

# Luces y Sombras

Poemas de vida y muerte



**Robin Germán Prieto Ortiz**

## Primera Edición

---

### Luces y Sombras

Poemas de vida y muerte

Robin Germán Prieto Ortiz

email: [rgprietoo@hotmail.com](mailto:rgprietoo@hotmail.com)

[aveviajera.org/poetasdetodoslostiempos/id1463.html](http://aveviajera.org/poetasdetodoslostiempos/id1463.html)

Editor: Joseph Berolo R.

Diseño-Diagramación: Martha Sonia Herrera Muñoz

Impresión y acabado: Editorial Ave Viajera S.A.S.

email: [editorialaveviajerasas@gmail.com](mailto:editorialaveviajerasas@gmail.com)

Depósito Legal

ISBN: 978-958-49-4208-1

©De esta edición: Editorial Ave Viajera S.A.S., 2021

Reservados todos los Derechos de Autor. Queda rigurosamente prohibida la reproducción total o parcial o por cualquier medio o procedimiento incluida la fotocopia y el tratamiento informático virtual en cualquier forma, sin la autorización escrita del autor.

Impreso en Colombia / Printed in Colombia



## Dedicatoria

*A los que simplemente viven,  
a quienes no se desviven por pensar en la muerte.*

*A los que piensan en la muerte,  
o en la vida después de ella.*

*A la muerte que finalmente llegará,  
a la vida que siempre prevalecerá.*



## Prólogo

Poemas de vida y muerte, de luces y sombras, es la nueva propuesta filosófica del autor de *Paraísos e Infiernos*, el médico poeta Robin Germán Prieto Ortiz, guiado nuevamente por las musas a la contemplación del más seguro de todos los destinos del hombre, su final. Como evitar preguntarnos: Si vamos a morir ¿cuál es entonces el sentido de la vida? Cargados de penas y sufrimientos, no atinamos con la respuesta puesto que no somos capaces de aceptar la muerte y mucho menos queremos que llegue, y en evitarlo se nos va la existencia. Se cumple así el pensamiento de Sócrates cuando sentenció: “El hombre que no piensa sino en vivir, no vive”.

En desacuerdo estoy con esta aseveración porque la vida es tan valiosa y maravillosa que desear conservar ese estado, no es negar la muerte, es decirle simplemente: “No, no todavía” con la fe del poeta que escribe este poemario:

*“Esperanza de no ser solo su recuerdo,  
de juvenil madurez, que apoya, que da firmeza.  
De inocencia compartida, de recuerdo y  
sentimientos, que quedan, que pasan, que van.*

*De mariposas dormidas a la espera de volar, de poemas inconclusos que tendrá que terminar. De saber que fue mío, aunque lo tuve poco, con disimulados límites, que pude traspasar. Cuando me vuelva a pensar, en un rincón de su alma, las mariposas dormidas, habrán de volar. Con el cosquilleo del recuerdo, reirá de nuevo, y mis mariposas, podrán escapar”.*

Luces y sombras de vida y muerte, dos caras de la misma moneda lanzada al azar en una apuesta que hacemos al nacer. La única verdad en ese comienzo, es que empezamos a morir poco a poco, sin existir un solo ser en el universo que no se entregue a vivir desde que llega al mundo. Es que al nacer, adquirimos la libertad de pensar y pronto aprendemos a actuar sin miedo. ¡No tenerlo es ser libres...!

*De la cuna a las canas: “valen más las arrugas, que la tierna piel lozana, significan sufrimiento, o risa a carcajadas (...) De la fecundación a la muerte, entre las dos todo es vida.”*

Más como Tánatos no olvida llevarnos, ¿por qué no vivir el aquí y el ahora, este de muchas estaciones, de mucho sentido, de mucho conocer el mundo, de tener una familia, de conocer personas maravillosas y aprender de ellas y poder dejar una huella que en la posteridad sea la continuidad de nuestra existencia?

*“Despedí a las mariposas, pero insisten en quedarse. Unas pocas se fueron, siguiendo la luz de la luna, quizás persiguen amaneceres, que de reales nada tienen. Me he retirado la venda,*

*para ver mejor la vida, pero aun en los sueños,  
ellas revolotean...".*

Revolotea igual el alma, psyché, el ánima, término definido desde Aristóteles como “evanescente, de un contenido religioso y de un poder místico capaz de liberarnos de la angustia de la finitud”. Atrapado en la cárcel de la materialidad corporal, principio de la inmortalidad, un invento, según el filósofo alemán Nietzsche: “lo que a mí me espanta (...) es (...) que se aprendiese a despreciar los instintos primerísimos de la vida, que se fingiese mentirosamente un "alma", un "espíritu", para arruinar el cuerpo”. Un “invento”, prodigioso invento, un mito quizá, pero que pervive y se vuelve comprensible ante la firme creencia que tenemos todos los creyentes de una vida más allá de la muerte:

*“Río en el mar, se confunde, renace en él. Gotas de lluvia, en la tierra, para fecundar. Sube al cielo, como nube, viaja y vuelve a bajar. Se cuele una a una, estalactitas, estalagmitas. Gotas solitarias o en conjunto, no mueren, solo viajan, o se transforman”.*

Al fin galeno, Robin no olvida el malestar que al cuerpo causan las enfermedades, esa sombra perenne que no deja de cubrirnos y nos acerca en cada síntoma a pensar en vivir y escapar del acecho de la muerte, una vez más pensando en vivir, se nos va la vida:

*“Riñones terminales, puedo seguir filtrando, la impaciencia de este mundo, hasta que llegue el trasplante. Cáncer en el esófago, pegado siempre a la gastro, para alimentar*

*la esperanza, de poder seguir viviendo. Un corazón dilatado, que ya no bombea bien, llena el estómago de líquido, y de ganas de vivir. Aunque el Párkinson ataque, me animo a caminar, para mantener los senderos, que otros no quieran andar. Y en mis breves despertares, en que el Alzheimer me deja, de regreso a mis recuerdos, pienso y concluyo de nuevo. Que la vida es hermosa, aunque no todos la quieran.” y agrega “...prefiero vivir de alegría y no morir de tristeza...”*

Siguiendo a Robin, habría que corregir a Nietzsche, según escribe Josa Fructuoso “Gerardo Molina” de Torre Pacheco, Murcia, en “Breve historia del alma en la antigüedad”. “No sólo en su concepción del alma como mero "invento" y como invento "interesado" sino en el objetivo de este interés, pues el mito del alma no surge como un intento de negación de la vida, sino como un deseo de negación de la muerte”. Lo que, sin duda, llevará, y en esto lleva toda la razón Nietzsche, a una moral de renuncia y de desprecio a la vida, a la vida del cuerpo, a la vida finita, a la vida que muere.

*“En cualquier cuerpo o figura. En el niño de la esquina, que madruga a limpiar vidrios, (...) En la muchacha de la estación, que va hacia el colegio, pensando en aprender, logaritmos y ecuaciones. En el joven en bicicleta, que pedalea a la U, esquivando los baches, y a la acechante muerte. En el hombre que pañeta, en la mujer policía, en el que lustra el calzado, en el que vende comida. La vida siempre es*

*vida, en cualquier cuerpo o figura, la vida solo quiere, seguir siendo vida”.*

A lo que agrego: “Divina e inmortal”, según Terrón de Agrigento: “Creo en una vida después de la muerte, en la que habría un castigo o una recompensa. Un "segundo e invisible yo", un "ídolo" que, —esta es la novedad—, deriva de los dioses y sigue vivo cuando el cuerpo muere. Una novedad en la que se nos enuncian dos principios: la divinidad del alma, y el dualismo cuerpo-alma concebidos como dos sustancias irreconciliables”.

Se trata entonces de entender la esencia, entender lo grandioso:

*“De cada día, tibio amanecer a tu lado, oír tu respiración, y la mía. (...) del aire que da vida, del desayuno, de chocolate y pan, que calientan y alimentan. (...) del agua, que corre por el grifo, (...) entender lo grandioso, del aire y de la vida, de tu existencia...” Entender la esencia: “¿para qué el dinero?, caminar no cuesta, y mejor descalzo, (...) ¿para qué otro traje?, el único que tengo, no solo luce, también encaja. ¿para qué tanta comida?, con la poca que tengo, me lleno y sacio en la mañana. ¡Mientras tenga mi vida!, con despertarme basta”. Con ganas de vivir: “Por un amanecer a tu lado (...) para ver la inocente sonrisa, de la hija, y sentir el fuerte abrazo del hijo, (...) Con la caricia de la madre, o el consejo de un padre, con el apoyo de un hermano, o la complicidad del amigo. Con la lluvia que refresca, que limpia y fecunda, o con*

*el sol que ilumina, que calienta y anima. Como no van a dar ganas de vivir”.*

Aplica aquí el deseo de Timeo, de Platón, que describe una “nueva cosmología en la que el alma es de la misma naturaleza que los astros, está sujeta a las leyes que rigen a éstos y es, como ellos, eterna. Un hombre que haya vivido bien podrá regresar a gozar de una nueva existencia en su estrella de origen”. Como se ve, Platón da un paso más en su peregrina teoría sobre la inmortalidad del alma formulando una "religión astral", ya esbozada en la metáfora del sol como hijo del bien que utiliza en La República, y que más tarde será contestada por Epicuro.

En ese orden planetario, Robin concluye su poemario con poemas de muerte, siempre a la espera: *“estoy listo preparado y a tu espera (...) pasa cuando quieras”, “tu sombra se pasea por el viejo corredor de la nueva casa, te asomas por la rendija de la puerta, de la alcoba, sé que husmeas, y me miras como leyendo mis pensamientos”.*

Poemas de vida y muerte, de luces y sombras, meditaciones profundas, consistentes con la realidad que no podemos eludir, la fórmula de Epicuro para lograr la autarquía o autosuficiencia y la ataraxia o la indiferencia, “mientras el miedo habite en el espíritu, el ser humano no será libre, sino que seguirá siendo esclavo.” de acuerdo, Robin nos propone la superación del miedo al sufrimiento, la superación del miedo a la muerte, porque no es posible experimentarla, solo podemos imaginarla y ello es restarle tiempo a la vida.

Joseph Berolo

# Poemas de Vida





## Castillos en tierra

Esperanza de no ser  
solo su recuerdo  
de juvenil madurez  
que apoya, que da firmeza.

De inocencia compartida  
de recuerdo y sentimientos  
que quedan, que pasan, que van.

De mariposas dormidas  
a la espera de volar  
de poemas inconclusos  
que tendrá que terminar.

De saber que fue mío,  
aunque lo tuve poco  
con disimulados límites  
que pude traspasar.

Cuando me vuelva a pensar  
en un rincón de su alma  
las mariposas dormidas  
habrán de volar.

Con el cosquilleo del recuerdo  
reirá de nuevo  
y mis mariposas podrán escapar.

## Catarsis

Despedí a las mariposas,  
pero insisten en quedarse.

Unas pocas se fueron  
siguiendo la luz de la luna  
quizás persiguen amaneceres  
que de reales nada tienen.

Me he retirado la venda  
para ver mejor la vida  
pero aun en los sueños  
ellas revolotean.

Consiguen despertarme  
y también a mis vivencias  
de nervios y temblores  
cuando tenía su contacto.

Ya no creo en mariposas  
ni en dulces sueños, ni en hadas  
nunca entendiste tu alcance  
ni mi vida entregada.

Y si existieron abrazos,  
fueron mentiras tus brazos,  
como la gran monarca que vuela  
puedes seguir ya migrando.

Ciclo vital

Río en el mar  
se confunde  
renace en él.

Gotas de lluvia  
en la tierra  
para fecundar.

Sube al cielo  
como nube  
viaja y vuelve a bajar.

Se cuele una a una  
estalactitas, estalagmitas.

Gotas solitarias o en conjunto  
no mueren  
solo viajan  
o se transforman.

De la cana a las canas

Valen más las arrugas  
que la tierna piel lozana  
significan sufrimiento  
o risa a carcajadas.

¿Para qué el cabello?  
que ya está ralo o delgado  
quizás se ha ido cayendo  
con el andar de la vida.

Rodillas que se traban  
con las que antes corrías  
fuiste gimnasta en tu infancia  
pero esto también es vida.

Al comienzo enhebrabas  
dabas siempre en el blanco  
ahora pides ayuda  
todo está gris o velado.

De la fecundación a la muerte  
entre las dos todo es vida.

## Derecho a la vida

Riñones terminales  
puedo seguir filtrando  
la impaciencia de este mundo  
hasta que llegue el trasplante.

Cáncer en el esófago  
pegado siempre a la gastro  
para alimentar la esperanza  
de poder seguir viviendo.

Un corazón dilatado  
que ya no bombea bien  
llena el estómago de líquido  
y de ganas de vivir.

Aunque el Parkinson ataque  
me animo a caminar  
para mantener los senderos  
que otros no quieran andar.

Y en mis breves despertares  
en que el Alzheimer me deja  
de regreso a mis recuerdos  
pienso y concluyo de nuevo.

Que la vida es hermosa,  
aunque no todos la quieran.

## Duelo

Oportunidad inexistente  
respuestas ausentes,  
eso fuiste en mi vida  
que se debate hoy a muerte.

Me iré con la luz del día  
dejando atrás tus locuras  
de mi corazón botaré la llave  
para que nunca vuelvas a abrirlo.

Que no me mate el dolor,  
aunque tu indiferencia lastime  
no soporto el escaso tiempo  
ni el cuerpo con tanto límite.

No seré un simple recuerdo  
lleno de tus errores  
no acabarás con mi vida  
ni con mis ilusiones.

Puede que suene a despecho,  
pero igual es despedida  
me cansé de tus mentiras  
prefiero seguir mi vida.



## Elección

Prefiero vivir de alegría y no morir de tristeza,  
aunque sea solo del recuerdo  
de tu cuerpo, de tu hermosa sonrisa.

De alegría por lo compartido  
por los días de lluvia  
y las noches sin estrellas.

Por lo que pude enseñarte  
por lo de ti aprendido  
por tus caricias y sabios consejos.

No quiero morir de tristeza  
por no tener tu sonrisa  
ni tu cálido cuerpo.

Prefiero vivir de alegría  
porque solo estando vivo  
la esperanza de que vuelvas  
podrá seguir existiendo.

## Embarazo

Lo siento y presiento  
empiezas a vivir  
fruto del amor  
y del éxtasis de los sentidos,  
lo que no ha llegado  
confirma tu presencia.

Vas creciendo en mi barriga  
y no es que se deforme  
más bien se amolda,  
se acomoda  
a tu hermosa forma.

Tu primera patadita  
presagio de dolores  
que a veces  
los hijos causan  
pero que son aminorados  
por el amor de una madre.

Empiezas a pesarme  
peso de kilos y no de sentimientos  
y aunque llegarás a pesar hasta cien kilos,  
siempre tendría fuerza para llevarte.

Con las fuentes rotas  
no empieza tu vida  
solo continúan los nueve meses compartidos,  
por ti daría no solo mis fluidos  
por ti daría el alma y hasta la vida mía.

En cualquier cuerpo o figura

En el niño de la esquina  
que madruga a limpiar vidrios  
conozco su sonrisa  
pero no he preguntado su nombre.

En la muchacha de la estación  
que va hacia el colegio  
pensando en aprender  
logaritmos y ecuaciones.

En el joven en bicicleta  
que pedalea a la U  
esquivando los baches  
y a la acechante muerte.

En el hombre que pañeta  
en la mujer policía  
en el que lustra el calzado  
en el que vende comida.

La vida siempre es vida  
en cualquier cuerpo o figura  
la vida solo quiere  
seguir siendo vida.

## Encanto

No son solo cualidades  
de cosa o persona alguna  
son personas y lugares  
que encuentro en cada esquina.

Lo tiene la palma de cera  
como también las orquídeas  
y que decir de los osos  
que usan anteojos.

Si miro solo lo bueno  
no lo alcanzo a divisar  
inmenso como mi llano  
que se funde con el mar.

Lo encuentras en las montañas  
en las costas y en los valles,  
aunque prefiero la nieve  
que en Pan de Azúcar se asienta.

No solo es una película  
también son gente y canciones  
encanto es lo que sobra  
al vivir acá en Colombia.

## Enseñanza

Es poco lo aprendido  
las palabras no alcanzan  
no tienes por qué seguir mi ejemplo  
pero algún día tendrás que darlo.

Entender que no sirve la comida  
si solo tú hambre sacia  
porque muchos en esta vida  
son las personas que aguantan.

En las casas tan grandes  
cabrán adornos y estantes,  
pero será más difícil llenarla  
de mucho calor humano.

Tanto traje en el ropero  
de seguro que incomoda  
mejor sí con esas prendas  
brindas calor a un hermano.

Cuidar tu cuerpo y tu mente  
sin duda siempre hará falta  
porque uno depende del otro  
para andar largas distancias.

No puedo enseñar más que eso  
que es lo que la vida me ha dado  
techo, salud y comida  
con eso basta y alcanza.

## Entender lo grandioso

De cada día  
tibio amanecer a tu lado  
oír tu respiración  
y la mía.

Consiente del aire que da vida,  
del desayuno  
de chocolate y pan  
que calientan y alimentan.

Disfrutar del agua  
que corre por el grifo  
de tu voz  
y tus cuidados maternos.

Entender lo grandioso  
del aire y de la vida  
de tu existencia  
y de tus pies que abrigan.

## Esencia

¿Para qué el dinero?  
caminar no cuesta  
y mejor descalzo.

¿Para qué los libros?  
si se leer  
y hay tantas bibliotecas.

¿Para qué otro traje?  
el único que tengo  
no solo luce, también encaja.

¿Para qué tanta comida?  
con la poca que tengo  
me lleno y sacio en la mañana.

¡Mientras tenga mi vida!  
con despertarme basta.

## Ganas de vivir

Por un amanecer a tu lado  
para sentir tu amor y tu calor  
de años de paciencia  
y de cuidados  
calor que contagia y abriga.

Para ver la inocente sonrisa  
de la hija  
y sentir el fuerte abrazo  
del hijo  
que alegran y fortalecen.

Con la caricia de la madre  
o el consejo de un padre  
con el apoyo de un hermano  
o la complicidad del amigo.

Con la lluvia que refresca  
que limpia y fecunda  
o con el sol que ilumina  
que calienta y anima.

¡Como no van a dar ganas de vivir!

## Germinación

De gotas que caen del cielo  
penetran la tierra  
bajan a mi caja.

De tierra negra que da vida  
encima crece el pasto  
y los árboles.

De aire y viento  
arriba vuelan las mariposas  
una abeja zumba  
en los ramos de flores.

De sol que abriga  
que se mezcla  
con el agua  
y la tierra.

Todo es vida  
todo germina,  
alrededor de mi ataúd.

## Habitarte

Me montaré en un suspiro  
para colarme en tu cuerpo  
será en una solitaria noche  
mientras te quedas dormida.

Viajaré en los recuerdo  
llegaré hasta tus sueños  
lo haré con sigilo  
para no despertarte.

Muy temprano en la mañana  
antes de que amanezca  
me esconderé entre tus párpados  
para que no puedas verme.

Tendré cuidado en la ducha  
para que no me resbale  
igual haré con el humo  
de tu café al desayuno.

Así quiero habitarte  
y acompañarte en la vida  
hasta que ya pintes canas.

## Hoja en blanco

Van surgiendo las palabras  
en pensamiento o en papel  
se plasman sentimientos  
sueños y añoranzas.

Como el pasto por la grieta de la acera  
a pesar de barro  
transeúntes y diatribas.

Como la solitaria flor  
en la cancha de cemento  
escondida a un lado  
evitando a los antónimos.

Como el árbol aislado o el cactus del desierto  
recogiendo la humedad  
soportando el sol, saciando su sed  
pese a los diptongos y triptongos.

Como el niño que nace  
en la casa campesina o en el taxi  
acompañado de síncopas y apócopes.

La vida surge nuevamente  
por palabras escritas o habladas  
la vida solo espera  
a ser oída o divisada.

## Incertidumbre

De misterios y de sueños  
de trochas y caminos,  
la vida está llena de eso  
y siempre será incierta.

Con solo una oportunidad  
para pensar lo mejor  
no como en el efecto mariposa  
en que puedes repensar.

Analiza despacio  
pero rápido actúa  
o combínalas juntas  
pensando en tu bienestar.

No importa que no lo logres  
lo importante es intentarlo  
tocar puertas no las abre  
pero que no te queden las ganas.

A veces nuestro destino  
justo está en el camino  
que queríamos evitar,  
pero podemos andar.

## La vida es sueño

Puedes verlos jugando  
o saltando entre los charcos  
acariciando mascotas  
o durmiendo en una cama  
no olvides su fragilidad.

Pueden ir contigo al baile  
al estadio o la piscina  
viajar en moto o en carro  
o también echando dedo  
no te fíes de tal fortaleza.

Que porque has caminado  
subido y bajado montañas  
con tiburones nadado  
y serpientes abrazado  
no te creas inmune.

Porque los veas tan vivos  
que van a sus propias vueltas  
aun preparan su comida  
y te llevan a tu casa  
no los creas eternos.

Ten claro en la cabeza  
que la vida es frágil  
a pesar de fortalezas,  
que nadie es inmune  
y solo Dios es eterno.

Los sentidos de la vida  
(Olor)

A líquido amniótico, sangre y placenta  
que amoldan, que acomodan,  
a agua de arroz tostado  
o a champú en la tina para bañar al niño.

A café en la mañana  
a mandarina o naranja,  
placer que no es de todos  
ni de todos los días.

A pan recién horneado  
cuando vas por el pueblo,  
a finas hierbas o a esencias  
qué con aspirarlas deleitan.

A tinta de imprenta  
en un libro nuevo,  
a eso nunca huele  
ni el celular ni la tablet.

A lecho fresco y frío  
que rápidamente se tibia  
con el aroma más delicioso  
el de la mujer amada.

¿Cuáles son tus olores de vida?

Los sentidos de la vida  
(Sabor)

A leche materna  
sabor que nadie recuerda,  
pero muchos disfrutamos.

A bienstarina o tetero  
que no alimentan  
pero por lo menos llenan.

A tostada o changua al desayuno  
a un tamal de mi región  
solo o con chocolate.

Al sabor de la guayaba  
untada con panela  
montado en el mismo árbol.

A la sopa de maíz  
ojalá con arepa.

Al sabor de mi patria que deleita,  
aunque a veces paso tragos amargos.

¿y tus mejores sabores...?

Los sentidos de la vida  
(Sonido)

Baluceos del hijo y llanto  
sin saber qué pasa  
pero que se interpreta  
y se resuelve.

En espera de la primera palabra  
un mamá o papá  
y la sorpresa cuando  
“Uz” (luz) o “aba” (agua)  
lo importante es oírlo.

Oír como rueda el agua  
o se hace camino  
entre las rocas  
o el silbido del viento  
que se escucha entre las ramas.

A lo lejos  
las voces de la gente  
o en la ciudad  
el sonido del saxo.

Pero sin duda  
lo que más vida da  
es el te amo de mamá.

¿Qué sonidos te dan vida?

Los sentidos de la vida  
(Visión)

Del primer recuerdo de mi madre  
o de la última mirada  
de arrugitas llena.

De mi casa negra allá en el campo  
o del camino que al pueblo me lleva.

De la primera tarde en la costa  
viendo al sol esconderse  
tras las olas de la mar.

La imagen de los hijos  
sus manos y sus pies de empanaditas  
y ver el cambio que ha ocurrido.

De la alta montaña  
confundida con el cielo gris  
o resaltada con el azul celeste.

Ver al enfermo mejorarse  
al caído levantarse  
y el camino por delante  
que falta recorrer.

¿Cuáles son tus imágenes?

Los sonidos de la vida  
(Sentido)

Piel suave y tersa  
con la pureza  
de la llegada  
a este mundo.

Caricias de la madre anciana  
manos tibias y arrugadas  
manos con termómetro incorporado.

Sentir el suave césped  
bajo el sol ardiente  
la fría nieve en la montaña  
o la fina arena allá en la playa.

Si te atreves a caminar descalzo  
sentirás la vida  
en lo áspero del camino,  
pensarás en quien fabrica tus zapatos  
y en aquel que no camina.

¿Qué quieres sentir?

## Maestros

De niños en la escuela  
para que las vocales sobrevivan  
siempre enseñando a combinar  
la m con la a  
y por eso es que aprendimos  
a escribir mamá.

De adolescentes inquietos  
unos vienen otros van  
que *math, geography and english*  
y en el colegio deciden  
el camino para andar.

De “locos” universitarios  
que todo creen saber  
pero es allí donde entienden  
que es por la escuela y colegio  
que empezamos a ser.

De hijos  
aunque con pocos alumnos  
de por vida, para siempre  
y a pesar de sus errores,  
siempre serán nuestros padres  
profesores principales.

Qué difícil sería aprender  
si los maestros no están.

## Maravillosa

La vida también sería vida  
habría crecido, llorado y reído  
y el mundo giraría y seguiría girando.

Mis estudios habrían culminado  
y probablemente pasaría  
y trabajaría como lo hago.

Serían iguales las montañas  
la lluvia caería hacia abajo  
la quebrada de la tía  
también se habría secado.

Quizás la casa del abuelo seguiría firme  
allá en el marco del pueblo  
y me hubiera igual perdido  
camino a Peñalisa.

La cascada en la ciudad perdida  
Igual me habría refrescado,  
y habría probado el whisky  
en el campamento base.

Aún sin ustedes la vida seguiría siendo vida,  
pero gracias a ustedes hermanos  
tiene la vida este calificativo.

Mi paraíso divergente

Mi techo es de lata  
con pocos agujeros  
para ver las estrellas  
aunque se cuele el agua.

Con paredes de madera  
y rendijas entre ellas  
para que el calor salga de noche  
y me salude la brisa  
al despertar la mañana.

Hacia el trabajo bajo  
por el camino de barro  
y sé que si resbalo  
más pronto llego,  
al parqueadero que guarda  
a mi carreta “Manuela”  
como la vaca de Facundo.

Con mis pasajeros a bordo  
La Matilda y el Roco  
comienzo el recorrido,  
con la alegría a media mañana  
del desayuno de pan duro  
que en gaseosa se ablanda.

Protegido en mi saco roto  
regreso en la tarde  
vendo las latas y el reciclaje completo,  
pero guardo un cartón grande  
para remodelar mi puerta.

Igual es mi vida  
y me la paso silbando.

## Mi paraíso

Techo de sol o nubes  
para calentar mis sueños  
o darle sombra a preocupación alguna.

Me refresco con la lluvia  
me deleito viendo estrellas  
y además la luna llena.

Mis alfombras son de césped  
firmes cimientos bordean mis caminos  
y en ellos crece la lama.

El colchón está amoldado  
por la fresca y fértil tierra  
y del frío me protegen  
seis hermosas palmas.

Mi sueño está arrullado  
por el croar de las ranas  
y siempre en las mañanas me despierta  
el canto de los gallos.

Vivo en mi paraíso,  
en Chiparazá y sus campos.

## Obsesión

No basta tu foto desgastada  
ni los recuerdos etéreos,  
me haces falta en esta vida.

Necesito tu presencia  
no me sirve sólo el pensamiento  
te quiero de la noche a la mañana.

No sólo estás en mis sueños  
sino en el diario vivir  
de mi agitado corazón.

En los mundanos deseos  
de este profano cuerpo  
que te añora hasta el cansancio.

No soporto más tu ausencia  
el silencio de la noche  
ni solo el eco de tu voz.

Mis desvelos y tristeza  
por no poder tenerte  
me harán dejar esta vida  
debes tenerlo presente.



¿Para qué seguir viviendo?

Disfrutar del amor materno  
y recibir el ejemplo de un padre  
ambos incondicionales y perennes.

Leer a Borges  
y repasar a Silva  
con alegría, tristeza y nostalgia.

Mirar a la Gioconda  
y en ella el reflejo de Da Vinci  
contemplar al David  
y en él a Miguel Ángel.

Caminar por la sierra  
cabalgar por la serranía  
meditar en las terrazas  
nadar por encima de algas  
o sentir el frío en el nevado.

Después de todo esto  
¿para qué más vivir?

Para ver tu sonrisa  
cada amanecer,  
sonrisa que sabe  
a chicle o a refresco.



Para que

Para que la vida  
si te has ido  
ya no estás.

Quedan tres fotos tuyas  
la de la dulce mirada  
que ilumina  
que inspira  
que alienta.

Aquella junto a la torre  
tu espíritu era más inmenso  
más grande que la sombra  
proyectada por el sol vespertino.

La del malecón  
la brisa aún me trae tu perfume  
único, solo mío,  
aroma de orquídeas  
que solo yo percibía.

Para que vivir  
si tu mirada no está  
si la sombra se lleva tu recuerdo  
si la brisa oculta tu aroma.

## Recuérdame

Con cada rayo del sol  
con cada gota de lluvia  
que te ilumine, que te acaricie  
como yo lo hacía.

Con cada amanecer  
que entre por tu ventana  
en tu habitación  
en tu casa o fuera de ella.

Recuérdame en cada caricia  
o en cada beso que tengas  
porque ya antes  
de mi lo habías recibido.

En el sol de cada tarde  
que da pasó a la noche  
porque todas las noches, fueron nuestras.

No me olvides  
ni con el paso del tiempo  
ni cuando lleguen los años  
porque estaré en tu recuerdo  
no me olvides con otras miradas  
porque las mías fueron directas.

No me olvides con otros amores  
porque el mío fue el más intenso  
y de seguro dejó huella.

No me olvides nunca  
pero no me recuerdes  
para que no desgastes  
nuestras vivencias.

Paraíso

Pasó el frío,  
el viento de otoño  
ya no agita más mis ramas.  
No tiemblo ya más.

No tengo sed.  
El calor del verano está calmado,  
el sol lo ilumina todo,  
pero no agobia,  
no reseca.

El invierno no moja nada,  
no inunda, no anega,  
solo refresca las ramas  
y a las ranas  
que saltan por doquier.

Todo es primavera,  
lirios, magnolias  
y tantas flores más.  
Hay mariposas, abejas  
y muchos colibríes,  
me gusta el azul verdoso.

Todo está bien ahora.

## Poema

Cuerpo juvenil  
sonrisa blanca  
cabello negro  
memoria incólume.

Desgaste material  
y corporal  
por tus hijos  
por su crianza.

Sonrisa opacada  
por el trasnocho  
angustias y sufrimientos  
por la entrega.

Se olvidan las fechas  
se confunden los nombres  
la memoria falla.

Cabello blanco  
ya más corto  
y delgado  
tu edad  
tu vida  
es un poema.

¿Por qué me cuesta escribirte?

Si apareces de la nada  
surges en rendijas  
en el borde de una acera  
con pocas gotas de agua  
o escasos rayos de sol.

Siempre te abres camino  
en condiciones hostiles  
en el niño abandonado  
o en el hijo clandestino.

Estás en el frío páramo  
y también en el desierto  
e incluso en mi recuerdo  
estando yo muerto.

En el deseo de tantos  
que quieren seguir luchando  
aunque haya tan solo un poco  
que te están acribillando.

¿Por qué me cuesta escribirte?  
¡Será porque eres tan frágil!

## Prevalencia

Y se siembra  
a pesar de la tala indiscriminada  
que tumba árboles  
los nidos y la sombra  
y ya no asombra.

Y se germina  
aunque pocos sobrevivan  
aunque venga la borrasca  
que tumba, que arrasa  
y se lleva hasta la casa.

Y se crece  
contra muchos que quieren podarla  
doblegarla en el aborto  
y si hubieran sido ellos  
que ahora se creen bellos.

Y se florece  
algunos quieren marchitarla  
violentarla o ultrajarla  
y me quedo sin palabras  
porque tu corazón no abras.

Y se siembra  
se germina  
se crece  
y se florece  
y la vida prevalece.

## Queda la vida

Pasa el tiempo  
como la vida  
pero quedan los recuerdos  
enseñanzas y vivencias.

No es en vano  
cuando se ha trabajado  
por los otros  
o hasta por uno mismo.

Quedan los recuerdos  
de tantas cosas hechas  
se ha construido  
y se ha enseñado.

Vale más la alegría que la tristeza  
son más las cosas buenas  
que lo malo.

Florecerá de nuevo la sonrisa  
por el recuerdo de risas  
y carcajadas compartidas.

Pasa la vida  
se va el cuerpo  
lo demás  
queda en nuestras almas.

## Quiéren vivir

Grita el niño con su llanto  
solo las madres lo entienden.  
Para ver los colores de la vida,  
quiere vivir.

No lo piensa el joven niño  
pero lo ven sus maestros  
lo demuestra con sus juegos y su risa,  
quiere vivir.

Lo recita en su mente el padre  
con el cambio de pañales  
cuida la prolongación de su existencia,  
quiere vivir.

Lo construye el obrero  
ladrillo tras ladrillo  
cambiando la suavidad de sus manos  
por el sustento para el hogar,  
quiere vivir.

O el mendigo  
que escarba entre canecas  
buscando las sobras  
o un mendrugo para comer,  
Quiere vivir.

¡Casi todos quieren vivir!

Quiero la vida

Para mirarte a los ojos  
y sentir como me hablas  
con tu dulce mirada.

Para oír tus palabras  
dulces caricias  
que llegan al alma.

Para oler el perfume  
de tu cuerpo  
y degustar tu existencia.

Para sentir tu agitada respiración  
en mi pecho cabalgante  
cuando somos uno.

Para saborear  
tus miradas  
tus caricias y palabras.

para que más...  
para que más quiero la vida.

## Resiliencia

Hacer del hambre mi aliciente  
juntar las fuerzas  
salir adelante.

El frío no da hambre  
me mantiene en movimiento  
siempre activo y cavilante.

No dejaré que la tormenta me destruya  
que arrase tu recuerdo  
pero no conmigo.

Tu pasó por mi vida fue enseñanza  
y aunque viví en las nubes  
he tocado tierra firme.

Las cosas buenas de la vida quedan  
a lo malo no hay que darle largas  
el hambre, el frío y tu recuerdo  
serán mi resiliencia.

## Resistencia

Aguantar el hambre  
que abunda  
que adelgaza y mata.

Soportar el frío  
que penetra  
que quema y que congela.

Tolerar la borrasca  
que arrasa  
que enloda y que sepulta.

Aceptar tu paso por mi vida  
que dejó hambre de besos  
frío de ausencia.

Aguantar, tolerar  
soportando y aceptando  
que, aunque fue en tierra firme  
fuiste similar a la borrasca.

Todo en la vida pasa  
mi secreto es resistencia.

## Retorno

Como Benjamín Button  
quiero regresar en el tiempo  
a nuestros paseos por el parque  
de lentas caminatas.

Para que veamos  
de nuevo juntos una peli  
en el sofá comiendo  
palomitas de vainilla.

Recibir de nuevo al nieto  
o ver a la nieta en el grado  
que creo fue de jardín,  
y acompañar a nuestro hijo  
cuando se hizo papá.

Llevarte de nuevo al concierto  
para saltar y gritar  
y poder tomar a tu lado  
sin que el trago me haga mal.

Acompañar a los niños  
a la ruta escolar  
aunque no ayudé en las tareas  
ahora lo puedo intentar.

Quiero volver a ser niño  
para estar en brazos de mamá  
y poder comer arepa  
que mi abuela me ha de dar.

## Seguiré vivo

Mientras esté en tus recuerdos  
en la vuelta que quisiste dar  
y en tus suspiros.

Con el olor del chocolate mañanero  
de la arepa de queso  
y los huevos con cebolla.

Cuando veas el color de las orquídeas  
florecidas por amor  
o marchitas por el odio.

En el viento  
que despeina tu cabello  
que se cuele en tus orejas  
llevando mis gemidos.

Al mirar a la montaña  
más allá de ella en el sol  
al mirar a la laguna  
por debajo de las nubes.

Seguiré vivo  
en tus recuerdos  
o aunque sea en tu olvido.

## Siento tu llamado

Distante  
te veo a lo lejos  
como ausente, como esquivada  
quizás no quieres que llegue a ti.

A veces tan cercana, tan mía  
sabes que siempre te llevo  
en mi pensamiento  
en mi corazón.

Otras tantas pienso  
que nunca volveré a ti  
por el paso de los años  
que van dejando huella  
en este cuerpo, que ha sido tuyo.

Pero quiero regresar  
estar a tu lado  
recorrerte de nuevo  
aspirar tu aroma  
sentir tu frío de amanecer.

Pronto volveré a ti amada montaña  
contemplaremos la inmensidad  
y desde tu cima, la salida del sol,  
y viviremos.

## Sigue viviendo

Después de mi partida  
debes seguir tu vida.

Te dejo en la alacena  
mi compota de durazno  
recuerda comerla tibia  
para que no te haga daño.

En la caja del armario  
está mi escapulario  
que se ajustará a tu cuello  
como también el rosario.

Busca en la biblioteca  
mi viejo testamento  
a ti te dejo la luna  
a los niños el verano.

Escondido en el escritorio  
queda mi último poema  
en el describo mi vida  
sin darme ninguna pena.

Debes seguir tu vida  
a pesar de mi partida  
recuerda que solo Dios dice  
cuando será tu día.

## Sonidos de vida

Después de la toma  
abandonaron el pueblo  
treinta y dos años de historia  
de luchas por crecer  
por salir adelante.

Lo primero fue el bosque  
que murió por ellos,  
se cambiaron fuertes raíces  
por débiles cimientos.

Los pájaros ya no anidaban en las ramas  
nidos en techos o en nichos,  
los venados se marcharon  
por el ladrar de la jauría.

Luego, las bombas cegaron la vida  
y causaron la migración de los despojos.

Ahora el venado vigila  
tras el tronco del árbol  
que va creciendo.  
Los pájaros regresan a las ramas.

Ya no suenan las bombas  
solo los truenos que dan vida.

## Sueños

De un atardecer de viernes  
con la brisa agitando las ideas  
en tiempos de quietud.

De almorzar protegido  
por un árbol  
o por lo menos a la sombra  
de tus recuerdos.

De verte luego del trabajo  
aunque pase trabajo  
para hacerlo.

Dormido o despierto  
para que amaines el viento  
y traigas paz.

Para en vez del sol  
ver tu mirada  
y cuidar mis ojos de la luz.

Para que seas descanso  
o me acompañes  
mientras sueño junto a ti.

## Vida

Sonrisa del Infante  
dulzura y alegría  
con cualquier juego inocente.

Felicidad del niño  
por el gol de su equipo  
o el perro que lo lame.

Sentimientos de adolescente  
por el primer beso o caricia  
o simplemente por pasar el año.

Sosiego de una madre  
cuando siendo ya tarde  
por fin a casa llega el hijo.

Orgullo de un padre  
por el hijo que se casa  
o que de afán va a trabajar.

Si has visto algo de esto  
entenderás lo que es la vida.

*Vida por muerte*

Ocho meses de esperanza  
de lento crecimiento  
de peso progresivo.

Cuerpo hinchado,  
espíritu henchido  
tensión que sube rápido  
aumenta más que los deseos de vida  
que son inmensos.

Visión borrosa  
trata de nublar los sueños  
impide mirar el porvenir,  
náuseas y vómito  
que se mezclan con el llanto.

Luz de lámpara quirúrgica  
ilumina las esperanzas  
pero el cuerpo de la madre  
ahora duerme para siempre,  
todo su amor y vida  
han pasado al cuerpo del infante.



# Poemas de muerte





## A la espera

¿Te tienen miedo?  
eres lo más seguro de la vida  
paradoja natural  
has de llegar.

Años que han pasado  
más bien que mal vividos  
sueños realizados  
logros alcanzados  
o por lo menos intentados.

Ya no tengo propiedades  
la casa es ahora de los hijos  
la finca no existió,  
cuentas vacías.

Libros ya leídos  
casi todos regalados,  
no tengo equipos ni aparatos  
la ropa es poca ya.

Sin deudas o deudores  
cuarto casi vacío  
dos libros más la Biblia  
pocas hojas y mi esfero  
mis ideas repartidas  
nada más para entregar.

Estoy listo, preparado y a tu espera  
pasa cuando quieras.

## Amada muerte

Ven pronto  
te espero desde hace años.

Recuerda nuestro pacto  
los hijos ya están grandes  
los nietos corren en el patio.

El libro ha sido escrito  
leído, criticado  
o ignorado.

Los pájaros anidan  
en el árbol que he sembrado  
que además dará  
gran sombra a mi tumba.

Los sueños se han cumplido  
son muchos años de espera  
de vida, más que tantos  
que aun debieran estar vivos.

No incumplas nuestra cita  
sabes que al final vendrás  
ven pronto amada muerte.

## Ausencia presente

Escucho tus palabras al llegar a casa  
me gusta oír tus pasos que se acercan a mi cama  
sentir que te descalzas, cómo te acercas a mi almohada.

Tu sombra se pasea por el viejo corredor  
de la nueva casa,  
te asomas por la rendija  
de la puerta, de la alcoba  
sé que husmeas y me miras  
como leyendo mis pensamientos.

Por la mañana tu perfume me despierta  
me llena de ganas para seguir adelante  
en esta difícil marcha,  
me sigues arrullando como al bebé deseado.

Siento tus caricias, en mis escuálidas mejillas  
como pasas tus manos por mi escasa cabellera  
como las juntas para el rezo.

Degusto el dulce postre de durazno  
toda la comida que ya no preparas  
recuerdo el ácido sabor de tus gomitas.

La muerte no pudo llevarse tus sentidos,  
sólo tu cuerpo de gitana.

## Cenizamiento

Desde la estratosfera  
lanzaré tus cenizas  
tus recuerdos y tu aroma.

Estarás en altas montañas  
en el Everest  
Aconcagua  
y en el Fuji.

Navegarás por largos y anchos ríos  
Amazonas y la Plata  
remontarás el Nilo y su historia.

Surcarás algunos mares  
así no sean siete  
en el Pacífico nadarás con ballenas  
a lomo de tortuga en Oceanía  
arribarás incluso a Eurafasia.

De nuevo por las piedras del camino Inca,  
andarás la ruta del apóstol  
seguro llegarás hasta tu pueblo.

Cuando mueras  
ayudaré a cumplir tu sueño  
y estarás en toda parte  
quizás hasta te cueles  
en las hojas de mi diario.

Cita

Ven cobarde muerte  
hace rato que te espero  
mi valor está probado.

Años soportando los dolores  
de huesos con el frío  
de esta cadera que no funciona  
de mi brazo ahora torpe.

Soporté la ida de mi padre  
hace tiempo ya,  
el salto, que aun rasga mi corazón,  
de mi hijo al vacío,  
he tolerado la pobreza  
y el hambre.

La soledad me ha fortalecido  
tengo la fe de mi lado  
estoy firme y preparado.

No me eludas  
soy valiente  
no incumplas más la cita,  
sabes que al final ganarás  
te sigo esperando con mi risa.

## Cofre

Para guardar los recuerdos.  
mis primeros cuadernos  
rayones y figuras sin sentido.  
Para tomar la mano  
mis primeras letras.

El trébol de cuatro hojas  
paseo por el parque  
juegos infantiles.

La tarjeta de mi grado  
el orgullo por el hijo bachiller  
o quizás profesional.

La conchita de la playa  
primer viaje a conocer el mar.  
La manilla de la cirugía  
otra oportunidad para vivir.

En el féretro está tu historia,  
el fuego consumirá tu frágil cuerpo,  
el cielo se quedará con tu alma  
y yo guardaré tus recuerdos.

Colectivo

Después de meses  
de sufrir por pensarlo  
de aguantar y evitarlo.

Decisión a solas  
sin poder hablarlo  
silencio que consume  
pensamientos que matan.

Mirar a la esposa  
y cortar la mirada  
el amor sigue  
pero la plata no alcanza.

Hijo flaco  
con el hambre  
en la piel reseca,  
en la mirada hundida.

Contemplar a la niña  
tres años de vida,  
corretea a las moscas  
y al flaco gato.

Si hubiera alacena, estaría vacía,  
no hay alacena, ni alimentos  
ni trabajo, ni esperanza.

Solo queda la bombona de gas  
abierta en la noche  
después del agua de panela  
mientras todos duermen  
para siempre.

Al otro día  
solo el gato despierta.



Condenado

A hablar solo  
o con tu recuerdo,  
que no se desvanece  
a pesar del tiempo  
de heridas o de cicatrices.

A tu silencio  
de ausencia  
de muerte  
de preguntas sin respuesta  
de sueños insomnes.

Enojo, tristeza,  
frustración,  
por tanto entregado  
por tan poco recibido  
por lo inconclusamente sentido.

Y yo  
en la mitad  
de visiones sin miradas  
de canciones sin palabras  
de poemas sin sentido.

Condenado  
a tu inexistente  
existencia.

## Contraste de preguntas

¿Eres final?  
de la existencia  
del que vive poco o mucho  
del que muerto en vida está.

¿Eres dolor?  
para el que queda  
te llevaste al indispensable  
queda un vacío que nadie llenará.

¿Eres locura?  
de quien salta al vacío  
de aquel que te busca  
que anticipa tu llegada.

¿Eres cordura?  
de los que por amor dieron su vida  
Gandhi, Martín o Wallace  
o mi madre desgastada.

¿Eres alivio?  
para el que está de más  
con sus dolores y quejumbres  
que hace rato quiere irse ya.

¿Eres el principio?  
de la vida eterna  
del que a bien tuvo vivir  
del que sin querer o queriendo  
recordado será.

Dame vida

Para hablar de la muerte  
que se esconde y llega  
detrás de las sombras  
o a plena luz del día.

Escudada en uniformes  
escondida en informes  
para que no se sepa  
que no parezcan tantos.

De violencia infame  
o de infame desidia  
da lo mismo en la escuela  
que en sorpresiva emboscada.

Va ganando la muerte  
aunque vagando vaya  
siempre encuentra al incauto  
que a suerte se rinde.

Dame vida para enfrentarla  
aunque la muerte subsista  
le he de dar batalla.

Desconocido  
(a Luis Vidales)

Nunca lo vi  
no lo conocí  
solo recuerdo su aroma de muerte,  
hedía a poemas, a rosas, a Luis.

Conocí su ataúd,  
muy suyo, muy profundo,  
tan hermético y etéreo  
que no podía envolver  
la grandeza del clavel.

Seis halcones lo llevaron a su tumba  
todos se marcharon,  
creían llevarlo todo  
pero todo quedó allí.

Su espíritu acallando  
el eco de los llantos,  
la gotera salpicando  
las paredes de poemas,  
el silencio jugando  
con la sombra de la cruz.

Desde la OGI

Me resisto a dejarte,  
pero la vida me vence.  
Quiero volver a ver tu sonrisa,  
a oír tu llanto, a sentir tus abrazos,  
pero ya no tengo mirada, oído, ni tacto.

Desde pequeña,  
tu sonrisa fue la más brillante,  
lo iluminaba todo,  
y a través de tu mirada,  
alumbraba este corazón que,  
ya no quiere latir.  
Todavía la veo.

Tu llanto aún me estremece.  
Puedo oírlo,  
pero no sé si es por mi partida cercana,  
o solo es el recuerdo de cuando de niña,  
perdiste tu muñeca.

Me debes sentir fría al abrazarme,  
tantos líquidos y cables así me tienen.  
Mejor recuerda el calor de mis abrazos,  
desde cuando eras bebé,  
hasta el de hace pocos días.

La vida me está venciendo,  
pero le estoy ganando a la muerte.  
Renaceré en tu sonrisa,  
palparé con tu llanto,  
fecundaré con tus abrazos.

Con el triunfo me voy a la gloria,  
del cielo, de la vida eterna, del padre.  
Luego nos veremos de nuevo.

*Desheredados*

Poemas dejo a los pobres  
pueden leer a Borges  
a Benedetti o a Silva  
yo no escribí ni una rima.

Quiero heredar a los ricos  
mis museos famosos  
pero que siempre recuerden  
la entrada gratuita los martes.

Dejo a los hombres mis fuerzas  
al comienzo muchas fueron  
ahora ya no alcanzan.

Mis sueños a las mujeres  
para que ellas los cumplan  
y espero no me despierten  
cuando ya esté en la tumba.

Al caminante le entrego  
mi bitácora de viaje  
que solo tiene un registro  
y fue un extravío.

Dejo una herencia abundante  
que espero no difuminen  
aunque la luz me la llevo  
para este mi largo viaje.

## Despedida

Con el ocaso  
tarde de frío, de oscuridad  
a pesar del sol de verano.

Angustia,  
dolor de soledad  
que hierne  
por tu ausencia.

¿De qué sirve que sigas viva?  
si estás lejos,  
si te marchas  
si no te veo.

No puedo seguirte  
porque no eres mía  
nunca lo fuiste.

Morir en vida  
sin tu sonrisa  
sin tu mirada  
eso es tu despedida.

## Después de muerto

Por el reverso del trébol  
no del de cuatro hojas  
solo del que tiene tres.

Tras la alegre cara  
del inocente niño  
que con el estómago vacío  
llena su boca de sonrisas.

En los sueños del joven  
que sin estudio o trabajo  
sigue camino adelante  
con sus esperanzas intactas.

Entre las lágrimas de la operaria  
que ha perdido su empleo  
y el sostén de su familia.

Sobre el plástico del viejo Joaco  
el mendigo de la esquina  
que vive de mendrugos y de milagro.

Después de mi muerte  
búscame con proposiciones  
y no entre preposiciones.



## Dolor

De hermana  
por el tiempo perdido o vivido  
por los recuerdos que quedan  
o los sueños que se van.

De esposa  
por el hombre amado  
por lo construido y lo que faltó.  
Para fortalecerse y seguir adelante.

De hija  
por la ausencia de caricias, de regalos o de cuentos.  
Todos creen saber cómo será  
algunas lo han vivido, pero así  
solo ella lo sentirá.

De madre  
por el hijo amamantado  
porque es parte de su alma  
y de su cuerpo que se va.

Hombre enterrado.

## En peligro de extinción

Después del cansancio  
de tantos días de trabajo  
en un asueto he de pensarte.

De seguro recostado  
en mi chinchorro  
encerrado entre las cuatro tapias  
de mi cuarto.

Entelerido de pavor o frío  
por tu ausencia  
y buscando conversar contigo.

Programaré mi velación  
con un convite,  
habrá mazamorra y torbellinos  
recordatorios y presentes.

No dejaré nada al garete  
y he de contarte en confidencia...  
espero vivir más que estas palabras.

Frágil sonrisa

Después de la bomba  
pueblo acabado  
familias que huyen  
pesadilla sin sueños.

Sangre derramada  
en las lágrimas de la madre  
por la bala en el costado  
o por el simple suicidio  
que no es tan simple.

Después del deceso  
años de sufrimiento  
esperanzas en vano  
promesas incumplidas.

Llanto de niño  
por el helado caído  
o el juguete dañado.

Frágil sonrisa  
débil y moribunda  
por eso para que suene  
hay que cuidar la vida  
el juguete y el helado.

## Herencia

Le dejo a mi madre mis pecados  
rosarios tiene ya muchos  
que podrá gastar en mis rezos.

A mi padre dejo mis deudas  
quizás juntando en familia  
podrán pagar una parte.

La ausencia de juegos  
que solo de niños compartimos  
va para mis hermanos.

A mi esposa dejo  
mi cactus favorito  
para regarlo con lágrimas  
sobrevivirá muchos años.

A mis hijos las pocas enseñanzas  
que quizás no aprendieron  
y no por el alumno  
sino por el maestro.

¿Al mundo qué le dejo?  
Este triste escrito  
de mentiras  
y añoranzas  
porque el que nada debe  
nada deja.

## Infamia

Agua fría en mi cuerpo  
que resbale  
que lave  
que se lleve toda huella.

Que congele los recuerdos  
de violencia,  
de abuso.

Me duelen las uñas  
usadas en defensa  
muñecas amarradas  
senos expuestos  
todo fue a la fuerza  
duele todo el cuerpo  
más en la entrepierna.

Cerebro deshecho en lágrimas  
que brotan por boca y ojos  
de la honra nada queda  
solo el recuerdo de la infancia.

Agua caliente en la ducha  
que se mezcla con la sangre  
si no hay vida no hay dolor  
no hay recuerdos ni penurias.

Hiere la infamia  
la cuchilla corta y mata.

La risa, “remedio infalible”

Quiero morir de risa  
o con una sonrisa  
por las cosquillas que me haces  
por el recuerdo de juegos.

Con ojos encharcados  
de lágrimas alegres  
por llegar juntos a viejos  
por tus oraciones y las pocas mías.

Con el estómago algo lleno  
que siempre quede espacio  
para el postre de arequipe  
un helado o un nevado.

Con el cuerpo cansado  
de caminar a tu lado  
antes pasos largos  
que ahora ya son cortos.

Quiero morir de risa, pero sin prisa  
y que tu hagas lo mismo  
cuando me vaya primero.

## Masacre

Esfuerzo ambivalente  
tristeza por dejar a la madre  
a la vieja abuela  
a Rufo, el perro amigo  
alegría por los proyectos  
salir adelante.

Años después volver  
ayudar a otros al progreso  
aprender y avanzar  
para que el pueblo esté mejor.

Por ahora, recobrar fuerzas  
después  
regresar a la ciudad  
al estudio.

Una tarde en la vereda  
asado con amigos  
los que también vienen de afuera  
y los que siguen acá.

Pero también llegan las balas  
todas juntas  
sin saber porque  
de donde  
o hasta cuando.

Vacaciones que terminan  
como la vida y los amigos  
hasta Rufo ha muerto ya.

*Muertes en vida*

Pegada a las máquinas  
dependiente de mangueras  
de medicinas y enfermeras  
sin que siquiera sepan,  
si estoy, si siento,  
si tengo memoria.

En silla de ruedas  
pero sin ruedas  
moviendo solo la cabeza  
sin mis brazos  
ni mis piernas  
solo los recuerdos de mis marchas.

El aire me da vida,  
pero no por la nariz  
dependo de la cánula,  
no saboreo alimentos  
manguera al estómago  
la comida no sabe igual.

De mis hijos no sé nada  
ni me llaman  
son más las medicinas  
más que las enfermedades  
mi esposo muerto, sola estoy.



No hay ilusiones ni esperanzas  
voy, trabajo y vengo  
pero es por lo que llaman inercia  
no tengo sueños ni dormida.

Me dejaste y me olvidaste.

Hay muchas formas de morir en vida.



Muerte I

Muere mi pueblo  
por la falta de acueducto  
de escuelas  
de esperanzas  
de jóvenes.

Agoniza mi ciudad  
sin empleo  
sin seguridad  
sin valores.

Patria terminal  
por la corrupción  
de políticos, de guerrilla  
de gente del común.

Corazón infartado  
condenado a morir  
sin tu sonrisa  
sin tu presencia  
solo con tu recuerdo.

No quiero que a mi patria  
mi pueblo o mi ciudad  
le pase, lo que a mi triste corazón.

Muerte II

Que fácil escribirte  
cómo no recordarte  
si estás a toda hora  
y en todo lugar.

Te veo en la calle  
llegas por sorpresa  
por la espalda  
con un golpe seco.

Te escuchas en tres  
que se abalanzan  
sobre el policía  
indefenso por la ley  
y acabas con él.

Llevándote a seis por delante  
entre tragos  
con un carro de alta gama  
el protegido siempre gana.

O escondida entre el tumulto,  
cuando todos se van  
quedas sola con el cuerpo  
y la roja huella del acero.

## Muerte por vida

Madre pulpo  
por sus hijos  
deja de existir.

Semillas que mueren  
germinan y se transforman  
al final frutos darán.

Le da sabor a las olas  
un río muere en la mar  
o se funde con él.

Igual pasa con las nubes  
que sacrifican su sombra  
para nutrir el suelo  
y refrescar al sediento.

Como las madres  
que dan su vida entera  
para que la existencia siga

La muerte trae vida.

Muerto en muerte

En blanco  
como el papel o la nieve  
sin ideas ni recuerdos  
se ha ido  
ya se fue.

Como minero atrapado  
oscuridad absoluta  
ni luz ni túnel  
no hay chispas ni llamas

Silencio total  
que aturde  
que palpita  
pero no es el corazón.

No hay sentimientos  
no hay miedo, ni alegría  
ni temores, ni esperanzas.

Se puede estar muerto en vida  
se ha ido, ya se fue,  
la muerte es la muerte.

## Mujer amada

Vienes a mi lecho  
cada noche,  
estoy recién dormido  
cómo no amarte.

Me llevas por jardines  
me cuidas y alimentas  
me enseñas tantos juegos.

Olor a juventud  
a chocolate hirviendo  
o a café recién molido  
me encanta tu aroma.

Pecho mullido  
que da paz y alimento  
regazo que adormece  
cabellos negros y muy lacios  
te vas cuando despierto.

Me dejaste hace mucho  
apenas aprendía a escribir tu nombre  
Mamá  
hace tantos años que te fuiste.

## No siempre ganas

Ten presente este momento,  
que no siempre ganas  
te aprovechas del miedo que te tienen  
de débiles momentos.

Te excusas en la diarrea del infante  
en la ausencia de sus padres  
de la plata o de la higiene.

En el dolor de la doncella ultrajada  
violada en cuerpo y mente.  
En el dolor de la mujer despechada  
de su salto al vacío.

En el dolor del padre sin trabajo  
sin con que alimentar a sus críos.  
En la posición del civil  
que no es culpable del fuego cruzado.

Buscas excusas en terremotos  
inundaciones y derrumbes.

Conmigo no ganarás, ni tendrás excusas  
me voy por mi cuenta  
por mi propia decisión  
será esta noche  
con la luna,  
reflejada en esta daga.

## Padre uniformado

Vestía de verde,  
verde esperanza, color de patria.

No verde de guerra  
ni de asesinos camuflados  
combinados con el negro  
de muerte y de sevicia.

Olía a campo  
pero no de batallas  
a cultivo de trigo  
y también de cebada  
mi padre olía a vida cosechada.

De manos ásperas  
no por el fusil o la granada  
sino por su trabajo  
de lucha, por la igualdad  
y la confianza.

Con botas firmes  
daba los pasos mi padre  
dispuesto a ir a donde fuera  
aunque a él lo tocaran  
y también a nosotros.

Las balas asesinas  
o mejor los malos hombres  
acabaron sus colores y olores  
y el sonido de sus pasos.

Acallaron su voz  
sus manos de sangre se tiñeron  
y perdieron,  
las ideas de mi padre  
se siguen sembrando a diario.



### Para llenar el vacío

Ropa, a la basura  
a la iglesia o al ancianato.

Libros, a la caneca  
o al reciclaje  
¡son tan viejos!  
ni el museo los ha de recibir.

De la cuenta  
el poco dinero para el gobierno,  
mis claves son secretas.

Computador y celular  
guardan los secretos de la vida  
desactualizados por los días,  
envejecen rápido  
más que mariposas.

El vacío se llenará  
con los recuerdos  
recuerdos desdibujados  
con el tiempo  
con los hijos  
con los nietos  
sí los hay.

Patria mía

Amanezco para morir  
en esta patria  
de nadie,  
de nada  
de guerras y terremotos.

Muero en el campo  
de la izquierda,  
de violencia,  
de minas y granadas.

Me desangro  
en las ciudades de derecha  
en un atraco  
o simplemente sin empleo.

No soy nada  
ni nadie,  
pero amanezco  
para morir  
en este país  
de nada  
ni de nadie.



De capitalistas  
que nada venden,  
de comunistas  
que no comparten.

Muero en la montaña  
mientras cuentan los billetes  
en cuentas extranjeras,  
billetes de la guerra y de estafas  
rojos, azules y ahora grises.

Amanezco para morir  
mientras mi tierra tiembla.



## Perdiendo gano

Pierdo tu compañía.  
Ahora estaré siempre a tu lado,  
acompañando tus oraciones,  
tristezas y alegrías.

No apretaré más tus manos.  
Estaré en tu corazón,  
recorreré tu cuerpo,  
dándote calor de sangre,  
calor de madre.

No pedirás mis consejos.  
Viviré en tus pensamientos,  
y con ellos, harás lo mejor  
como oyendo mi ejemplo.

No comeré el postre de maracuyá.  
Saborearé los alimentos,  
a través de tu amor de madre.  
Todo será dulce.

Ya no te tendré en diciembre.  
Serás mía por siempre,  
me verás en las lluvias de abril,  
y en el mes de las cometas.

No pierdo, yo gano.  
Desde el cielo,  
siempre te acompaño.

Peso pluma

Enojo de madre  
por el lazo  
para amarrar la vaca  
por el ordeño que se retrasa.

Preocupación de la hermana  
por el Juancho  
que aún no regresa  
de llevar el desayuno al obrero.

Tristeza de Juli  
compañerita de nueve en la escuela  
sabe que no volverá  
los ojos se le aguan.

Angustia de Larry  
que ladra  
que llora  
que salta.

Después del último castigo  
de no ir a la escuela del pueblo  
el lazo aguanta.

Sentimientos que ya no se expresarán,  
la viga resiste  
el cuerpo del niño.

Por si muero esta noche

Recuerda olvidar mis faltas  
mis debilidades humanas  
y la falta de detalles.

Ignora mis pensamientos  
benévolos o malévolos  
que no quede palabra  
ni en silencio ni guardada.

Tu presencia fue mi alegría  
a veces las dos ausentes  
pero no por tu existencia,  
espero que ahora mi viaje  
no retarde tu partida.

Por si muero esta noche  
ten lista tu maleta  
no quiero que te marches  
ni nada que te amarre.

Puedes dejar afuera  
mi cuerpo y mis pertenencias  
el uno ha de durar poco  
de las otras no hay existencia.

Por si acaso no amanezco  
no quiero que te desveles  
prefiero que duermas plácida  
soñando sueños de hadas.

## Preparación

Desde que naces  
tienes toda la vida  
para preparar tu muerte.

Y la vida de los otros  
para preparar la muerte de ellos.

¿A qué llorar al final?  
Invierte el ritmo,  
llora de alegría  
por el pan al desayuno,  
más, si se cae en el café.

Por el almuerzo tarde y frío  
por lo menos tienes que comer,  
por el sol del medio día  
solo suda el vivo.  
Por la lluvia de la tarde,  
mejor en tu cabeza que en el césped  
que te habrá de cubrir.

Por la fría cama de la noche  
pocas cobijas son más que nada,  
y la gotera y el zancudo  
te pueden mantener alerta.

Prepárate.

## Renacer

Terremotos que mueven  
que tumban  
que destruyen cuerpos e ilusiones  
has vuelto a estar firme.

Epidemias que ahogan  
que asfixian  
por el olor a muerte  
dolor de corazón y del alma  
de nuevo has respirado.

Sin agua que quite la sed  
que limpie  
por falta de planeación o alcantarillado  
te has vuelto a hidratar.

Ahora todo se junta  
el temblor de la tierra por la gente  
que marcha, que clama, que destruye  
la falta de aire o de agua  
la presencia del miedo y la zozobra  
porque no hay seguridad.

Saldrás de nuevo adelante  
como antes  
y de nuevo serás la gran ciudad.

Resiste

A la bala del asesino  
que no tiene color o todos los colores.  
Que duele, que hierne  
que desangra, que mata.

Al puñal del ladrón  
de sueños, de vidas.  
Que hierne, que desangra  
que mata, que duele.

A la enfermedad  
que puede ser la vida misma.  
Que desangra, que mata  
que duele, que hierne.

Al gobierno corrupto  
que se olvida del pueblo.  
Que mata, que duele  
que hierne, que desangra.

Al pueblo indiferente  
que ha perdido la voz o la esperanza.  
Que duele, que hierne  
que desangra, que mata.

Resiste a todo  
hijo mío  
o mejor  
llévame a la muerte contigo.

## Ronda para adultos

Salió la A, salió la A  
¿la muerte a dónde va?  
a llevar un recado  
a la vida que se va.

Salió la E, salió la E  
y el que mato a hierro  
no se pudo esconder.

Salió la I, salió la I  
y tampoco la madre  
lo pudo impedir.

Salió la O, salió la O  
adulto, anciano o niño  
nunca respetó.

Salió la U, salió la U  
y ni siquiera el quite  
podrás hacerle tu.

## Salto

Ocho pisos, hace frío  
de pensarlo por tres meses,  
de la ventana abierta  
de la ciudad tan gris.

Dolor que desgarrar  
el hijo ya se ha ido,  
no pudo vivir más.  
Culpa insoportable  
¡por darle todo!  
¿por no darle amor?

Recuerdos que invaden  
esquinas y rincones,  
pero no cubren las noches de desvelo  
ni las lágrimas de sangre.

Su guitarra ya no suena,  
pero las notas retumban,  
en la cabeza, en la conciencia.

Por fin llega el silencio  
pocos segundos de vacío,  
de la ventana a la luz pasa la vida  
pronto se verán,  
solo falta el sonido seco  
en el cuerpo, en el asfalto.

## Seguir la marcha

De senderos, de caminos,  
de pasto o simplemente tierra,  
de recuerdo y vivencias.

Apoyarme en tu sonrisa  
sonora carcajada,  
en tus consejos  
que ya no están.

Juegos infantiles  
pilatunas niñas  
adolescentes discusiones.

Mi soporte fue tu vida  
que se ha ido ya  
por la luz, por la moto  
por el afán de vivirla.

No sirve el cuerpo  
si el cerebro no vive ya  
tu muerte marcará  
la marcha de mi vida.

Sin nombre

Aprovechado  
animal  
indolente  
infame  
sin nombre.

No solo por mi edad  
también ocurre con las grandes  
no fue por la inocencia  
le puede pasar a cualquiera  
no solo por mis fuerzas  
incluso las atletas lo han sufrido.

Me abusó  
dolor de desgarro  
frío de sangre  
miedo de llanto.

Fue mejor lo que vino luego  
fuertes manos en mi cuello  
se fue el aire, calló mi llanto  
cesó mi dolor  
fue mejor lo que al final me hizo.

Es mejor la muerte  
que el abuso.

Sueño eterno

Cansancio que me vence,  
jornadas extensas sin descanso,  
al hijo solo verlo en la distancia,  
o por las redes.

Pensando en los demás  
o en sus familias  
que no conozco.

Luchando por el bien,  
sin dolor para unos  
o haciéndolo más fácil para otros.

Llegará mi hora,  
pensar en mí,  
relajarme,  
sentirme leve,  
sin peso en la espalda.

Ya no pensar en los demás,  
ni en mi familia, ni en las otras.

Quiero descansar por siempre,  
el medicamento ayudará.

Te encontraré

En las cuatro estaciones  
de Vivaldi  
fuiste música  
de frío que conserva  
sol de vida  
de hojas al viento  
aroma de flores.

En las rimas de Bécquer  
o en la prosa de Gabo  
labios rojos, pupila azul  
que no fueron reales  
mirada, sonrisa y beso  
que conservaron la magia.

En los mejores perfumes  
Versace, Cartier o Dior.  
o en el perfume de Patrick  
por tu esencia floral y corporal.

En los platos más selectos  
o el pad thai o el sushi  
aunque no te gustara  
la comida oriental.

En la venus de Alejandro  
o mejor en tu cuerpo  
envidia del propio ébano  
o del mármol de Miguel Ángel

Te encontraré con mis sentidos  
aunque con la muerte te hayas ido.

## Tiempo adicional

Me acecha  
desde pequeño  
sin mi madre  
con otra leche  
o sin comida.

Abandonado,  
al cuidado de cualquiera  
o de nadie  
lo que mi cuerpo daba  
y mi espíritu soportaba.

Me persigue desde siempre,  
aprendí a hacerle el quite,  
enfermedad que fortalece  
mi poca carne  
soledad que acrecienta  
mi ser.

A pesar de todo y la tristeza  
gracias a mí mismo y a mis ganas  
le sigo ganando  
aunque al final perderé  
con la parca.

Tendrá que pedir tiempo extra  
para poder vencerme.

## Tres generaciones

A mi padre  
que ya era viejo  
corría todas las mañanas  
leía un libro cada mes  
y hasta escribía cuentos.

A mi hermano  
que ya era adulto  
a punto de la pensión  
tantos años de trabajo  
ya sentía cerca  
el trote, los libros y los cuentos.

A mi hijo  
que aún era joven  
veía cerca el trabajo  
la lectura y los escritos.

Te los llevaste a todos,  
quedaron los tenis que no uso  
los libros que no leo  
y este largo cuento de mi vida.

Me dejaste sola  
con el recuerdo  
con este cuerpo  
muerto por dentro.

## Valor de la vida

Desvencijada  
manubrios rojos y pedales rotos  
de tanto trabajar.  
La calcomanía de Batman se confunde  
en la pintura mareada.

Película rota  
forro desvencijado  
por fin estaba en post pago  
el error fue el manos libres  
dejar que lo vieran  
imagen de la madre en la pantalla.

Un pequeño fajo de billetes  
en el pantalón se nota  
igual ya lo siguen desde el banco  
préstamo para la matrícula  
de la hija que ya no tendrá padre.

Por un morral  
con el portátil adentro  
y dentro de él la tesis  
por defender su trabajo  
para el grado soñado  
la vida no tiene Back Up.

Zapatillas  
ya no correrán más en sus pies  
regalo de cumpleaños  
por fin unos tenis de marca  
rastreados por la muerte.

La vida  
debería valer más  
que todo esto.



Vendrás a mí

Te espero  
con calma  
con todo el tiempo  
vendrás  
tarde o temprano.

Puede ser en un aborto  
macerado por los hierros  
por una mala decisión  
aunque piensen que la ley lo respalda.

Por falta de comida  
en el pueblo o la ciudad  
los niños aún mueren de hambre  
de diarrea o de infecciones.



En un atraco  
por un cuchillo o unas balas  
en accidentes  
de tránsito  
o por caídas  
de tu propia altura  
o de nueve pisos.

A causa de enfermedades  
por descuido  
o sin culpa.  
Simplemente de vejez  
de tristeza o soledad.

No tengo afán  
mientras llegas  
otros se adelantarán.



## Epílogo

### Vivencias

Dolor de sangre  
de llanto  
de hermano que se va.

Recuerdos de infancia  
de juegos  
de peleas y alegrías.

De lo vivido  
de risas compartidas,  
de sueños contruidos  
y caminos recorridos.

Quisiéramos siempre  
un poco más,  
otra risa, otro consejo.  
Las mejores ya fueron oídas,  
los mejores ya fueron dados.

Dolor de despedida,  
de paz por lo vivido.



## Biografía



El autor sigue ejerciendo su profesión médica, la cual le ha permitido percibir más de cerca la vida, la muerte y los sentimientos generados alrededor de estos dos temas que a diario nos atañen. Ha estado frente a la vida al recibir bebés que llegan a este mundo y ha enfrentado la muerte sonsacándole algunos de sus pacientes. Como casi todo ser humano, ha sentido de cerca o ha estado relacionado con estos dos extremos de la existencia, como lo relata en “Atraco” en su libro *“Paraísos e infiernos”*.

En esta entrega plasma los sentimientos de la humanidad y los suyos propios a través de sus escritos de los últimos años, incluidos aquellos a raíz de esta terrible pandemia que a noviembre de 2021 ha cobrado la vida de más de cinco millones de personas en todo el mundo.

Con el sentimiento a flor de piel y su percepción actual de la vida y la muerte, el autor se adentra en estos tópicos tenidos en cuenta por tantos e ignorados por algunos. “Luces y Sombras, poemas de vida y muerte” una propuesta para entender el principio y el fin de la existencia, pero especialmente la existencia misma entre estos dos extremos.



## Índice

Dedicatoria .....	3
Prólogo .....	5
<b>Poemas de Vida</b>	
Castillos en tierra .....	13
Catarsis .....	14
Ciclo vital .....	15
De la cuna a las canas .....	16
Derecho a la vida .....	17
Duelo .....	18
Elección .....	19
Embarazo .....	20
En cualquier cuerpo o figura .....	21
Encanto .....	22
Enseñanza .....	23
Entender lo grandioso .....	24
Esencia .....	25
Ganas de vivir .....	26
Germinación .....	27
Habitarte .....	28
Hoja en blanco .....	29
Incertidumbre .....	30
La vida es sueño .....	31
Los sentidos de la vida (Olor) .....	32
Los sentidos de la vida (Sabor) .....	33
Los sentidos de la vida (Sonido) .....	34
Los sentidos de la vida (Visión) .....	35

Los sonidos de la vida (Sentido) . . . . .	36
Maestros . . . . .	37
Maravillosa . . . . .	38
Mi paraíso divergente . . . . .	39
Mi paraíso . . . . .	40
Obsesión. . . . .	41
¿Para qué seguir viviendo? . . . . .	42
Para que . . . . .	43
Recuérdame . . . . .	44
Paraíso . . . . .	45
Poema . . . . .	46
¿Por qué me cuesta escribirte? . . . . .	47
Prevalencia . . . . .	48
Queda la vida . . . . .	49
Quieren vivir . . . . .	50
Quiero la vida . . . . .	51
Resiliencia. . . . .	52
Resistencia . . . . .	53
Retorno . . . . .	54
Seguiré vivo . . . . .	55
Siento tu llamado . . . . .	56
Sigue viviendo . . . . .	57
Sonidos de vida . . . . .	58
Sueños . . . . .	59
Vida . . . . .	60
Vida por muerte . . . . .	61
<b>Poemas de muerte</b>	
A la espera . . . . .	65
Amada muerte . . . . .	66
Ausencia presente . . . . .	67
Cenizamiento . . . . .	68
Cita . . . . .	69
Cofre . . . . .	70

Colectivo .....	71
Condenado .....	73
Contraste de preguntas .....	74
Dame vida .....	75
Desconocido (a Luis Vidales).....	76
Desde la UCI .....	77
Desheredados .....	78
Despedida .....	79
Después de muerto.....	80
Dolor .....	81
En peligro de extinción .....	82
Frágil sonrisa .....	83
Herencia .....	84
Infamia .....	85
La risa, “remedio infalible”.....	86
Masacre .....	87
Muertes en vida .....	88
Muerte I .....	90
Muerte II .....	91
Muerte por vida .....	92
Muerto en muerte .....	93
Mujer amada .....	94
No siempre ganas .....	95
Padre uniformado .....	96
Para llenar el vacío .....	97
Patria mia .....	98
Perdiendo gana .....	100
Peso pluma .....	101
Por si muero esta noche .....	102
Preparación .....	103
Renacer .....	104
Resiste .....	105
Ronda para adultos .....	106



Salto .....	107
Seguir la marcha .....	108
Sin nombre .....	109
Sueño eterno .....	110
Encontraré .....	111
Tiempo adicional .....	112
Tres generaciones .....	113
Valor de la vida .....	114
Vendrás a mi .....	115
<b>Epílogo</b>	
Vivencias .....	117
Biografía .....	119



Esta obra se termino  
de imprimir en los talleres de la  
Editorial Ave Viajera SAS.  
Noviembre 2021