

Revista de la *Tertulia Tienes la Palabra*

Beatriz de Cancelado, Edda Cavarico, Flor Prieto, Graciela de Soto, Leonor Albornoz, Néstor Gómez, Olga Ma. Esquivel, Soffia Reyes, Virginia Laverde, Zorayda Mejía.



## Pasos y Repasos

Contenido: Poemas, narrativa, nuevos géneros, e informes culturales



**Imagen institucional:** Trompeta sagrada precolombina que hacía oír el sacerdote en el templo. Está decorada con símbolos terrestres, acuáticos y sidéricos, integrados en complejo religioso y mágico. Pieza arqueológica hallada en una cueva del Departamento de Santander, Colombia. Actualmente hace parte del Museo Arqueológico de Sogamoso, Departamento de Boyacá, Colombia.

**Edición No. 1-15 / 2012**

## **Poemas breves de:**

### **Beatriz de Cancelado**

#### **Orquídea**

Tus corolas  
recrean el paisaje  
encendiendo aromas  
de soles en colores!  
Deleitas los jardines  
de casas y mansiones  
eres la flor  
insignia de Colombia.

#### **Gérberas**

Alucinantes gérberas  
que pintan el arco iris  
seduciendo al rocío  
de las mañanas frescas  
del poeta que versa  
el pensamiento libre.

### **Edda Cavarico**

#### **A la vida.....**

No importa cuándo  
con quién se viva  
la huella hunde  
la transición.

#### **La armonía**

La música llovizna  
juventud acumulada  
sobre empolvados solfeos.

### **Néstor Gómez**

#### **Boyacá**

Cuna de Presidentes  
de la papa y la cebolla  
variedad de verduras  
cultura y festejos  
Nos tienes pendiente

#### **Uno?**

Va pasando la vida  
se acercan las almas  
va creciendo el destino  
y aumenta el amor  
se integran los seres  
se aúnan los espíritus  
los cuerpos se acoplan  
sólo se ve uno  
y somos tú y yo.

### **Leonor Albornoz**

Se destaca entre el monte  
en su elegancia la garza  
los pastos sus pasos marcan  
cuando presurosa avanza

### **Olga Ma. Esquivel**

#### **Eros**

Casi desear

Casi tocar

Casi Eros

Casi soñar

Casi amar

Y sin embargo.....Todo!

### **Virginia Laverde**

#### **Desvelo**

Los ojos  
se empijaman  
cierran su velo,  
se cuelga el sueño.

## **Pensamientos:**

### **Olga Ma. Esquivel**

Se hermanan las cítaras con el viento para crear un poema musical

### **Edda Cavarico**

El instante acurrucado se yergue frente a la soledad

### **Flor Prieto**

La poesía nació con la ternura de Dios al caracterizar su sentimiento en todo lo creado

### **Soffía reyes**

1-Helechos olorosos a recuerdo de infancia

2-Robaste al río que recorre al ser humano, el color

### **Virginia Laverde**

1- Si en tu interior hay paz y amor, florecerás aunque la soledad te toque. Siempre iluminarás donde quiera que estés.

2- El viento mece tus hojas al ritmo de las maracas, así como mece el alma la estructura de tu ser.

3- Se rompe la máscara para encontrar la esencia del ser, su verdadero yo, su transparencia

## **TALLERES**

### **T**aller temático de construcción colectiva “Por Colombia”

**Colombia patria mía, no quiero irme viéndote desangrada. Te llevo en las risas del mar. Eres resumen de todos los amores, de todas las alegrías y dolores; como eres te quiero y con cariño te vivo. Por ti elevo una oración....cómo te maltratan los políticos.....lloras en el dolor. Como eres te quiero, así te ultrajen los malvados. Eres grito perenne en nuestro pecho, suelo de heroínas y guerreras.**

**2- Individual** (Beatriz de Cancelado)

**Colombia, resumen de todos los amores, es tu oración suplicante. Cuando sangras mi llanto brota a borbotones. Rezo y lloro tu destino, todos los días de mi vida. Ruego para que con nuestros hermanos ver ésta patria libre y sin ataduras; hallar la paz por el buen camino es mi oración suplicante.**

## Taller temático individual “A la hoja”

**Beatriz :** hoja que juegas con el viento cortando el aire que llevan mis pulmones.

**Edda:** hoja relatora entre el viento y el aroma, sin espina celadora de dulces pétalos

**Flor:** Te acaricia el viento...te deslíe....por eso vuelves en la distancia

**Graciela:** la hoja seca, que el tiempo transformó, se fue al espacio convertida en polvo

**Néstor:** una hoja en blanco puede ser el inicio de un escrito o, la hoja de una planta blanca, nívea, ojala aterciopelada de páramo, pero siempre una hoja bella, una hoja fuerte.

**Olga:** como en un calendario, cada día es como una hoja más, de experiencias y sucesos que nos renuevan.

**Soffía:** en ella escribo sobre el paso del tiempo, huellas que la amarillan y dejan olor a antaño.

**Virginia:** a ritmo de palmeras cantas un aleluya de alegría.

**Zorayda:** hoja, parte importante de la planta; algunas son solamente ornamentales y hay otras que nos proporcionan alimento

## JARDIN CULTURAL

### *Fragmentos de Ensayos de la Tertulia*

**Lo poético en el grafito o grafiti.-** Un nuevo género que encierra lo poético y es huella de los tiempos actuales. Nació como expresión política en Colombia, según el investigador Pemán desde la marcha de Los Comuneros en el siglo XVIII. Está catalogado por los antropólogos sociales como “grafiti criollo” que surgió en los años 40 como consecuencia de la intolerancia que ocasionó el enfrentamiento entre los partidos tradicionales (Liberal y Conservador) hoy denominada como de “limpieza social” pero en aquella época bautizada por el opuesto o por el pueblo víctima como “los pájaros” o “los chuladitas”- que dejaban las pintadas en los muros de cal con letreros o avisos de amenaza y ajusticiamiento público. Actualmente continúa la protesta social-política en pintazos o grafitos en los muros del país, que al ser emocionales expresan lo poético del grafitero, es su mundo subterráneo, clandestino y anónimo por ilegibilidad.

---

**BANDERA** Tertulia Tienes la Palabra / Medalla Luis Beltrán Guerrero

Dirección, Trabajo colectivo de las contertulias

Periodista, Edda Cavarico – [eddacavarico@etb.net.co](mailto:eddacavarico@etb.net.co)

Antología, [www.aveviajera.orgnacionesunidasdelasletras/id584.hotmail/](http://www.aveviajera.orgnacionesunidasdelasletras/id584.hotmail/)

---

