

**NACIONES UNIDAS DE LAS LETRAS**

**SEMILLAS DE JUVENTUD**

**FORMULARIO DE REGISTRO DE PROYECTOS**

**Nombre de Director del Proyecto.**

**Nombre Del Proyecto:**

**Tipo de entidad si lo es**

- **Institución Educativa**
- **Centro Literario**
- **Individual**

**Nivel Escolar.**

- **Primaria**
- **Secundaria**
- **Universitario**

**Género Motivo de Talleres u otras actividades literarias**

**Poesía\_\_\_ Narrativa\_\_\_ Bellas Artes\_\_\_ Pintura\_\_\_ Música\_\_\_ Teatro\_\_\_  
Educación Especial. Ej., MEDIO AMBIENTE.**

**Dirección física Completa incl. Ciudad y País**

**Sitio Web:**

**E-mail:**

**Historia De Proyecto.**

**Filosofía.**

**Principios y Objetivos**

**1. Metodología utilizada. Derechos de Autor protegidos.**

**2. Programas Motivacionales de atracción de jóvenes al proyecto**

**3. Eventos de Importancia. Periodicidad**

**4. Detalles de Programación de esos eventos**

**5. Memorias Publicaciones, Poemarios de Jóvenes poetas, otros géneros-  
Nota. De ser posible enviar un ejemplar en PDF**

**6. Poetas y Escritores Participantes. Papel que desempeñan en el Proyecto**

**7... Obras de Referencia utilizadas en el Proyecto.**

**8... Concursos, Premios, Diplomas, Menciones**

**9. Estudios si los hay de evaluación de resultados desde el punto de vista de  
comportamiento escolar social, familiar versus educación literaria**

**10. Logros Alcanzados**

**Creadores del Proyecto. Incluir Hoja de Vida y Descripción de actividad como Galeristas  
Director**

**Director(es) de Talleres:**

**Asesores:**

**Coordinadores:**

**Docentes involucrados y Materia:**

**Auspicios**

- **Financiación.**
- **Individual Filantrópica**
- **Ayuda Estatal**
- **Ayuda Privada**
- **Otros**

## **Sede de Proyecto**

- **Bibliotecas**
- **Salones de Clase**
- **Teatros**
- **Exteriores**

## **Eventos del Proyecto. Idea de la Agenda. Periodicidad. Estímulos**

**Tertulias**  
**Congresos**  
**Concursos**  
**Actos Intercolegiales**  
**Otros**

### **Seguimientos, Continuidad**

**En caso de instituciones educativas, ¿Hay seguimiento año tras año de miembros de años anteriores?**

**¿Hay seguimiento a los jóvenes graduados de Bachilleres?**

**¿Hay alguna actividad a nivel Universitario?**

**¿Hay Guías para la conducción del Proyecto?**

**¿Cuál(es)? Nombre de Autor(es)**

**¿Se Utilizan Medios Electrónicos en el desarrollo del Proyecto?**

**¿Se conservan Memorias de las actividades del Proyecto?**

**Opinión sobre la celebración de un Congreso Mundial de Niños y Jóvenes Poetas y Escritores del Futuro. Sugerencias.**

**¿Qué papel le gustaría desempeñar en ese Congreso?**

**¿Llevaría a sus alumnos?**

• **Otros planteamientos sobre el tema:**

○ **Medios financieros:**

- **Propios.**
- **Apoyo Estatal**
- **Apoyo de Instituciones Privadas. Ver Portafolio Programado para estos efectos,**
- **Financiamientos a través de servicios prestados**
  - **Feria del Libro**
  - **Recitales, Conferencias**
  - **Entretenimiento. Ej. Obras de Teatro. B. Conciertos. C. Recitales D. Exhibiciones Obras de Arte, E. Artes Manuales G. Concursos H. Publicaciones**
  - **Comidas**
  - **Otros medios. Sugerencias**
  -

• **¿Qué cree usted que necesita que Naciones Unidas De Las Letras haga para fortalecer su proyecto y en que áreas requiere de apoyo para tal efecto?**

**Nombre de Contacto para manejo de correspondencia virtual y otra entre Uniletras y la Entidad.**

**Si requiere enviar otros documentos de apoyo, documentos, fotografías, certificados, a cualquiera de los puntos anotados, anéxelos a su correo electrónico. Su proyecto será llevado al Consejo Directivo para su estudio y aprobación. Posteriormente será incluido en el Portafolio Internacional y publicado en página especial dedicada de amplia difusión.**

