligentes chispas de luz
para alumbrar el hogar y el sendero que pisamos.
Porque HÉCTOR
es inmortal para la historia.
Él, acompaña, invisible, a su familia,
desde el trono en que estará gozoso
porque fue fiel al Amor del Todopoderoso⁵⁰.

50. Febrero 29 de 2012.

20 años de UHE

Soy una voz que vibra entre las flores,
y se expresa en poesía de cantar hermano
en este vasto y gentil subcontinente
que habla en castellano.

Entre gazas livianas,
con los ojos cerrados y gozo infinito,
comienzo mi viaje. Yo, te invito,
a que vengas conmigo, poeta,
hispanoamericano
y del mundo.

Compañero

*Dame la mano con que escribes con ternura,
el verso sutil que exalta tierra, gente y cielo.*

Comenzamos
en la punta en que termina Patagonia.

Emprendemos nuestro vuelo, en Argentina.
La callada lejanía de estas pampas
escucha, con amor, el bello canto. En él, recoge
la mies de los versos que desgrana
cada sentir de gente primorosa.

Sua- ve – men - te
revolamos, ahora, sobre monte y picos
de nevados taciturnos

brillantes por sol de todos los espacios
mostrando a Chile con su cóndor bello.
Se escucha su canción
en cada estrella.

Seguimos, más allá de la pampa y de los chacos.
Uruguay que ante el mar del Plata se despliega,
nos recibe
con cantares de epopeya.
Traspasándolo, llegamos a Bolivia
cruzando a Paraguay. En cada punto
de esta singular Ge-ogra-fe-a,
que es nuestra,
nos deslumbran
las voces multiformes y expresivas
de sus versos.

Por Iguazú, inmensa catarata,
saltamos al Brasil.
Su lirismo y color que se dilatan
en terrenos de selva poderosa,
nos encantan
con la magia de su verso y su canción.

Y luego,
volamos con ardor a Venezuela
donde el himno sutil nos aquilata
en las voces de trovadores y poetas.

Más adelante,
bordeando ríos y tapices del Llano y de la selva,
nos internamos
en el Perú, cantando de los Incas y del oro,
su grandeza,
para después,

pregonar la armonía
de la lira en Ecuador, centro del mundo.
Luego,
vivenciamos la palabra de Colombia, en su dorado.
Y seguimos
a Panamá que unió dos mares y los canta.

Continuamos,
a Costa Rica, Nicaragua, Dominica, Haití,
Jamaica, Puerto Rico, Cuba,
Honduras, Guatemala,
ensartando
riquísimo collar de versos.

Por último, volamos
a México inmenso,
tierra sublime
que talló en pirámides
las huellas de la historia
de un gran pasado indígena
y su civilización.

Allí, extasiados, renovamos
esta ruta, al ritmo de los versos
que navegan
a través del espacio cibernético.

Son dos, las décadas de cantos
por la paz, la hermandad y la locura
de hacer real el sueño de Bolívar:
el de unir, de polo a polo, el continente.
Ya casi, lo logramos.



¡Salve a ti, de Escritores,
Unión
Hispanoamericana!

Brille la luz de tu constancia
en los vates que alimentan la esperanza
de sentirnos unidos por el verso,
el sentido de la raza, el idioma y la emoción.

Sincero abrazo
a quienes hacen posible
el milagro diario
de mantener bella,
literaria, afectiva, continua
hispanoamericana y universal, comunicación⁵¹.



51. Abril 18, 2012. Día en que se inicia la 25 FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO EN BOGOTÁ.



Respuesta

*¿Qué puedo decirte,
poeta, pensador, artista
poliedro de irisada poesía...
sentimiento, donaire y galanura?
Te vas, a esas pampas, con presura,
al abrazo del verso universal, en Argentina.
Quieres dejar una huella diamantina, al paso
de las horas, en instantes de gozo y de esperanza,
de fraterna unión universal, en verso sutil de la armonía.
Que Dios te bendiga, caro amigo. Que vierta tu efusiva acción
un manto eterno, para gloria del verso, la canción y la bonanza, sobre
la faz del universo entero, canción perpetua del Hacedor Omnipotente, que
brilla en cada estrella y en cada letra que tu verso anima⁵².*



52. Para José Berolo en la despedida para su viaje a Argentina . Marzo 17 de 2012.

Colombia en América

Hoy me extasié
contemplando tu mapa.
Te imaginé un ángel volando
con su mano extendida a Venezuela,
con su pie delicado sobre
el Brasil, en la amazónica selva. y
los pliegues de tu indígena manta
por el agreste Mataje rodando
como gentil pespunte de tu traje,
al Pacífico inmenso.
Veo tu hombro solemne,
hundido en Panamá
deslumbrante de perlas.

Y, desbordante
de pájaros y estrellas,
levantarte,
entre el rumor de cantos
y vuelos, en los Andes audaces
desplegando
abanico de nevados y volcanes soberbios.

Y sentí el palpitar de tus minas de oro y de tus hombres,
como células,
cada uno brindando en su trabajo
lo mejor de su esencia y su poema.

Oh Colombia, mi Colombia:
eres bella. Eres única
en la forma de tu mapa,

en la vida, en la historia, en la ciencia,
en tu estructura
Biodiversa.

Colombia, mi Colombia:
te saludo, te admiro, te amo.
Eres puerta de amparo, de amistad y de paso,
generosa anfitriona de todo el universo.

Marinero de tierra firme

(de Regreso de Argentina)

Marinero en tierra firme
que Almirante y Timonel
dirigiendo vas la quilla
del poema
con tu pluma, lanza en ristre
para el canto multilingüe
de la paz y la hermandad
sobre la tierra.

Soñador, poeta, líder,
que trastoca lo sublime
de emoción universal,
cantando.
No te asombran los abismos,
ni los vientos ni las aguas
que interrumpen los caminos
de las almas.



Nacen alas ante el trance.
Pasas olas, crujen ramas
y se escuchan barcarolas
incontables.
No hay muralla ni barrera
ni temor ni desconfianza.
Ningún grave desafío
a tu esperanza.

Sale el sol en tu universo.
La emoción viene y se agranda.
Es sublime la respuesta
diaria.
Dios sabrá colmartte siempre.
Con HONOR, hoy te consagra:
Trotamundos de la lira.
José Berolo: ¡AVANZA!⁵³



53. Abril 2 de 2012.



A Graciela Hurtado de Soto

Gracias, querida Graciela,
Abanderada,
pregonera,
cantautora y mensajera
de lo más bello de la LIBERTAD:
el cumplimiento del DEBER.

¿Qué es el DEBER?
Es compromiso de guardar la propia dignidad
OBRANDO EL BIEN
POR EL GOZO DE SENTIRSE JUSTO Y BUENO
por la gloria de sentirse humano
por el resultado de la paz, que hermana
a todo hombre del universo entero⁵⁴.

54. En respuesta a un E-mail. Abril 15 de 2012.



4 de mayo
Para Héctor José Corredor Cuervo⁵⁵

Suenen campanas, timbales y trompetas.
Cúbranse de oro
las cimas de los montes.
y de flores bellas
extensa alfombra,
sea
la que exalte el paso
del poeta.

Hoy es su cumpleaños.
En su historia brillan
decoro, orgullo, patria, esposa, hijos...
espada y poesía,
anhelos y esperanzas de hermandad.

Brillantes ecos de su verso
retumben en los ámbitos sonoros
de todo el universo
promoviendo el ancestro
con devoción sincera
y el acento amable
de quien ama la paz.

55. Con especial cariño y reconocimiento por su carácter y labor. Viernes 4 de Mayo de 2012.

¿Cómo no llorar?

Por “libertad y dignidad”
se han ensangrentado
de Siria, los caminos.

Ya son 41 los años del martirio
y solitarias, las calles
muestran ruinas de cuerpos,
inertes, acribillados, por aspirar
a tener un descanso
ante su suerte.

Señor Dios, Dios del cristiano, del islam, de toda gente:
por todos, te suplico.

Ten, Señor, misericordia.

Acaba del rencor, del temor y la avaricia,
la mano fratricida.

Que la paz que se cierne sobre el
bello y feraz Mediterráneo
lleve brisas de amor

a los que sufren,
a los que hieren,

a los que maquinan ver el mundo colocado
a su capricho.

Señor. Por todos, perdón pido.

Te imploro, y con lágrimas, suplico:
Transforma el corazón del insensato,
que, en todos los espacios de la tierra,
siembra terror, con bombas incendiarias
que destruyen su naturaleza entera.

Danos, Señor, sabiduría,
para entender tu amor
y ser la lámpara votiva
que, con incesante, voluntad,
humildemente
siembra la paz. Tras de tu huella
la violencia se transforme en amor
en toda la superficie de la tierra⁵⁶.

Pequeñas Capillas

En cada vereda y camino
de la extensa superficie de la tierra,
una imagen, una cruz, una capilla,
recoge, de tu espíritu profundo,
tu sed de Dios y de silencio
y te aparta,
del ruido del mundo que sofoca y que deprime.
No es la belleza del paisaje. Tampoco el arte
que vibra en tus sentidos
el que conmueve.
Es la extraña presencia
del Ser Universal, Omnipotente,
dispuesto a recibirte allí,
en un humilde silencio de tu entrega...
Inmensidad eterna, recogida,
en un lugar que invita a la oración,
grata aventura, que sedujo al profeta
a exclamar, enternecido:

56. Domingo 3 de Junio de 2012.



- “Quema mis labios, haz pura mi palabra, ahora,
que me siento protegido por tu manto
de nubes iridiscentes de tu gloria”.
Entra ahí. Con corazón sencillo.
El arte interior de la estructura,
es un libro mejor que la figura:
resplandece el sol a través de los cristales
y un mensaje de fe, resalta en los vitrales
por silenciosos artistas construidos.
No temas.
Este sencillo espacio, ha sido preparado
por alguien y por algunos que tuvieron
la fe, que a mucha falta.
Abre la puerta y entra. Escucha
Es preciso acercarse a Dios, en un santuario
donde Él espera,
poder hacer brillar su luz en cada alma⁵⁷.



57. Para Flor María López. CEC Chile en respuesta a la presentación en Power Point “Pequeñas Capillas”. Junio 5 2012. Modificado 17 feb 2014.



Mi Regalo

Para: Rosa Elvira

Te envío las flores de mi cariño y poesía.
Agradezco tu amistad, tu afecto y simpatía,
tus deseos de volar, tan alto, hasta las nubes
queriendo alcanzar
la belleza, el color y las esencias exquisitas
de los más exóticos perfumes,
con tus manos.

Abrigas el poder y la magia materna
en tus palabras
que mitigan el dolor, el sinsabor y dudas.

Como Cóndor de los Andes,
vislumbras la grandeza de tu patria
en el concierto de la unión latinoamericana.

y
Buscas en la flor, en la garza, en el bosque,
en el lago y en el espejo genial de tu saber
que compartes, con nosotros, tus hermanos.

Cordial abrazo⁵⁸.

58. Julio 4 de 2012.

Margoth

Recordaré tu risa
y tu hablar sonoro,
tu cariño de patria
y proyección de estrella.

Más allá de los ríos,
de esta Colombia, bella,
te lanzaste con brío
en busca de una meta.

La encontraste. La viviste.
Compartiste con todos
tu carisma y enseña.

Vislumbraste horizontes
con una fe guerrera
y te esforzaste por reunirte con tus hijos
con ternura sincera.

No te has ido. Te has quedado
en cada instante de vida,
en cada luz de estrella,
para gritarle al mundo
que lo que uno quiere,
con constancia, llega...
para ampliar del mundo
las orillas diversas.

MARGOTH: te queremos⁵⁹.

59. El domingo 1º de Julio 2012, falleció, en Los Ángeles, California, E.U. mi cuñada Margarita Guzmán. El 10 de julio, llegó su cuerpo a Bucaramanga, tierra a la que tanto quería. Allí, quiso ser enterrada.



A mi Patria Colombia

Soñé que lanzaba tu cuerno de abundancia
por los espacios infinitos de tu gloria.
Y vi, radiante, el sol de cada aurora,
envolverte en gasas y cristales
del armonioso tricolor de tu bandera.

Desperté, cantando jubilosa,
tu himno con acordes inmortales.
Y vi crecer, con indecible gozo,
los hijos de mis hijos y sus hijos, bendecidos,
entre cantos de amor y poesía.

Tomando impulso, me lancé sincera,
por los múltiples senderos de tus rutas,
a llevar un mensaje de esperanza,
de amor y luz y de bonanza
con mi voz, pregonera de tu historia.

Colombia, patria mía:
Yo te quiero.
Te exalto, te bendigo, te venero y hoy, te digo:
que mi voz, se dilate en los espacios
para exaltarte siempre, Patria: ¡feliz tesoro en mi memoria!⁶⁰.

60. Domingo 8 de julio de 2011.

Viento

Soy amiga del viento que
corre los espacios
sin pedir permiso
sin medir los pasos.

Alegre juguetea con las ramas
de los árboles
y levanta olas
en mares y en sembrados.

Es suave en la brisa
que llega hasta mis labios
y con ella quiero
susurrar mi canto.

Lleva, brisa, mi poema,
el que brota gozoso
de mi vida sencilla
y de mi pleno corazón,

para que el niño sonría,
el anciano goce,
el joven se entusiasme
y,
entonemos juntos
a la paz, una canción.

Doralina:

Te has quedado dormida
con sonrisa eterna.
Te he recordado rubia
con la palabra fresca
de tu hablar caribeño
y tu sentir de poeta
que se siente loca
por la belleza etérea.

Te he recordado amable,
proyectando dulzura
amistad y cariño.
Y te miro callada, en tu cuarto, alegre,
al exaltar de tu vida
los instantes perennes
palpitando en escritos
de miles de papeles.

Doralina, te quiero.
En mi vida, estás presente.
Recordaré tu risa
y tu amor a Bogotá,
donde lograste un día,
exaltar la poesía
y formar tu hogar.



A Carmen Julia

Para decirte: ¡GRACIAS!
escribí un poema
con trino de zorzales,
alas de libélula
y el iris cristalino
de aguas del torrente
de mi monte vecino.

Para venir al encuentro,
soñé carroza de oro
de algún mágico cuento
con tiraje de garzas
y de cóndores, vuelo,
salpicado de estrellas
mi dichoso sendero.

Para disfrutar de mi canto,
en esta hora, quiero,
se colmen de cariño
las arcas del ensueño...

A través de poemas
se tejen ilusiones.



Cada verso es una joya
del tesoro del pueblo.
Se debe a inspiraciones
del
Poeta Universal,
que se ensartan en liras
que nosotros sentimos
para poderlo expresar.

Querida Carmen Julia:
con amor sincero:

Gracias a ti y a quienes posibilitan congregarnos
en este Chaguaní, tu querido pueblo.

Enamorados

Yo no sé qué sentí, en el momento...
en que mi mirada y la tuya, se encontraron
y en el fuego de todo el universo
nuestras vidas por siempre, se juntaron.

Fue un instante no más, que eternizado
en espacios profundos de memoria,
hoy se expresa en calor, en poesía,
de la vida, esencia de la historia.

Somos ritmo y color, en la armonía
del éxtasis de una alquimia mágica.
Con mi mano en tu mano, fui creciendo
al compás del corazón, dulzura y calma.

Te bendigo, mi amor, amor sincero,
que da el goce interior de estar colmados.
Hemos visto el tiempo pasar, sin desaliento,
al sentirnos por siempre, enamorados⁶¹.

A las Hermanas Garavito

Desde el tiple y guitarra, con arte y maestría,
vertieron del poema su voz en la canción
que, al vaivén de los ríos y montañas azules,
convirtieron en arte, sublime inspiración.

Era un gorjeo dulce, en alborada plena,
en medio del pesebre o de sutil reunión.
Amistad y cariño, en notas inmortales
cuajaron pensamientos de patria y de zorzales
y todo lo exaltaron al embrujo de su voz.

El trino transparente de históricas memorias
reposa en el silencio. No se calla el afecto
que en nuestra entraña bulle: Detente, instante bello
que lo transparente fluye, para el recuerdo eterno
de su alma hecha canción⁶².

61. Para Camilo. Agosto 20 de 2012.

62. Falleció Carmencita Garavito, la última sobreviviente del Trío de las Hermanas Garavito, de Fresno, Tolima. Sus exequias, 25 de agosto de 2012, en Bogotá.



Sangre Española

Sangre española, regia stirpe, nobleza y señorío,
formada en centurias,
con lealtad, seguridad, poder, ingenio y fortaleza
de un pasado grandioso, de lucha y permanencia...
y del ensueño
entre arábica savia y pasión gitana,
entre joyas y alcázares soberbios
de amor y de valor... nunca extinguidos.

Esta fue la sangre que sembró en América,
un puñado de españoles atrevidos,
que vencieron de la ciencia los conjuros
y prejuicios...

Traspasaron el Gibraltar del mito
para fundir, en abrazo ecuatorial,
la redondez del mundo.

La regia Europa se volcó en Cristóbal,
con la luz de su nave señorial,
al occidente.

Fue creación, milagro y poesía
el encuentro de un nuevo continente.
La América española, hoy, en puerto del mundo
y destino de paz, se ha convertido.

Aquí, un hombre visionario y libre,
cruzó los Andes y batió bandera tricolor
en amplio espacio,
en mil batallas,
no de conquista, más de gloria,
por liberar a un mundo colombiano.

Dinámica, corre por mis venas
parte de la sangre castellana,
la del lenguaje de brillo y de campana
en la que Dios hecho Palabra, se proclama
con la sonora fonación de su lenguaje.

Feliz la hora de fusión en mestizaje.

Ahora juntos, al calor de la vida y del trabajo,
ceñir hemos la corona del valor y la memoria.

No fue vano el fragor de la conquista.
No fue inútil el valor de independencia
en patrióticas victorias
ni el desliz ni el error de adolescente
república emergente.

Por honor, convicción y fortaleza,
demostramos gracias a Dios, por nuestra historia⁶³.

63. Septiembre 11 de 2012



Mi Caja de recuerdos

Ahí está, en el rincón seguro
de mi cuarto,
cubierta
con una tela de ilusiones que la oculta.
Mis secretos: una tarjeta, decolorada
por el tiempo,
el pétalo de un beso,
disecado, entre
las páginas
de versos escritos
por amor...
un brazalete, de plata desgastada
por el roce del reloj
de días y momentos
compartidos...
una bufanda
que tejió mi madre
para caminos
de llovizna y frío...
un libro de poemas
del Gran Rubén Darío
con que aprendí
a expresar
el ritmo
de mi corazón.
No sé qué más riqueza
encierra mi caja de recuerdos.
Pero ahí está mi vida.

Silenciosa,
mi mirada en su contexto
se extasía.
No añoro el pasado, no hay melancolías.
Soy feliz del recuerdo.
En él revivo,
lo que ha sido
de mi lucha continua
que me atrapa y me impulsa
a sentirme viva
con gratitud alegre,
al calor de las cosas
y la gente sencilla.

Llanto

“Mira al niño que grita,
Ve, al que vaga y destruye
y taladra el silencio”.

“El lenguaje del niño
es lenguaje ignorado”
porque el mundo no entiende
que se encuentra asolado
bombardeado de ruidos
sin dirección ni rumbo,
en cibernético espacio.

Es la voz de su angustia
melodía del lamento.

Desde el fondo de su alma,
en su búsqueda inquieta,
abortan las estrellas
de sus sueños dorados
resbalando por sus mejillas,
implorantes,
océanos salados.

¡Oh!
¡Deteneos! ¡Escuchad a los niños!
¡Transformad su horizonte!
No dejéis que este árbol
se consuma de angustia
al sentirse no amado.

Cambiad indiferencias
por ruseñores
de ternura, y amor,
acompañándolos.

Escuchadlos. Traducid en cariño
el amor que reclaman.
Ningún hijo sentir debe
que no ha sido esperado...
Cambiad vuestro egoísmo
Por “un te quiero”,
Sincero.
Y, decid, muy despacio:
“Mi esperanza, tú eres...”
“Perdona mi lejanía
de orgullo y de trabajo”⁶⁴.

64. Escrito sobre frases que me llegaron alma, sobre una ponencia: importancia de la oralidad, en premiación a proyectos PILEO DE COLEGIOS PRIVADOS. Octubre 24 de 2012. Biblioteca Virgilio Barco. Bogotá. Me conmueve que hay muchos niños a quienes no se escucha.

Reviviendo la infancia

Sentí, como entre sueños,
El golpe dulce de tu voz, en mi ventana.

¡Escribe!

Dijiste, con ternura.
Y, cerrando los ojos,
imaginé la belleza
de mi mundo interior
que desbordaba

Pasaron por mi mente, en desfile,
los reyes, los príncipes, las hadas...
los dragones que arrojaban fuego
por sus amplias fauces.
los ríos de oro,
los mágicos castillos
por conjuros transportados,
los alados caballos,
cenicientas en reinas convertidas...
los ogros y las brujas que espantaban,
y los héroes juveniles
dispuestos a enajenar
su corazón enamorado.

El mundo del entorno
se cambió en poema
de sueño y fantasía rebordeado.

A ti, te lo regalo.
Es para ti, mi niño,
que te aduermes
sencillo y sonriente,
en mi regazo.

A Uniletras. Primer Aniversario

Vuele mi pensamiento
envuelto en los acordes
del aire universal de la palabra.
Canten, en coro transparente,
las voces de mil bardos
que al vaivén de
suave brisa,
lo cibernético
descubren
para el habla.
Vibre de gozo
sin igual,
profundo,
el sentimiento
en versos
como en collar
de diamantes
ensartado.
Surja la paz
de la hermandad inmensa
de todo continente
país, selva y desierto,
que cada poeta
salva.

Brille la luz del pensamiento
sobre la faz
del universo,
como estella
de belleza y
creación,
que siempre
a lo más recóndito
del corazón,
*se lanza*⁶⁵.

Huellas de Dios

Percibo en el aire
tu paso transparente
y en el azul celeste
tu gran sabiduría

Yo soy feliz
al despuntar del día
al pintarse
con iris
la nube en arreboles.

Yo te escucho amoroso,
en el silbar del viento
y en el trino coral
de pájaros cantores.

65. Octubre. 2012.

Te siento en suave beso
en la cálida brisa,
que pasa y se extasía
cuando a mi rostro llega.

Estoy en ti
como en la mar
la gota.
No necesito hablar
para decir:
te amo.

Excelsa luz
mi corazón enciende.
Estás en mí.
¡Mi alma lo comprende!

Gratitud

(Para Juan Sebastián⁶⁶)

*Quiero mucho a mi mamá,
porque me dio la vida,
porque me siento seguro entre sus brazos.
La admiro, porque por mí
se esmera
aunque pasa mucho tiempo en su trabajo.*

66. Noviembre 14 de 2012.

Pero nunca estoy solo.
Hay un ángel que vela por mis sueños.
Me acompaña, me cuida y me dirige:
Es mi abuelita, una mujer
llena de cariño y de virtud.
Por ella pido a Dios
y le obedezco,
como prueba
de cariño y gratitud.

Compañía

Al compás del viento y la llovizna
siento que cantan en mi corazón
mil gotas de ternura.

No te has ido,
mi Amor:
¡Estás conmigo!
En medio de la luz
y la negrura.

Ayer, no más
partiste.

Hoy te recuerdo
en la efusión tibia
y sagrada de tus manos.



En la voz que aún
susurra
que me quieres...
en la esperanza de que
si aún volvieras
te recibiría igual...
¡por siempre nos amamos!

No importa que el mundo esté en silencio.
Es peregrino. Tú, en cambio,
eres sonoro en el cantar de los cristales
al golpe de las gotas de la lluvia
y en el paso del viento en los ramajes.
En esa sensación
de mi memoria,
estás conmigo, día a día.
En cada instante,
siempre has sido y serás
mi amable compañía.



Regocijo del 24 de diciembre

Se detuvo el tiempo.
Se cumplió la historia.
Es tiempo fugaz
de nochebuena que,
aunque nadie comprenda su misterio,
a su manera, todos gozan,
como anticipo de la gloria.

Mil luces y regalos.
Agite por doquier,
comida en abundancia.
No hay camino tortuoso
ni lamento
ni tristeza ni amargura
en la distancia.

Llegó la medianoche.
Estallan globos de luz, multicolores.
Hay expresiones de amor y simpatía.
Ante el pesebre.
se percibe, de Oriente,
el perfume y esplendor de muchas joyas...
brilla el oro
en cofre consagrado
y se esparce
la mirra,
silenciosa
sobre un portal
alejado del bullicio.

Con dulzura,
entre las flores,
el Niño Dios sonrío
y vierte
eterna bendición a mi familia.



Matinata de Año Nuevo

Centenares de chispas de colores,
desafían el oscuro firmamento
y van danzando...
cual celestes surtidores.

Ya Jano apareció.
La puerta abrió
al año 2013.
Que entren, victoriosos,
la fortuna, el dinero,
la paz, el buen trabajo,
el amor y la dicha...
el amor y poesía,
el entusiasmo,
el bien decir
y la armonía
entre todos los hermanos
que hacen brillar
lo noble y digno
de la especie humana
en todo continente
y hogar
con todos sus arcanos.
Yo te saludo
AÑO NUEVO
que renuevas tu faz.
tráenos luz,
consuelo y paz... a todos.

Los niños me encontraron

¿En dónde estaba yo?

Se escaparon de la mira de sus padres
y buscaron un lugar de ensoñación.
Desandando el camino, y ya grandes,
se juntaron con esmero y emoción.

Los niños, me encontraron.
¿En dónde estaba yo?

Descubrieron los jardines de la abuela:
Allí vieron del rosal y del jazmín su florecer
Y en el patio sencillo de la escuela
Mil truquitos de los juegos y el saber.

Los niños, me encontraron.
¿En dónde estaba yo?

Una tarde, con cariño, ante el pesebre,
la novena y villancicos, entonaron.
Mientras tanto, tres reyes, en camellos,
mirra y oro e incienso, ofrendaron.

Los niños, me encontraron.
¿En dónde estaba yo?

Otra tarde, los niños, decidieron
disfrutar de los globos y las luces, y,
cantando, al Año Nuevo, saludaron
con acordes del tiple del abuelo.



Los niños, me encontraron.
¿En dónde estaba yo?

El olor de sabrosas confituras
de alfandoque, natillas y buñuelos,
espiraleando salían de la cocina
y alegraban el momento placentero.

Los niños, me encontraron.
¿En dónde estaba yo?

Los juguetes, pequeños, de madera,
que, con besos y magia, recibieron,
rozan, crujen, saltan y se esconden
tras los muebles que en muralla se tornaron.

Los niños, me encontraron.
¿En dónde estaba yo?

Tal vez, en la mira de los padres,
quizás en el pesebre, en el globo y en la flor...
o en la gota de agua que suspira, porque
escogí esconderme y fundirme en Dios⁶⁷.

67. en respuesta al poema de José Berolo: ¿En dónde están los niños? La poesía redime del dolor.



A propósito de las preguntas

En el mar de las idea,
infinita dimensión del pensamiento humano
va mi nave solitaria y bella
piloteada por marinos ángeles.
¿A qué puerto llegará?
Seguramente al del ensueño,
en corazón que vibra...

¿En dónde anclará?
Seguramente
en un sitio de paz y de riqueza varia
donde el viento huracanado
no haga estragos
ni violente el alma de los niños.

¿Qué semillas sembrará?
Las del poema inmortal que necesita
abrigo, emoción, dulces recetas
de magos y hechiceros
que hacen del dolor
un suave canto y del gozo,
brotar la gratitud.

¿Quiénes verán crecer esas semillas?
Los seres de un futuro mejor,
más sabio, más prudente, más sencillo.
Nueva gente que, al orbe,
darán nuevo sabor y paz y brillo.



¿Quiénes enseñarán a abonar con eficiencia?
los poetas de UNILETRAS
unidos en la red de la informática
con amor, con entusiasmo, constancia y consistencia.

¿Qué quieren cosechar?
Miríadas de poemas
al amor, al encanto, a la belleza
para repartirlos, como místicos vilanos
en todas las estancias,
de costa, valle y sierras.

Por eso, en cada patria hay un poeta, un faro, un puerto,
un marino y experto navegante de UNILETRAS
que, con antorcha en mano,
está listo a encontrarse
con aquel que llega,
para emprender la marcha, juntos,
y envolver, con cariño entusiasmante,
toda la superficie de la tierra⁶⁸.



68. En respuesta a José Berolo. 29 de Diciembre de 2012.

Moderato

En el tictac de mi reloj,
el tiempo pasa silencioso
y rápido.

En cada instante
y nuevo amanecer,
una esperanza,
un amor,
un recuerdo...

Todo, con inmensa paz,
se vislumbra
en el horizonte de
mis sueños.

Un Año que comienza
no me inquieta.

Un Año que se va,
no me entristece.

La guerra y los pesares
no me mueven.

Oro y suplico a Dios,
por los que mueren.

Oro y suplico a Dios,
por los que nacen.

Estoy aquí,
como el ancla
que está quieta,
aunque ruja el oleaje
tratando de romper los arrecifes.
Y soy, con majestad serena,
inmensamente feliz.

Yo reconozco
que soy vulnerable,
como todos,
pero Dios, con amor infinito,
me sostiene... y es mi fuerza⁶⁹.

Para Rut

Red tejiendo sueños y realidades⁷⁰

Para soñar y tejer... existe la magia de la palabra hablada,
de la palabra escrita, del símbolo y de la señal
que son palabras detenidas en el corazón
al borde de los labios y de la ternura.
Para vivir, soñar y amar... intensamente,
existen la amistad, el afecto, el trabajo y la aventura
compartidos
en la sucesión de horas y distancias
acortadas por el entusiasmo y la memoria.

De tu constancia y permanencia,
estoy,
plenamente agradecida.

69. En respuesta a José Berolo. Dic. 31 de 2012.

70. E-mail, enero 4- 2013.



Mi promesa de amistad, para ti, Cecilia:

De Víctor Manuel Guzmán (Quito, Ecuador)⁷¹

Cuando estés triste...
allí estaré para alegrarte.
Cuando tengas miedo,
te acompañaré para ahuyentar tus temores.
Cuando te acose el desaliento,
te ayudaré a encontrar la esperanza.
Cuando estés en medio de la confusión,
seré tu guía para encontrar el camino.
Y cuando te hayas perdido y no puedas ver la luz,
seré tu faro alumbrando para ti.
Esta es mi promesa, que mantendré hasta el fin.
Tal vez te preguntes Cecilia: ¿Por qué compartimos esta
amistad?
Hay una razón: porque las promesas jamás se olvidan
y el querer se comparte.

71. E-mail 7 de Enero 2013.



Respuesta

AMIGO:

Trasciendes la tristeza,
el miedo, el desaliento,
la confusión, la oscuridad
y, en cambio del olvido,
me brindas amistad.

Me ayudarás a encontrar
el faro de esperanza
que alejará de mí el temor,
el silencio y confusión.

Su luz, radiante, iluminará el camino
de la promesa dada
de compartir saberes,
de unir distancias y proyectar quereres
de plácida bondad.

Gracias, Amigo:
contaré contigo.
Remamos juntos, en la misma barca
con un destino: la felicidad⁷².

72. Enero 7 de 2013.



A José Martí

De España y Cuba...
Maestro, ciudadano y prisionero.
De ideal, fecundo.
De acción, aventurero.

Cambió su suerte, y
como el viento surge.
cambió su oriente
en su brújula sensible.

Su pensamiento,
entonces,
río extenso,
se nutrió y desbordó
de ideales, pleno.

Recorriendo de América
diversas latitudes,
ardió su corazón
en libertad, envuelto.

Una tarde, sin sol, sin alegrías,
“acompañado por su Ángel de la Guarda, solamente,
Martí, en silencio,
cabalgó hacia la muerte”.

Tras de ella,
su lámpara encendida
le ha dado justa gloria
en la inmensidad de dimensión inexplicable:
el mundo trascendente⁷³.

Calle

Siento en mi alma el calor de la mañana,
y de la gente, el habla que se acerca y pasa.

Veo del sol el reflejo en la cortina
y el color de tu voz,
en la puerta de mi casa.

La calle va cobrando vida
en cada movimiento
hacia un rumbo cierto.
Vas a donde necesitas o te llaman.

Hay luz y voces,
a veces, en concierto,
otras, atentas al celular y sus ventajas.
Juegan los niños
con sonrisa franca.
Pasan las horas
sin saber que pasan.

73. Bogotá, Enero 23 de 2013.



Y yo, aquí,
absorta y libre,
contemplando el cielo,
el sol, las nubes y la gente...

Inconsciente del paso del momento
siempre tejiendo sueños y esperanzas.

Anhelo

Si yo pudiera⁷⁴,
llenaría centímetro a centímetro,
de limo el suelo que se ha ido tras el viento del desierto
y las huellas del camello pensativo...
para sembrar allí, palmeras y arrozos y frutillas...

Y en las almas, esperanza, trabajo y compromiso.
De nada vale llorar, sobre el escombros, el hambre,
la soledad, la inercia y miedo.

Hay una fuerza interior que me conduce
a pensar que en África y otros continentes...
el hombre mismo a investigar se arriesgue
para salvar el agua, la tierra y la semilla,
y haga crecer en su tierra un paraíso.

74. Para José María Lopera, España, sobre hambruna en África. Febrero 14 de 2013



De algo deben servir
lo que la humana ciencia
y la veloz tecnología
mandan por medios cibernéticos
a más del dólar que producen
por el ingenio y la memoria creativa.

Demos amor, trabajo, instrucciones,
para que el hambre se hunda en los abismos
donde la luz no llega.

Y que el temor no apague
el ansia de vivir y recrear
la fertilidad sobre la tierra.





Papa Benedicto⁷⁵

Hoy, en tu silencio de retiro,
como a Jesús
en el huerto,
quiero acompañarte.

 Mi voz
 te llegue,
con calidez de comprensión,
 filial cariño,
en oración sencilla
 y permanente.

Llego a tu corazón
con el amor de hija
 agradecida,
 al padre
 que, sublime,
dirigió de mi Iglesia
 la grandiosa nave.

Tu futuro y el de ella,
en manos del Señor
 has colocado
con fe sincera,
 humilde,
 fuerte.

75. Febrero 20 de 2013.



Estás en Dios.
Él te sostiene.
Tu piedad
le agrada.

Él es tu luz y meta.
Él te escucha y te comprende.
Estoy cerca de ti,
en silencio transparente,
para decirte
que el amor de Dios
te cubre
plenamente.





El reloj de mi alma

Transparenta mi ser
que a lo eterno aspira
deteniendo el minuto
de un tic tac sin ruido.

Marca del gozo la belleza calma
y del disfrute sin igual,
la visión abstracta de los seres
y de sabores diluidos...
Condensa el iris en musical perfume
y del tacto, mi sensación sublime.

Es ese mi reloj,
reloj perfecto,
que marca eternidad
a lo inmedible
de mi pensamiento...
Que me sumerge en paz,
cada momento
en que discurro...
en el ser y en la nada
de todo movimiento⁷⁶.

76. Marzo 6 de 2013.

Sentirse amada

Es privilegio de la sensibilidad sublime
de la mujer que te espera a través de las distancias.
No es fruto de la pasión ni del deseo
ni de la locura de un instante de la volubilidad sensible
del varón que se siente poderoso,
inquisidor del sentimiento ajeno para
sentirse vivo.

Sentirse amada, es vivir la dignidad del cuerpo,
entre inocencia y
sagrado rito de la unión estable,
fiel, incomparablemente rica,
que eterniza instantes de conmoción y dicha.

SENTIRSE AMADA

Es sentirse preferida
entre miles y millones de mujeres
quizá más bellas, inteligentes y agraciadas.
Es, en fin, sentirse plena, segura, radiante...
poseedora de todo el corazón y vida,
del que ha querido ser
y es, su eterno amante⁷⁷.

77. Marzo 10 de 2013, en respuesta a un poema de igual nombre de Víctor Manuel Guzmán, de Quito, Ecuador.



A Cundinamarca

*(en el Bicentenario de su Declaración de Independencia del
gobierno de España: 16 de Julio de 1813)*

Vibra mi ser, con entusiasmo, orgullo y maravilla
por ti, ¡Cundinamarca, patria mía!
Un día insigne, ondeando tu bandera, libertaria
y protegido por tu escudo, en cívica batalla,
un 16 de julio, delirante,
tu insigne hijo,
estadista, patriota y soñador, Nariño,
rompió por siempre, cadenas de dominio...
mas no de humanidad,
¡Eterna gloria! pues invitó al Rey de España
a venir y ser reconocido, sin temor, desde esta orilla.
Yo te bendigo, ¡oh gran Cundinamarca!
que labras y prosigues, con rumbo decidido,
sacando riqueza de tu tierra y canto.
Y son tus hijos, con silente ritmo,
dignos, constantes al forjar tu historia.

Vuelo de cóndores tus páramos circundan.
Fecundos granos verdeguean en tus sembrados,
Cundinamarca, bello escenario de mi vida plena:
Te di mi vida en místico trabajo
a lo ancho y lo largo de tu tierra.

Dios te proteja, te enriquezca y salve.
Siga tu gente en marcha, tras la gloria.
Corazón de la Patria, GENTIL CUN DI NA MAR CA
Eres hito sublime de inmortal historia.

Poesía, constructora de Paz

Responde, tú,
pasajero de la vida:
¿qué son para ti una flor,
una estrella,
un perfume,
un arroyo que baja cristalino...
un bosque,
un coro de turpiales,
un niño en tus brazos
feliz adormecido?
¿Qué sientes cuando el beso
amoroso
y la frase de cariño
te saludan?
¿Qué, cuando en la mesa
caliente y rico pan
tu refrigerio complementa?
Tú, eres poema
que trasciende...
eres espejo
de calidez y amor
en tu familia.
En cada colombiano
la palabra y su música
se personifican.

Sé honesto, veraz
y generoso,
amigable, compasivo.



La vida no te exige más.
y...
siendo bueno, serás palabra
que construye
PAZ⁷⁸.

*A Jesús Nazareno*⁷⁹

Hoy, otra vez,
con actitud humilde,
vengo a ti,
y, en nombre
del pueblo colombiano,
quiero implorarte
que guíes el ejército
del cual soy
Comandante General.

En nombre de Colombia,
mi patria conmovida
por causa
del hermano violento,
nuevamente,

78. Escrito el 18 de Abril, para el Recital del Centro Poético Colombiano en la apertura de la Feria Internacional del Libro 2013, en Bogotá.

79. Imagen que actualmente se encuentra en el templo de San Agustín, en Bogotá y fue nombrado General del Ejército de Don Antonio Nariño, primer Presidente de Cundinamarca, cuando tuvo que defender la ciudad (Batalla de San Victorino, 9 de enero de 1813) ante la invasión de las fuerzas federalistas que venían de Tunja a derrocar el sistema Centralista promovido y defendido por nuestro Precursor de la Independencia para la unidad nacional de Colombia. Febrero 2 de 2013.

acudo
a tu dolor
por la corona de espinas
producido,
que, de tus sienes divinas,
hizo brotar,
con ignominia y traición
contra la vida,
la convivencia,
el perdón,
tu sangre bendecida.

Para mandar, me has preparado.
A todos,
con respeto, he tratado.
Me preocupa la paz.

Como bogotano ilustrado
y demócrata, he esperado
que la violencia
en Colombia
se erradique...

Señor:
Envíanos tu Espíritu
para que nuestra fe en ti
madure y crezca...
Para que reines y
embellezcas
el maravilloso país
en que habitamos.

Señor, ¡TE LO SUPLICO!
Detén el odio, la ambición
y petulancia de la guerra.

Quiero arrancar de cada alma,
una a una,
cada espina de ignorancia,
desamor,
rencor, venganza...

Señor: ¡EN TI CONFIO!
Regálame
como a David, un día,
el privilegio
de unificar en paz
este país
que me has confiado.

Tu sacrificio, ahora, anhelo,
que, por todo colombiano,
se revierta,
en comprensión y solidaridad.

SEÑOR:
con mansedumbre y fortaleza,
TE SUPLICO:
DE NUESTRO EJÉRCITO COLOMBIANO
SÉ, AHORA,
DIVINO GENERAL.

No más conflicto armado
de lesa majestad contra el Estado.

*Señor: HAZ PRODUCTIVOS
SEGUROS, DEFINITIVOS,
LOS DIÁLOGOS DE PAZ.*

Pagamento

Ese día en Chaguaní,
el Espíritu de Dios,
a quien mi abuelo llamó
Chiminigagua,
a todos, con su luz,
estremecía.

Entonces, recordé la misión de la

Palabra:

ser la verdad
del pensamiento
a lo largo y profundo
de la vida...

Y el espíritu de ella,
como **aire** que refresca,
que oxigena los pulmones
mientras tú respiras,
me mostró el valor de lo intangible
ahí, donde tú estés
en la existencia... ¡viva!

Y me fijé en el suelo:

madre tierra:

de la que brota el alimento,
la sal,
el condimento...
el oro, el hierro, la esmeralda,
el aluminio...
la greda dócil
de tu utensilio y ornamento.

Di gracias a Dios
por la firmeza
en que tengo mi casa
construida.

Me acordé luego, del mar, del **agua**,
del río y las lagunas...
de los plácidos pantanos
cuyo espejo
duplica
el paisaje y mi delicia

Vi, en la espiral del humo,
la señal del **fuego**
que cocina
mi comida y pensamiento
del hogar
que en calor se especifica
en los varios espacios y,
en el templo,
para sentir de Dios
el amor que santifica.

Fue en Chaguaní,
donde el camino une
en encuentro de escritores.
Fue bendición y de poetas
pagamento
para que...
unida del mundo la canción agradecida,
vibre forjando paz
en todo movimiento.

Gracias, Chaguaní⁸⁰.

80. Domingo 5 de mayo 2014. Ceremonia de cierre del 9º Encuentro de Escritores de Cundinamarca en Chaguaní, bella, culta y amable población de Cundinamarca.

Confianza

Ven:

Camina entre follajes de sincera alegría
por el día que comienza,
por la mar tranquila,
por la nave que flota
tras la gaviota grácil
hacia isla florida.

Ven:

suelta la rienda de tu caballo dócil
que va trotando sobre arena de fuego
con dignidad y orgullo y excelente brío.

Deja temores, nostalgias, inquietudes,
sobre el césped fresco que abrillanta la lluvia,
mientras el alma sueña
con ideal etéreo
en un mundo en que todo
es amor y poesía.

Luego, cierra los ojos y duérmete tranquilo,
en el regazo tierno de la mujer amada
y siente el beso
de amor, en madrugada,
convertido en milagro
al compartir el pan
de tu espíritu infinito.

Lira de Oro⁸¹

He comenzado el día
cantando con el trino
de pájaros cantores
que despiertan
mi espíritu
alabando a mi Dios
al compás de los colores.

Porque el verso es nota
que musicada vibra,
he sembrado mi aliento
en poemas sutiles
que comparto sencilla.

Cada segunda pasa
en un tic-tac sin pausa.
Cada vez que respiro
se aquilata mi vida.

He saboreado
la ciencia y el trabajo
conciente.
Me he movido en espacios
donde encuentro a la gente
productiva, generosa y bella.

81. El Centro Poético Colombiano tuvo a bien concederme, este año (2013), la máxima condecoración que, como entidad cultural, ha escogido. A propósito de esto, el P. Antonio Silva, S.J. desde Bucaramanga me envió un E.mail, con máximas de las que escogí el tema para dar mis agradecimientos. (Sep. 17, 2013)



Hoy, humilde y gozosa
recibo insigne lira.
La gratitud me mueve
para seguir cantando,
y bendiciendo la vida.

Gracias, querida presidenta Azucena Velásquez.
Gracias, Insigne Centro Poético Colombiano

A Heraclio de Jesús Poveda Rodríguez⁸²

Entre Velandia y Puente...
Nacional,
tranquila, laboriosa, productiva,
transcurrió su vida.

En aserrío y cultivo
dio sabor a bienes de la tierra.
Y, en tiempos de Valencia, presidente,
prestó militar servicio.

Era de carácter serio
siempre quiso trabajar
con su acción y pensamiento,
nos enseñó honestidad.

82. A solicitud de la profesora del Colegio Colombia Viva, Coordinadora (Nov. 8 de 2013).

Y fue padre, responsable,
con su esposa y con su hogar,
y de diez hijos amados
que hoy le queremos cantar.

Nació un once de noviembre
que es fiesta nacional.
Algunos dichos recordamos
que nos lo muestran tal cual:
sencillo, grato, sincero,
de esos que no quedan ya.

“Esto, se lo llevó la jara”
cuando algo andaba mal.
“No soy Chiquinquirá, el diablo”
cuando lo querían apurar.
y... “con este michingo’e ruana,
a dos quiero enamorar ...
Beso a una y a la otra,
no la hago esperar”.

“... válgame Dios, qué gusto” – decía -
cuando cervezas tomaba
y “te Pareces a Titones”, peregrino difunto,
cuando de comer... no guardaban.

Con sobrenombres curiosos
entre amigos, los llamaba:
al Villamil, “el quiteño”.
“El pisco” a Domingo Urquijo
su fiel amigo del alma.
“Patrón Chuchito” a Jesús Reyes...
que a todos nos admiraba.

Hay muchos casos curiosos
que, como niña, observaba:
cada vez que se iba al pueblo
al regresar,
casi siempre se quedaba
en la tienda de la esquina
a tomar guarapo'e caña
montado sobre la bestia
salpicado de palabras.

Un día, entrar no quiso
y se dirigió a la casa.
Pero el caballo, constante,
lo botó frente a la tienda
Y no lo llevó a la casa.

¡Voy a matarte, caballo!
Me obedeces... o te parto...
Dijo – mientras se meneaba.
Pero luego se repuso
y le relinchó el caballo.
Estaba en espera prudente
de su amo mientras tomaba.

- Perdona, macho Comino...
pues yo no te comprendí.
- Tú me sigues por instinto
Y yo cual patrón, te trato.
- Te ruego que me perdones
mi actitud, de hace un rato.

A Ana (nieta) le decía:
con cariño, “mi Muñeca”
y en su hogar la acogió
por bonita y por inquieta.

Hoy, cumpliría cien años.
Hace dos, que se marchó.
Este homenaje ofrecemos
por su vida y en su honor.

Juntemos todos, las manos,
familia unida y contenta:
roguemos con devoción
para que, allá en el cielo,
esté gozando de Dios.

Alborada 2014⁸³

*Amanezco cantando,
vislumbrando la luz de un nuevo día, año, hora.*

Soñé que me decías: - “Te quiero”,
que con guiños de afecto sincero
en la puerta del Ensueño me esperabas,
para cantar juntos
con voces multiformes y sagradas.

Escuché dulces trinos, a lo lejos,
mientras leves rayos de sol
los cristales traspasaban.
Enorme gozo sentí
dentro del alma.

83. Escrita el 31 de diciembre de 2013, como respuesta a un lindo poema que me envió José Berolo, Fundador de UNILETRAS.

Voló mi pensamiento
AL MUNDO ENTERO
deseando de la PALABRA
VIVA LLAMA.

Soy poeta. Mi ilusión
está sembrada
más allá del horizonte humano,
para cantar contigo,
en explosión de versos:
la vida es poesía.
Y la nuestra,
comenzará mañana.

El Eco⁸⁴

Voy, detrás de ti
y en el silencio
rompo tu soledad
repetiendo
el sonido gentil de tus pisadas.

La noche,
ya se ha ido
a descansar en lontananza.
Ha quedado
un pequeño sendero plateado:

84. Enero 8 de 2014.

luz de luna
que se asoma transparente, graciosa
entre cortinas
de nubes: su ventana.

El rocío,
luce diamantino,
cada día, mañanero,
salpicando amoroso
las hojas
de los prados y los árboles.

Los pinos
cual soldados de ejército
fantástico,
se elevan hacia el cielo,
como verdes pirámides del aire.

Los manantiales,
saltando están alegres
con gotas cristalinas
que cantan con las piedras...
alejando
“la lánguida tristeza del pinar”.



A Cecilia
Joseph Berolo

Sueño en la tarde antes de la noche
del día antes de la aurora que llega,
que no te has ido, que aún me acoges
con tus ilusiones puras y denodada entrega.

Sueño así, con tus sueños, porque tengo miedo
de volver por volver y nada hacer
que sea diferente - que no sea inquieto
como inquieto fuera tu quehacer de ayer,

Sueño en sueños que te fueron caros,
en dormir despierto. en soñar callado,
en pensar luceros y senderos claros,

en hacerte guiños desde mi duelo
y ver de ser mejor, que allá me esperas
para compartir de nuevo un ¡Te quiero!

Respuesta a Joseph Berolo

enero 23, 2014

Mensaje recibido

Yo te encontré, oculto entre neblinas
con fantasmas sutiles, en cascadas.

Rosas rojas y pétalos volátiles
despidieron, a mi paso, llamaradas.

La dicha de un encuentro positivo
marcó la pauta de una acción creadora
y la lámpara del día, sin angustias,
encendió los matices de la aurora.

Fueron cortos, los instantes del letargo...

La bella realidad de los espacios
colmó de esencia el pensamiento lírico
que humilde se volcó en poema.

Y..., viendo a mis pies, el universo,
con el canto sonoro de mil aves

Me siento “más dichosa aquí en la tierra”.

A Blanquita de Gómez⁸⁵

22 de junio de 2014

Amé tu voz, tus ojos, tu sonrisa,
y tu estilo andaluz
de castañuela y de guitarra.
Vibré de emoción
por tu expresión artística
en la declamación del verso
de cada espacio de solemnes tardes.

Vi, con el tiempo,
el cambio de tu timbre,
mas... perdurable, tu estilo y tu cariño
por este bello arte.
Y me sentí orgullosa de tu anhelo:
hacer brillar, con el iris de tu cielo,
la palabra dormida de algún poeta
que pasó por tu mente soñadora
con lírico vuelo.

Hoy tus hijos y amigos,
te celebran jubilosos años
de amor, sinceridad y fortaleza.
Dios te bendiga y con amor sublime,
sigas haciendo honor a los poemas.

85. Escrito para celebración familiar de sus 80 años, en la Sede del Centro Poético Colombiano. Julio 10 2014.



¿Dónde está la civilización⁸⁶?

Producto es del ingenio y desconfianza
que el hombre invente armas y explosivos
para truncar vidas y caminos
y esparcir cenizas de la muerte.

El miedo, que valor parece,
da armaduras de orgullo y de poder.
Sin el diálogo es posible no entenderse
y a los otros y a los propios hacer morir y padecer.

¿Por qué no es fácil perdonar?
A quién compete, límite ponerle
al temor de estar perdido
entre tanques de guerra, que misiles lanzan
a distancias muy grandes, confundidos?

¿Qué gana el pueblo que dominio muestra?
¿Por qué el ingenio se presta a la ambición?
¿Tiene sentido vulnerar espacios?
¿Cómo integrar el rebelde a su nación?

Sabiduría es poder aminorar
Distancias ideológicas y demás que se presentan.
Paz reclamamos, para todas las estancias
Que nuestra enseña sea lograr la PAZ sobre la tierra.

86. Respuesta al Foro de UNILETRAS. Berolo ¿Dónde están los niños? 30 de Julio 2014.

Celebrando

Señor:

Por el sagrado sacerdocio
que en el bautismo me impusiste
y la misión
que el Vaticano II
dio al laicado,
hoy, humildemente,
revestida de Jesús Resucitado,
vengo a ofrecerte
este mundo,
en sacrificio.

Te entrego:

paz, saber, honor, virtudes
de tu iglesia misionera,
Cuerpo de Jesús,
Cordero Santo
Hostia Eterna
de amor, que prisionera
en el sagrario,
la conversión
de todo el mundo espera.

Quiero, Señor

que como en el ara de Elías, ese día,
caiga del cielo el fuego
sobre tanto dolor y vicios y egoísmos
y purifique



pensamiento, actuar y sentimientos
de quien no escucha
la voz de tu Profeta.

Sana, Señor del que sufre, las heridas
que muelen en dolor las almas
brille tu luz en sus conciencias
y la paz interior
vuelva a sanarlas.

Yo te lo ruego,
por la vida y pasión de tu Hijo bienamado.
No te fijas en mí, porque la voz que escuches
es tu PALABRA DE DIOS
que mi garganta ha pronunciado.



Bálsamo⁸⁷

Te vi llegar, humanidad desprotegida,
llena de heridas, de nostalgias y tristeza.
Te vi llorar de dolor y vergüenza por la herida
que dejó sobre la piel, tu indiferencia.

Entonces vine y, como sabio hacedor de medicinas
un bálsamo de fina contextura,
preparé, para mediar veloz, en tu locura
y restaurar lo infinito de tu esencia.

Una gota de fe, de amor y de esperanza,
mezclé con el agua que traje de la fuente de la vida.
Le agregué el aceite del olivo, que suaviza
y un rosario de oraciones aprendidas.

Esperé que, del letargo, despertaras.
No quise duro sacarte de tu enfermo sueño.
Murmuré a tu oído la canción de cuna
que un día mi madre inventó para mí en su silencio.

Tal vez lo ignores, humanidad doliente,
que hay bálsamos de paz en todo el universo
en cada corazón que se convierte.

Está en la oración y en cada verso,
con que el Artista Dios
nos restablece.

87. Hay tanta gente equivocada y tanto dolor en todas partes, pero también mucha más que construye con amor y paz su mundo interior: un nuevo mundo. Febrero 3 de 2017.

Colegio Álvaro Gómez Hurtado
20 AÑOS

En abrazo fraternal, unidos,
20 años de trabajo y de progreso,
celebramos.

De Álvaro Gómez, con honor, el nombre lleva
nuestro colegio y a su vida, de trabajo por Colombia,
le cantamos.

En dos décadas, centenares de estudiantes,
maestros, directivos,
han pasado por aquí, dejando huellas.
Hay testigos de eficiencia y de servicio
que iluminan el caminar por otras tierras

Creación, tecnología, diseño,
con afecto, los maestros han impulsado, dirigiendo
la labor de cada uno que registra
su excelencia en el arte de lo cotidiano.

Ha plasmado proyectos admirables
en Comunicación y medios; y con colegios “Amigos del
Turismo”.

Bogotá lo ha reconocido y nos muestra
como ejemplo de valores que
ha forjado personas en equipos responsables.

Gratitud, honestidad, justicia,
responsabilidad, respeto,
son los baluartes de la formación primera
en nuestro colegio.

Gracias, a quienes, por abrir caminos
con cimientos firmes,
el alvarista
aquí tiene fuentes
para cumplir sus sueños.
A seguir con pasión el estudio, por la excelencia,
nos invitan
el pasado y el presente de nuestra institución.
Seamos dignos del prestigio
que requieren nuestra vida y la nación.

Cecilia Lamprea de Guzmán
Bogotá, febrero 7 de 2017⁸⁷.

87. Escrito a solicitud de mi hija Luz Mery Guzmán, coordinadora del Colegio Álvaro Gómez Hurtado de Bogotá, localidad de Suba



Epílogo

Coloco mis palabras
a la orilla del viento
para que las esparza
como esparce pétalos.

Dejo mi pensamiento
en el lado bueno
para que lo disfrutes
como una golosina
sin que pase el tiempo.

Te muestro un camino
con amor sincero
para que veas a Dios
en todo el universo.





Esta obra se terminó
de imprimir en los talleres de la
Editorial Ave Viajera SAS.
Junio 2022