

NACIONES UNIDAS DE LAS LETRAS

SEMILLAS DE JUVENTUD

FORMULARIO DE REGISTRO DE PROYECTOS

Nombre de Director del Proyecto.

Nombre Del Proyecto:

Tipo de entidad si lo es

- **Institución Educativa**
- **Centro Literario**
- **Individual**

Nivel Escolar.

- **Primaria**
- **Secundaria**
- **Universitario**

Género Motivo de Talleres u otras actividades literarias

**Poesía___ Narrativa___ Bellas Artes___ Pintura___ Música___ Teatro___
Educación Especial. Ej., MEDIO AMBIENTE.**

Dirección física Completa incl. Ciudad y País

Sitio Web:

E-mail:

Historia De Proyecto.

Filosofía.

Principios y Objetivos

1. Metodología utilizada. Derechos de Autor protegidos.

2. Programas Motivacionales de atracción de jóvenes al proyecto

3. Eventos de Importancia. Periodicidad

4. Detalles de Programación de esos eventos

**5. Memorias Publicaciones, Poemarios de Jóvenes poetas, otros géneros-
Nota. De ser posible enviar un ejemplar en PDF**

6. Poetas y Escritores Participantes. Papel que desempeñan en el Proyecto

7... Obras de Referencia utilizadas en el Proyecto.

8... Concursos, Premios, Diplomas, Menciones

**9. Estudios si los hay de evaluación de resultados desde el punto de vista de
comportamiento escolar social, familiar versus educación literaria**

10. Logros Alcanzados

**Creadores del Proyecto. Incluir Hoja de Vida y Descripción de actividad como Galeristas
Director**

Director(es) de Talleres:

Asesores:

Coordinadores:

Docentes involucrados y Materia:

Auspicios

- **Financiación.**
- **Individual Filantrópica**
- **Ayuda Estatal**
- **Ayuda Privada**
- **Otros**

Sede de Proyecto

- **Bibliotecas**
- **Salones de Clase**
- **Teatros**
- **Exteriores**

Eventos del Proyecto. Idea de la Agenda. Periodicidad. Estímulos

Tertulias
Congresos
Concursos
Actos Intercolegiales
Otros

Seguimientos, Continuidad

En caso de instituciones educativas, ¿Hay seguimiento año tras año de miembros de años anteriores?

¿Hay seguimiento a los jóvenes graduados de Bachilleres?

¿Hay alguna actividad a nivel Universitario?

¿Hay Guías para la conducción del Proyecto?

¿Cuál(es)? Nombre de Autor(es)

¿Se Utilizan Medios Electrónicos en el desarrollo del Proyecto?

¿Se conservan Memorias de las actividades del Proyecto?

Opinión sobre la celebración de un Congreso Mundial de Niños y Jóvenes Poetas y Escritores del Futuro. Sugerencias.

¿Qué papel le gustaría desempeñar en ese Congreso?

¿Llevaría a sus alumnos?

• **Otros planteamientos sobre el tema:**

○ **Medios financieros:**

- **Propios.**
- **Apoyo Estatal**
- **Apoyo de Instituciones Privadas. Ver Portafolio Programado para estos efectos,**
- **Financiamientos a través de servicios prestados**
 - **Feria del Libro**
 - **Recitales, Conferencias**
 - **Entretenimiento. Ej. Obras de Teatro. B. Conciertos. C. Recitales D. Exhibiciones Obras de Arte, E. Artes Manuales G. Concursos H. Publicaciones**
 - **Comidas**
 - **Otros medios. Sugerencias**
 -

• **¿Qué cree usted que necesita que Naciones Unidas De Las Letras haga para fortalecer su proyecto y en que áreas requiere de apoyo para tal efecto?**

Nombre de Contacto para manejo de correspondencia virtual y otra entre Uniletras y la Entidad.

Si requiere enviar otros documentos de apoyo, documentos, fotografías, certificados, a cualquiera de los puntos anotados, anéxelos a su correo electrónico. Su proyecto será llevado al Consejo Directivo para su estudio y aprobación. Posteriormente será incluido en el Portafolio Internacional y publicado en página especial dedicada de amplia difusión.

