



*Javier Hernández Salazar*

## Resumen Curriculum Vitae



Historiador, Comunicador Social, Periodista, Actor, Director de Escena, Gestor Cultural y Empresario Nombre: **JAVIER**

**HERNANDEZ SALAZAR**

Nacionalidad: Colombiano

Estado Civil: Soltero

Teléfono: +57-3105648422

Correo Electrónico: [javierhernandez2000@hotmail.com](mailto:javierhernandez2000@hotmail.com)

[javierarts@gmail.com](mailto:javierarts@gmail.com)

Candidato a Doctor en Historia en la UPTC, Comunicador Social, Periodista, historiador, actor y director de escena e investigador. Tiene estudios en historia, Arte Dramático, comunicación social y periodismo, actuación, dirección escénica, gestión cultural y voz.

Como artista y conferencista, representó a México durante 13 años en 40 países. Catedrático universitario, investigador, ponente y conferencista. Presidente de la Academia Patriótica Nariñista de Boyacá, cofundador y presidente de la Academia de Historia Monseñor José Joaquín Salcedo, Miembro Correspondiente de la Academia Nacional Patriótica Antonio Nariño, Representante de los historiadores en el Consejo Departamental de Planeación de la Gobernación de Boyacá, cofundador e integrante de la Federación de Academias y Centros de estudios Históricos de Boyacá, Integrante del Grupo de Investigación Historia a Debate en España, exintegrante del grupo de investigación de la Facultad de Historia y Geografía de la Universidad



*Javier Hernández Salazar*

Complutense de Madrid. Agregado Cultural Encargado de la Embajada de México para el Festival Internacional de la Universidad Autónoma de Tabasco, México. Creador y fundador de grupos de teatro, fundaciones artísticas y asociaciones culturales en Colombia, Guatemala, México y España. Artículos periodísticos, así como artículos y textos académicos. Premios y reconocimientos en México, Guatemala, Costa Rica, España y Colombia.

### **Estudios, posgrados, diplomados, conferencias, talleres, capacitaciones y charlas.**

**Historia:** Doctorado en historia en la UPTC de Tunja, Colombia, estudios de historia en la Universidad Complutense de Madrid, España; seminarios de historia social, historia cultural, historia política, taller internacional de historia de las emociones en la UPTC de Tunja; conferencias y seminarios sobre la escuela de Annales y la historia de las mentalidades en la UNAM, México; conferencias sobre las mentalidades con el grupo Historia a Debate, España; conferencia sobre historia total, UNAM, México; talleres y seminarios de historia de Colombia con el Festival Internacional de Historia de Villa de Leyva; talleres sobre el teatro prehispánico en México, CENART, México. Charlas magistrales, conferencias y seminarios virtuales sobre historia de las mentalidades, historia social, historia cultural, la historia y filosofía de Averroes, Maimónides, Avenpace, Abentofail, AlFarabi, Aristóteles, Santo Tomás de Aquino y Carlo Magno.

**Comunicación Social y Periodismo:** Comunicación social en la UNAD, comunicación en la Universidad Insurgentes, México. Diplomado en comunicación organizacional y marketing político en la Universidad Externado de Colombia; periodismo cultural en la Universidad de Los Ándes, Bogotá, Colombia; diplomados sobre periodismo político y justicia transicional, Universidad ESAP; diplomado en periodismo de género en la Universidad ESAP; comunicación organizacional, Universidad de la Sabana, Bogotá, Colombia; comunicación estratégica y gerencia de la comunicación, Universidad de la Sabana; talleres de redacción e investigación periodística.

**Estudio de actuación** en la Escuela Superior de Arte Dramático en Bogotá, Talleres de actuación con la Casa del Teatro en el Teatro Nacional en Bogotá, Colombia; seminarios y talleres de actuación en el CENART, México; taller de voz escénica; Talleres sobre técnicas: Stanislavski, Meyerhold, Grotowski, combate escénico, mimo clásico, contemporáneo y romano; técnica y taller sobre Eisenstein; taller y trabajo sobre el zanni, misterio bufo y Comedia dell'Arte con Dario Fo; teatro clásico; café concierto; expresión corporal, dramaturgia escénica, dramaturgia de luces, talleres sobre trabajo del actor, composición del personaje, investigación y creación del personaje, vestuario, maquillaje y escenografía.



*Javier Hernández Salazar*

Beca de estudios Young Berkeley de California, Estudio Actoral la Comedia con Franky Linero; estudio de voz con el Maestro Fabio Camero; talleres de actuación en la ANDA, Asociación de Actores de México y Teatro Jorge Negrete, Ciudad de México.

Estudio de voz en el Conservatorio de Aranjuez, Madrid, España.

### **Como investigador:**

En historia, tiene investigaciones sobre el teatro prehispánico en México, investigación admitida para doctorado en la Universidad Complutense de Madrid en la Facultad de Historia y Geografía, América II; Investigación sobre El teatro del siglo de Oro español; Historia de los campesinos en Colombia; Historia social, Liderazgo y desarrollo de ACPO, (Acción Cultural Popular) y Radio Sutatenza; Las Juntas de Acción Comunal y procesos de asociación en Colombia, Caso Boyacá; La historia de la familia en Boyacá, entre otras.

Actuación y arte dramático: Actuación y representación en el Siglo de Oro español; Investigación sobre el trabajo del actor y su acción psicológica; el actor en el siglo de oro español; el actor de la comedia del arte; la psicología del actor; investigación sobre interpretación y composición del personaje, entre otros.

Comunicación social y periodismo: investigación sobre grupos sociales y aportes de líderes sociales a sus comunidades; el periodismo cultural e influencia en los grupos sociales; investigación sobre el líder social.

### **Trabajos**

**Historia:** Ponente en el Congreso Internacional Bicentenario realizado en Tunja, Boyacá, Colombia; conferencista para el Banco de la República en Ibagué, Tunja, Pereira y Bogotá. Conferencista en eventos académicos organizados por la Gobernación de Boyacá; conferencista en eventos académicos de las academias de historia de la Federación de Academias y Centros de Estudios Históricos de Boyacá. Conferencista en la Facultad de Historia y Geografía de la universidad complutense de Madrid; conferencista en el Museo de América en Madrid, España; conferencista en la Universidad de Alcalá de Henares, España; conferencista en el Centro Cultural de México en la Embajada de México en España; conferencias en las casas de Andalucía y Extremadura; conferencias en el Ayuntamiento de Aranjuez, Madrid, España; conferencias en colegios de la Comunidad de Madrid, España.

**Comunicación Social y Periodismo:** Fundador del medio de comunicación Evolutionline S.A.S; creador de magazines, noticieros culturales y académicos;



productor de podcast sobre noticias e información académica histórica; programas de radio académicos, educativos y culturales para la Universidad Santo Tomás de Tunja, Boyacá; cubrimiento de noticias y corresponsal de estaciones de radio como Radio Internacional de España, Radio Tentación en España y Radio Melodía Colombia. Jefe de prensa de alcaldías en Boyacá; director y productor de programas radiales para Radio de la Gobernación de Boyacá; fundador de la oficina de prensa y comunicaciones de la Fundación Universitaria Juan de Castellanos, Tunja, Boyacá, Colombia; jefe de prensa en campañas políticas en Boyacá, Colombia; artículos periodísticos para periódicos en Colombia y México; Locutor y periodista en Televisa Radio, Radorama y Los 40 Principales, México; relaciones públicas en campañas políticas en México; conferencias para la Universidad Lobos de Durango; conferencias para la Universidad Juárez del Estado de Durango; Jefe de prensa y relaciones públicas en TV Azteca, Azteca Música, México; jefe de prensa en Arley Representaciones, México; relaciones públicas para cantantes en México; locutor y periodista en Radio Súper en Neiva, Huila, Colombia; locutor de radio en Radio Mundial, Cadena SER, España, Radio Nacional de España en Madrid, España y Radio Caribe, España.

**Actuación:** Temporada de teatro en el teatro Jorge Negrete en Ciudad de México; presentaciones en el Teatro Victoria en Durango, Durango, México; participación en el Festival Internacional de Monólogos, Durango, Durango, México; Director de Teatro en la Universidad Politécnica de Durango; creador de la Academia de actuación en Durango, Durango, México; participación en el Festival de Teatro de Toluca, México; presentaciones en la Universidad Juárez del Estado de Durango; presentaciones teatrales en la Casa de Dolores del Río, Durango, México; presentaciones en el Teatro Victoria de Durango en el marco del Festival Internacional de las Naciones; presentaciones en el Teatro Arlequín, Ciudad de México; presentaciones Foro de las Artes, Coyoacán, México; presentaciones Teatro Centro Cultural José Martí, Ciudad de México; presentaciones Teatro Fru Fru, México; presentaciones Teatro Metropolitán, México; presentación Teatro Virginia Fábregas, México; presentación Teatro Isabela Corona, México; presentaciones y temporada en el Teatro Victoria, Madrid, España; presentaciones y temporada en el Teatro Karpas, Madrid, España; presentación Teatro Alfil, Madrid, España; presentación Teatro Cuarta Pared, Madrid, España; presentaciones y temporadas Teatro Joaquín Rodrigo, Centro Cultural Isabel de Farnesio, Aranjuez, Madrid, España, durante diez años; presentaciones y temporadas Teatro; presentación Teatro Triángulo, Madrid, España; presentación Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares, Madrid, España; presentaciones y temporadas Casa de Andalucía, Aranjuez, Madrid, España, durante diez años; presentaciones casas de Andalucía Comunidad de Madrid, España, durante diez años; presentaciones Casa de Extremadura, Comunidad de Madrid, España, durante cinco años; presentaciones Teatro Lope de Vega, Chinchón, Madrid, España, durante tres años; presentaciones Centro



*Javier Hernández Salazar*

Cultural Villaconejos, Madrid, España; presentación Ayuntamiento de Seseña, Castilla – La Mancha, España; presentaciones Ayuntamiento de Ocaña, Castilla – La Mancha, España; presentación Ayuntamiento de Madrudejos, Castilla – La Mancha, España; presentación en Alcorcón, Madrid, España; presentación Ayuntamiento de Ciempozuelos, Madrid, España; presentaciones Ayuntamiento de Pinto, Madrid, España; presentaciones Getafe, Madrid, España; presentaciones Ayuntamiento de Teruel, Aragón, España, durante cinco años; presentaciones Ayuntamiento de Oviedo, Asturias, España, durante cinco años; Gira por Francia desde París hasta Montpellier; presentaciones Ayuntamiento de Ontígola, Toledo, España; presentaciones Ayuntamiento de Móstoles, Madrid, España; entre otros; presentación en la Feria de Tapachula, Chiapas, México; presentación Teatro Victoria en el Marco de la Feria de Durango, Durango, México; presentaciones en la Universidad Autónoma de Chiapas, México; presentación y talleres de actuación para la Universidad San Carlos de Guatemala; presentaciones en la Embajada de México en San José de Costa Rica; presentación Festival Internacional de la Cultura de Tunja, Boyacá, Colombia, Festival de Festivales, Bogotá en Escena-Idartes; presentaciones Casa del Teatro Nacional; presentaciones y temporada Teatro La Mama, Bogotá, Colombia; presentaciones Teatro Sogamoso, Sogamoso, Boyacá, Colombia, duran te tres años; presentaciones Museo Arqueológico de Sogamoso Eliécer Silva Celis; presentaciones Teatro Libre de Chapinero, Bogotá, Colombia; presentaciones y temporadas durante cinco años en La Fundación Gilberto Alzate Avendaños, Bogotá, Colombia; presentación Teatro Libre del Centro, Bogotá, Colombia; presentaciones Teatro Tecal, Bogotá, Colombia; presentaciones Teatro Jorge Eliécer Gaitán, Bogotá Colombia; temporada, presentaciones y participación en el Festival de Monólogos de Ditirambo Teatro, tres años; presentación Teatro William Shakespeare, Bogotá, Colombia; presentación Teatro La Baranda, Bogotá, Colombia; presentaciones Teatro Duitama, Boyacá, Colombia; presentación para la inauguración del Teatro Culturama, Duitama, Boyacá; presentaciones y temporadas en el Teatro Bernardo Romero Lozano, Bogotá Colombia; presentaciones Teatro El Parque, Bogotá, Colombia; presentaciones teatro La Comedia, Bogotá, Colombia; presentaciones Teatro El Rincón, Chia, Cundinamarca, Colombia; presentaciones Alcaldía de Sopó, Cundinamarca, Colombia; presentaciones Alcaldía de Zipaquirá, Cundinamarca, Colombia; presentaciones Alcaldía de La Calera, Cundinamarca, Colombia; presentaciones Teatro Quimera, Bogotá, Colombia; presentaciones en la candelaria; presentaciones y temporadas teatro de los Sótanos de la AV. Jiménez con octava; entre otros.

Trabajo de aprendizaje y compartidos con grupos como: Piccolo Teatro di Milano, Grupo de Teatro La Candelaria, Teatro Libre, compañías de teatro en México y España, entre otros.



*Javier Hernández Salazar*

Fundador del grupo de teatro del Colegio de Boyacá, Tunja, Boyacá, Colombia; Fundador del grupo de teatro de la Universidad Minuto de Dios, Bogotá, Colombia. Profesor de teatro Colegio Anglo Americano, Bogotá, Colombia.

Representante de los artistas en el Consejo de Cultura del Instituto de Cultura Idartes de Bogotá; fundador de asociaciones culturales en Bogotá.

**Televisión:** Documentales, serios de Televisión y telenovelas. RTI Televisión, Colombia, RCN Televisión, Colombia, Antena 3 España, Telemadrid, España, Televisa, México. TV Azteca, México, Canal 10 Durango, México, Canal Neiva, Huila.

Los programas realizados han sido telenovelas, Magazines, musicales, dramatizados, noticiosos, entre otros.

**Catedrático Universitario y conferencista:** Universidad Minuto de Dios, Bogotá, Colombia; Universidad Complutense de Madrid, España; Universidad Politécnica de Durango, Durango, México; Universidad Juárez del Estado de Durango, Durango, México; Universidad Autónoma del Estado de México en Toluca, México; Fundación Universitaria Juan de Castellanos, Tunja, Boyacá, Colombia; Universidad Rey Juan Carlos, Campus Aranjuez, Madrid, España.

**Organizaciones que integra:** ANDA- Asociación de Actores de México; Actores- Asociación de Actores de Colombia; CICA, Círculo Colombiano de Artistas; SOGEM- Sociedad General de Escritores de México; Asociación de Actores de Guatemala; Corporación de Periodistas de Boyacá; Federación Colombiana de Periodistas- Fecolper.

### **Javier Hernández Salazar**

Candidato a Doctor en Historia en la UPTC

Comunicador Social y Periodista

Actor y Director de Escena

Teléfono Móvil: 3105648422