

Los cuentos de Luna

Clara Salas Pardo Figueroa

Luna

# Los cuentos de Luna

CLARA SALAS PARDO FIGUEROA

LUNA



## **Los cuentos de Luna**

Autora – Editora: Clara Salas Pardo Figueroa

Domicilio Legal: Vinatea Reynoso Block A – 405. José Luis Bustamante y Rivero. Arequipa – Perú, 2017

1ra. Edición

Clara Salas Pardo Figueroa - Luna

[clarapardo8@gmail.com](mailto:clarapardo8@gmail.com)

Portada: Anthony Málaga Basurco

Hecho el Depósito Legal

en la Biblioteca Nacional del Perú N° 2017-11722

Se terminó de imprimir en noviembre de 2017

En los talleres gráficos de M&A Inversiones y Servicios S.R.L.

Domicilio Legal: Calle Nueva 308 Interior 2

[raulmendoza@gmail.com](mailto:raulmendoza@gmail.com)

Arequipa - Perú

Prohibida su reproducción total y/o parcial, sin autorización explícita de la autora.

***A los interesados en querer mejorar y fomentar el amor a la lectura y creación de cuentos.***

***A mis estudiantes, mis hijos de amor.***

***A mi Naturaleza, mi Estrella, mi Sol, constante fuente de inspiración.***

## **PRESENTACIÓN**

El presente libro titulado “Cuentos de Luna” es producto del esfuerzo, entrega, dedicación, compromiso y responsabilidad que tiene Clara Salas Pardo Figueroa, maestra comprometida por una educación de calidad, para lograr la formación integral de sus niños.

Como Presidenta de APLIJ Arequipa, me es grato compartir ésta compilación de cuentos creados por los estudiantes del quinto grado de primaria y sus queridos padres.

En este primer libro podremos disfrutar de los primeros pasos y creaciones con la intención entrañable y mágica de acercarse al mundo de los niños, porque todo niño tiene derecho a desarrollar su creatividad, imaginación, crear su propia aventura y gozar el momento vivido.

Los invito a disfrutar de los cuentos que con su forma de expresar sus sentimientos puros, emociones, belleza, imaginación y sobre todo con mucho amor nos harán disfrutar con las características únicas de cada uno de ellos.

Sé que será del deleite de cada lector esta producción y también será el impulso para que muchos directores y maestros incentiven en sus estudiantes la producción de sus propios libros.

Espero que éste sea el inicio de una carrera creativa y brillante, por nuestra parte APLIJ Arequipa estará brindando, el apoyo oportuno y necesario, para potenciar el talento de los niños y el compromiso de los buenos maestros.

YENNY CUBA ENCINAS

Presidente APLIJ - Arequipa

(Asociación Peruana de Literatura Infantil y Juvenil)





## **Presentación del Proyecto**

Este fue un proyecto llamado el “Libro Viajero”; un libro que nace itinerante y que se va escribiendo gracias a la colaboración de las distintas familias a las que va llegando en su incansable viaje.

Cuaderno, libro o carpeta viajera... como se le nombre, forma parte casi indiscutible de la vida en el salón de clases.

Transitando entre la rutina y la creatividad, se ha convertido en la forma de participación por excelencia de la familia en la escuela.

- Se implica a las familias, fomentando la relación familia y escuela.

- Las familias conocen el trabajo de otros niños/as y sus respectivas familias.

-Se refuerzan temas o contenidos trabajados en la sala.

-Los niños se sienten verdaderos protagonistas, compartiendo cosas de su casa con los demás.

-Aprenden a escuchar, respetar e interesarse por el trabajo elaborado por sus compañeros.

-Potenciamos la formación en valores: tolerancia, respeto mutuo, escucha, colaboración, diversidad, sentimientos, empatía...

-Se valora el lenguaje como forma de expresión de información, sentimientos, emociones...

-Animamos a leer y escribir.

¿Cómo desarrollamos la actividad?

1. Una vez elegido el tema el maestro, individualmente o con los estudiantes, prepara el libro.

Puede hacer una portada llamativa donde también

incluirá el título del libro viajero, el grupo de estudiantes que lo lleva a cabo, el colegio, etc.

La portada y contraportada es conveniente plastificarla para protegerla del ajetreo diario.

2. A continuación es conveniente incluir unas instrucciones de uso dirigidas tanto a los estudiantes como a las familias. En ellas se explica brevemente en que consiste el libro viajero y cómo usarlo.

3. Las páginas del libro viajero pueden ir totalmente en blanco, con renglones o tener un formato determinado en función del tipo de texto.

4. La cantidad de páginas del libro estará determinada por el número de estudiantes que trabajen en el libro viajero y la cantidad de veces que queremos que un estudiante se lleve el libro. En la última página podemos incluir un registro dónde

anotaremos las veces que cada estudiante lo ha utilizado y quién lo tiene en cada momento.

5. Explicamos a la clase en que consiste el libro viajero, como usarlo y cuánto tiempo lo puede tener cada estudiante.

Podemos también explicar la actividad a los padres y madres en una reunión y/o agregar un breve texto informativo en la portada del libro. Cuanto mejor informadas se sienten las familias, mayor es la posibilidad de lograr buenos resultados.

6. Temporalizaremos la actividad de forma razonable: ni demasiados días en cada familia, ni tan pocos que no dé tiempo a realizar un trabajo digno.

7. Cuando el niño o la niña trae a clase el libro, tenemos que dedicarle un rato a que nos lo enseñe, nos cuente cómo lo ha ido haciendo, qué le ha

gustado más. Es imprescindible comentar y compartir la producción. Debemos suscitar interés, intriga, emoción, para que los niños y niñas estén deseando llevarse el libro la siguiente vez

¿Qué temas podemos proponer?

Cualquier tema es válido. A veces un libro viajero puede incluir diferentes tipos de textos. Es habitual usar un libro viajero “genérico” donde los niños pueden escribir libremente lo que quieran: adivinanzas, trabalenguas, canciones, noticias, refranes, poesías, anécdotas, chistes, cuentos breves, etc.

Pero también puede haber libros viajeros que aborden una temática concreta o unos tipos de textos determinados.





## **Luna**

Un día en que Luna estaba más cerca de la Tierra que nunca, salí a mi terraza a contemplarla y a conversar con ella, la invité; ella muy gustosa se sentó al lado mío, y mientras tomábamos té con miel y limón; que ella me pidió porque dice que es su bebida favorita; comenzó a narrar una historia, ¿Quieren que se las cuente?

Bueno, ella me contó.....que en un tiempo muy, muy lejano cuando el mundo era de color azul; había una palomita llamada Urpi, era muy linda, muy blanca, era tan blanca que irradiaba mucha luz, era muy alegre, juguetona, conversaba con todos los que a su paso se cruzaban, saludándoles, sonriéndoles, era muy amable, cosa que a un ser envidioso llamado Escorpión no le gustaba, le tenía



mucha envidia, le daba rabia saber que todos querían a Urpi.

Urpi por las noches solía pararse siempre al borde de una Laguna muy grande en la que se reflejaba el cielo y en ella observaba siempre a Estrella, era muy brillante, todas las noches salía y le hacía compañía, juntas compartían; sueños, sonreían todo el tiempo, Estrella siempre iluminaba las noches de Urpi, eran las mejores amigas. Urpi le contó a Estrella la envidia que le tenía Escorpión y Estrella siempre le contestaba que no le hiciera caso que ella estaría siempre a su lado por las noches para protegerla de Escorpión.

Urpi por el día también tenía un gran amigo que se llamaba Sol, este amigo era grande y poderoso, muy fuerte. Todos los seres del mundo azul le tenían mucho respeto, ya que con solo una mirada todos andaban derechos, Sol

calentaba los días de Urpi, la protegía de todo peligro, la acompañaba a donde iba, siempre contentos, siempre cantando, Sol vigilaba y protegía a Urpi de la envidia de Escorpión.

Un día Sol tuvo que atender una emergencia en el mundo azul y se alejó de Urpi, Escorpión aprovechó que Urpi estaba sola y corrió a atacarla, Urpi en su desesperación corrió y corrió hasta que alzó vuelo y pudo llegar a la laguna donde su amiga Estrella siempre la esperaba, pero como era de día; Estrella no estaba, Urpi se lanzó a la laguna, y desde allí llamaba a Estrella y a su amigo Sol,

-¡Sol, Estrella, Sol, Estrella!-

De pronto se cansó de nadar, se cansó de gritar.

Escorpión había alcanzado a Urpi y le había clavado su aguijón en su corazón, cuando Sol llegó agarró a Escorpión

y con un solo destello que lanzó, lo calcinó, pero ya era muy tarde; Urpi estaba muerta, pidió ayuda a Estrella, Estrella vino y entre los dos amigos de Urpi solo pudieron despedirse de ella, pero tanto era el amor de estos dos amigos hacia Urpi que lograron elevarla al cielo convirtiéndola en Luna.

Desde ese día Urpi convertida en Luna sale a darle las buenas noches a su amigo Sol y a conversar con su amada amiga Estrella.

Y esa fue la primera historia que Luna me contó, ¿Les gusto?

Es así que cada que Luna viene a visitarme yo la espero con su bebida favorita y ella me va contando historias; que yo poco a poco se las iré narrando.

## **El perro color chocolate**

Camila Cornejo. 11 años

En una exposición pictórica los niños encontraron un cuadro donde estaba pintado un hermoso perrito color chocolate. Todo el público presente admiraba la belleza del animalito, quien además era consciente de su gracia.

Un día de esos apareció en la galería un hada madrina. Al contemplar el cuadro con el perrito color chocolate sucumbió a su gracia.

– ¡Sólo porque me has caído bien te voy conceder un deseo, pídemelo!

El perrito muy contento contestó:

-Quiero salir de este cuadro para poder pasear por las calles.

-Está bien, pero ten cuidado en no mojarte. Tu color chocolate desaparecerá- Dijo el hada.

El perrito encontró un gatito en el parque, le quiso hablar pero este asustadizo corrió y corrió. El perrito, le decía a gritos:

-¡Ven solo quiero jugar contigo!

El gatito asustado trepó a un árbol. Luego de un buen rato, el perrito comprendió que su amigo no podría bajar por sí solo. Entonces le dijo:

-No te preocupes, yo te ayudaré.

El perrito color chocolate, tan concentrado en ayudar al gatito, no se dio cuenta que estaba metido en un charco y que comenzaba a despintarse. Pero en ese momento su preocupación era ayudar al gatito.

El gatito muy agradecido pero contrariado le dijo:

-¡Ya no eres de color chocolate!

-Eso no importa, yo sigo siendo hermoso y ahora además tengo un amigo.

De pronto todos los niños del parque comenzaron a burlarse del perrito. Este se sintió mal y triste. Entonces decidió buscar al hada madrina para pedirle que lo retornara al cuadro.

El hada madrina apareció y le dijo:

-¡Como has ayudado al gatito, te concederé el deseo.

El perrito color chocolate ha retornado al cuadro solo que ahora lo acompaña feliz, un hermoso gatito.

¿Te animas a colorearlos?

¡Dale vuelta a la página!







## **Lolita mi nueva mascota**

Ibeliz Villalba. 10 años

¡Hola!, soy Lolita; tengo tres meses de edad y nací en Puno, mi madre es una gata siberiana muy linda, tengo cuatro hermanitos, con ellos salíamos a correr por las praderas, correteando mariposas, cazando roedores y persiguiendo vizcachas a veces nos topábamos con gatos salvajes y salíamos corriendo como locos por nuestras vidas, maullando y maullando, de ellos aprendí muchas cosas; como a defenderme, todo era muy divertido, a veces hacía mucho frío.

De todos mis hermanos yo soy la más atrevida, graciosa y juguetona, este fue el motivo por el cual me trajeron a Arequipa, me metieron a una bolsa, me subieron en una camioneta de tanto maullar me quedé dormida, al llegar a Arequipa mi vida cambió rotundamente, ya no

habían praderas, vacas, ovejas, mariposas, vizcachas ni gatos salvajes y lo peor ya no estaban mi madre y mis hermanitos, solo habían enormes cerros de cemento y personas que al comienzo me recibieron con mucho cariño.

Pero como el viaje fue muy largo, tuve la necesidad de ir al baño, como no encontré tierrita ensucí la alfombra, por lo tanto me dieron una paliza y me botaron a la azotea, ahí la pasé todo el día y toda la noche llorando y llorando, extrañando a mi mamá y hermanitos.

Al día siguiente muy temprano, cuando empezó a salir el sol, apareció una niña de grandes ojos cafés con una sonrisa muy linda toda despeinada, me cogió en sus brazos, me abrigó, me acarició, me puso un nombre “Lola”, me dio leche calientita, cuando yo estaba de lo más feliz con la niña, apareció su mamá y le llamó la atención, yo inmediatamente me cuadré lista para luchar con un gato

montés, mostré mis pequeños dientes, me ericé, acto que le causó mucha gracia a la mamá de la niña, la cual me levantó del piso con mucho cariño, me dio un baño delicioso.

Desde ese día vivo muy feliz, hago mis gracias y la familia está muy contenta con mis ocurrencias, me dan galletitas, leche calientita y muchas caricias, les gusta mucho jugar conmigo.

¿Me quieres conocer?

¡Colorea la figura usando los colores de los casilleros y coloca el nombre!

NEGRO

AMARILLO

CELESTE

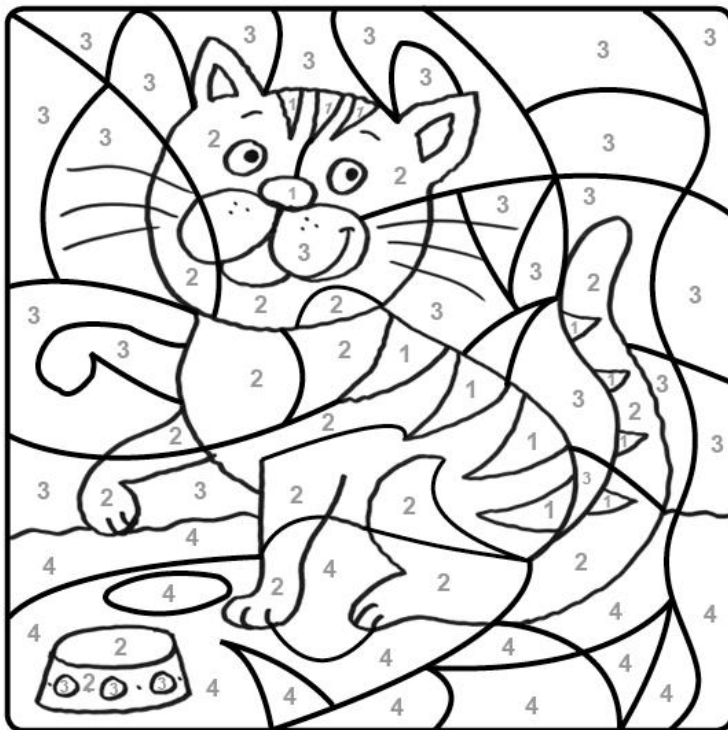
MARRÓN

1

2

3

4



.....

**Mi primer amor**

Luci Ramos. 10 años

Angeline; era una niña que vivía en el mar. A ella le gustaba salir a la superficie; pero sus papás no la dejaban, porque decían que era muy peligroso, pero ella no les creía.

Un día se escapó y subió a la superficie y se encontró con Mateo, Angeline se enamoró de él. Pero Mateo era de la superficie y no se podían enamorar, porque eran de diferentes mundos, Mateo era un niño de la superficie y Angeline era del mar. Entonces Angeline les contó a sus papás y sus papás le dijeron que no podía enamorarse de Mateo porque era de la superficie. Angeline preguntó por qué, ellos le dijeron que si se enamora de Mateo, Angeline no podría regresar al mar, para esto Angeline respondió; que no le importaba si no volvía al mar “Yo lo quiero”.

Sus papás le dijeron; si el amor es verdadero el tiempo lo dirá, pasaron los años y Angeline esperó hasta que ambos crecieron. Llegó el día en que se volvieron a ver; ambos ya jóvenes y seguros del amor que sentían se reunieron y se dieron cuenta que el tiempo hizo que su amor se fortalezca, vivieron felices para siempre.

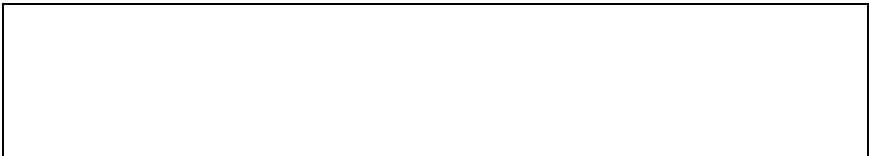
¿Cómo se llamaba la niña y dónde vivía?

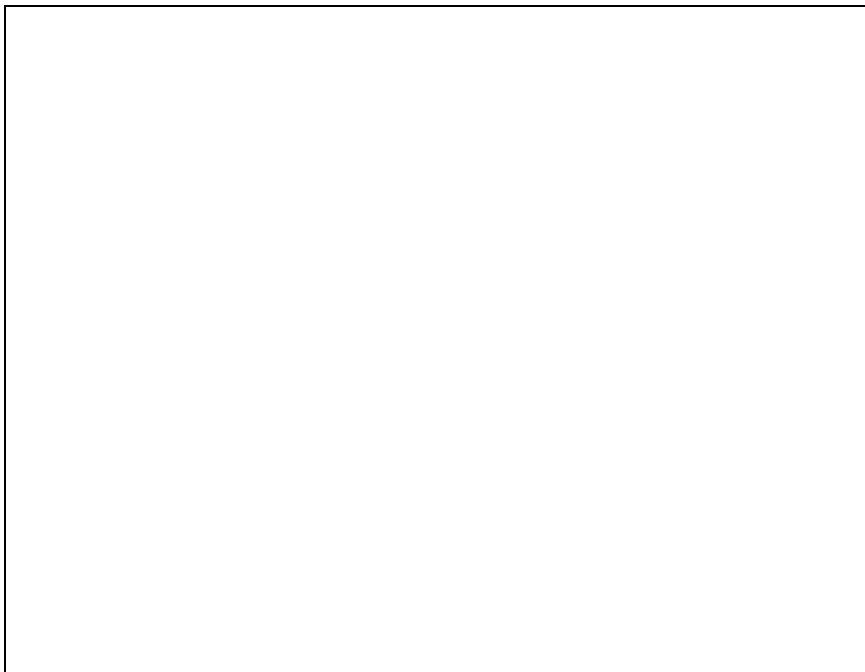
.....  
.....

¿Con quién se encontró cuando subió a la superficie?

.....  
.....

Dibuja el final del cuento





## **La niña que decidió ser niña**

Sofía Moscoso. 11 años

Hubo una vez una niña llamada Sofía; que cansada de hacer los deberes del colegio y de todo, quiso ser adulta.

Entonces pensaba:

-¡Quiero ser grande, así nadie me dirá lo que tengo que hacer, sería independiente y sobre todo ya no tendría que ir al colegio!

Entonces escuchó una voz que le dijo:

-¡Te voy a conceder tu deseo!

Y de pronto pasó a ser adulta, pero no pasó mucho tiempo en darse cuenta que sus responsabilidades se multiplicaron mucho más. Tenía que cocinar, lavar, planchar, limpiar la casa, atender las necesidades de todos; sin tener tiempo para ella, porque por la noche estaba tan



cansada que solo deseaba dormir. Y para colmo de males se dio cuenta que la economía en su hogar no estaban bien. Tuvo que buscar un trabajo, así que a todos sus deberes se sumó esta responsabilidad porque trabajaba todo el día pero también tenía que cumplir con todas sus otras labores, entonces ya no pudo más y se arrepintió de su decisión y gritó:

-¡Quiero ser niña otra vez, quiero jugar, quiero descansar, pasear, ver otra vez a mis compañeras, quiero volver al colegio, quiero volver a ser niña otra vez!

De pronto escuchó la voz de su mamá que le decía:

- Sofía levántate, tienes que ir al colegio!

Todo había sido un sueño... ¡ufff que alivio! Se puso muy contenta, abrazó a su mamá y decidió ser niña.

Todo tiene su tiempo, vivamos nuestro momento con alegría y responsabilidad, preparándonos para un mejor futuro.

Y dime; ¿Tú qué opinas?

.....

.....

.....

.....

## **El misterio de la chacra abandonada**

Yuley. 11 años.

En un pueblo llamado Pampamarca vivía una familia muy pobre; conformada por la mamá, el papá y dos hijos.

La mayor; Paulina era muy traviesa y muy atrevida, siempre jugaba con su hermanito por las chacras, el río del pueblo y por todos los alrededores.

Un día los padres de Paulina se fueron a trabajar y demoraban mucho; entonces la niña decidió entrar con su hermanito a la chacra abandonada.

La gente contaba que en el centro de la chacra abandonada había un duende que lo tenía todo y que si una persona llegaba a verlo jamás regresaba de allí, por eso nadie se atrevía a llegar al centro de la chacra abandonada.

Paulina y su hermanito fueron al centro de la chacra y al llegar se dieron cuenta que era verdad, había un mundo mágico; lleno de comida, árboles con mucha fruta, un lago que tenía muchas flores hermosas, habían niños que podían volar, jugar y que tan solo con pensarlo tenían todo lo querían. El lugar era hermoso, los niños estaban tan contentos que se pusieron a jugar, olvidándose de todo, fue así que llegó la noche y cuando quisieron irse no encontraban el camino de regreso, se apareció el duende riéndose y burlándose de los niños con una carcajada muy malévola y les dijo:

- ¿Por qué se quieren ir? ¿Si aquí lo tiene todo?

Paulina contestó:

- ¡No, no lo tenemos todo! Nos hace falta nuestros padres, los extrañamos mucho, queremos estar con ellos,

no nos importa ser pobres y no tener nada, porque tenemos el amor y el cuidado de nuestros padres.

El duende malvado les dijo:

- Nunca nadie ha dejado todo esto por sus padres, todos los que han venido solo han pedido oro; sin embargo ustedes solo quieren volver con sus padres sin pedir nada a cambio.

Entonces el duende abrió la puerta y les dijo:

- Se pueden ir y lleven estas mochilas y no las abran hasta que estén con sus padres.

Los niños muy felices empezaron a correr sin parar hasta llegar a casa de sus padres, los padres al verlos se emocionaron tanto que los abrazaron a todos y les repetían:

- ¡No vuelvan a irse!

Paulina les contó todas las aventuras que habían vivido a sus padres en la chacra tenebrosa y lógicamente

sus padres no le creían y cuando les mostraron las mochilas y las abrieron encontraron que estaban llenas de oro, los padres se asombraron y se pusieron a llorar de la emoción y de alegría.

Finalmente los padres compraron la chacra abandonada y la trabajaron con mucho amor y alegría y fueron felices por siempre.

¡Y amarillo amarillín este cuentito llegó a su fin!

Ahora responde estas preguntas:

¿Qué personajes intervienen en el cuento?

.....  
.....

¿Cómo crees que era la chacra?

.....

.....

¿Qué había en la mochila?

.....

.....

Dibuja la escena del cuento que más te ha gustado:



## **Sacrificio por la salvación**

Janyce. 10 años

Enviada por unos seres extraños en el universo; llegó una niña llamada Melody a la tierra; todo iba bien; ya que como tenía poderes mágicos hizo que todos vivieran felices, ella predijo que ese año sería bello, pero un día vio que un agujero crecía bajo la tierra, trató de hacer algo, primero se le ocurrió la idea de hacer un cohete para que todos suban en él y cuando la tierra se destruya todos se salven.

Rechazó esa idea: luego de una semana se le ocurrió algo que pensó sería brillante, ya que como era la niña del tiempo dijo:

- Y por qué no me sacrifico hago un portal directo al paraíso celestial; para que todos usen mi poder y puedan llegar al principio cuando existía el paraíso.



Planificó todo y luego comenzó a dudar y se repetía  
–¿Y si no lo logro?

Pero en la noche tuvo un sueño en el que Dios le dijo si se acordaba cuando Él envió a su único hijo a la tierra para salvar a toda la humanidad y le sugirió que ella podía hacer lo mismo.

Cuando Melody les comunicó a todos, nadie le creía, entonces ella le pidió ayuda a Dios y Dios que es tan bueno le dijo que no se preocupara ya que Él los convencería por medio de sueños para que le hicieran caso en todo lo que ella les pidiera que hicieran.

Pero cuando fue a ver el agujero este estaba creciendo de manera incontrolable, ya no tendría tiempo de que todos los humanos, animales y plantas entraran en su portal.

Inmediatamente Melody creó el portal del tiempo, este era hermoso de un color muy brillante y se podía ver en el fondo el paraíso, convocó a todos y todos presurosos entraron al portal.

Cuando solo faltaba ella atravesar el portal se percató que un bebé lloraba solo, ella muy preocupada regresó a buscar al bebé, cuando lo encontró, lo cargó y fue corriendo con todas sus fuerzas hacia el portal, este ya se estaba cerrando, solo logró lanzar al bebé y ella se perdió en el inmenso agujero de la tierra.

Pero Dios la fue a salvar y la llevó al paraíso junto con todos los humanos, animales, todo era hermoso, todos vivían felices y contentos.

¡Ahora pasa a la siguiente hoja!

¡Tú serás el creador/a.....inventa otro final y dibújalo.

.....

.....

.....

.....

.....

.....



**La Laguna Puquio de Cabanaconde**

Yamile Zúñiga. 10 años.

Un día fuimos de viaje a Cabanaconde con mi familia, llegamos a las siete de la mañana y mi tío Patricio nos estaba esperando en el terminal, nos llevó a su casa para hospedarnos.

Hicimos varias actividades, conocimos el poblado, sembramos maíz, vimos el Cañón del Colca, cóndores volar, recogimos fruta de los árboles, asistimos a una corrida de toros en Pinchollo.

Mi prima Flor nos llevó a Puquio, ella llevaba una botella la cual llenó de agua y antes de subir me dijo:

- Cuidado, hay que tener cuidado con tu papá, no se vaya a encantar.

Cuando llegamos encontramos una hermosa laguna azul; como ninguna, mi prima Flor nos dijo que teníamos que recoger flores para echarlas a la laguna que eso les

gustaba a las sirenas y que ellas suelen bañarse a medio día y para que no encanten a los hombres había que llevarles flores frescas y perfumadas.

Cuando entramos a la laguna, cada que nos dábamos vuelta podíamos escuchar aleteos y risas extrañas, pero cuando volteábamos no había nada, pero mi papá dijo que había visto unas hermosos sirenas doradas que muy alegremente recogían las flores que nosotros echábamos a la laguna.

Regresamos a Cabanaconde, pero en todo el camino mi papá no mencionaba una sola palabra. Cuando llegamos a casa del tío Patricio, le dijo que había sido encantado por las sirenas y que no se lo llevaron porque a ellas les gustó las flores, así que le dio un mate de una planta extraña y mi papá volvió a ser el mismo.

Al día siguiente muy temprano volvimos a Arequipa, me gustó mucho viajar a Cabanaconde; conocer diferentes lugares, disfrutar de tan hermosos paisajes y sobre todo recuperar a mi papá; que ahora no para de contar el encantamiento que tuvo.

Responde:

¿Del cuento qué es lo que más te gusto?

.....  
.....

¿Qué le dijo la prima Flor a Yamile antes de subir a Puquio?

.....  
.....

## **Adaíl**

Gabriela Ávalos. 10 años.

Había una vez una niña llamada Adail; sus padre murieron en un accidente y tuvo que quedarse a vivir con sus abuelos, la abuela de Adaíl tenía una enfermedad muy grave, incurable. La niña muy preocupada buscó, indagó en internet y encontró una flor que tenía magia; era una flor que tenía los siete colores del arcoíris.

Ella comenzó a buscarla por todos lados, alguien le dijo que la encontraría en una montaña muy alta, la más alta del mundo pero que había un pequeño problema; era un duende muy malo, muy pequeño pero muy, muy malo, este duende tenía tres preguntas, si la persona las respondía; sería de ella la flor con los siete colores del arcoíris.

Adail subió a la montaña, encontró al duende, -es muy feo, muy feo- pensó.

A lo que el duende le contestó –sí es cierto soy muy feo y puedo escuchar tus pensamientos-.

El duende feo le hizo las tres preguntas, la niña muy segura respondió a las tres. Al duende feo no le quedó otra que entregarle la flor de los siete colores del arcoíris, cuando Adaíl tuvo la flor entre sus manos, corrió tanto que llegó muy cansada a casa de sus abuelos, sin aliento.

Puso la flor en una taza le echó agua y le dio de beber a su abuela, tomó unos minutos, de pronto la abuela de Adaíl se curó como por arte de magia.

¡Y colorín, colorado este cuento se ha terminado!



¡Ahora ayuda a Gabriela y dibuja la flor de los siete colores del arcoíris!



## **Las mejores amigas**

Camila Payehuanca. 10 años.

Había una vez una granja en donde vivían; vacas, carneros, caballos, conejos, también había una familia de gatos y una familia de perros.

Un día nacieron una gatita y le pusieron de nombre Pasita, y también nació una perrita; le pusieron de nombre Sonia, ambas nacieron el mismo día, se hicieron muy amigas, siempre estaban jugando y corriendo de un lado a otro quebrando el césped y las flores, sus padres no estaban de acuerdo con esa amistad, ellos repetían que los perros y los gatos no pueden ser amigos.

Pasita y Sonia crecieron y un día el dueño de la granja llevó a Sonia de cacería al bosque, Sonia estaba persiguiendo a un conejo, se distrajo y cayó a un

acantilado, el dueño de la granja pensó que con tremenda caída, Sonia estaría muerta y ni se preocupó en ir a buscarla.

Cuando el granjero regresó a la granja, Pasita se enteró del accidente y sus papás les dijeron que Sonia había muerto en un acantilado, Pasita no se conformó con lo que le dijeron y a escondidas fue a buscar a Sonia al acantilado, grande fue su sorpresa al ver a Sonia que estaba toda temblorosa y adolorida en una roca que sobresalía del acantilado, con mucho cuidado; agarrándose con sus uñas filosas bien incrustadas en las ramas, bajó y ayudó a Sonia a salir del acantilado.

Con mucho esfuerzo la llevó hasta la granja, donde sus papás las recibieron con mucho cariño, cuidaron de ella la curaron con mucho amor.

Ahora las dos familias perros y gatos están muy unidas y son muy felices, Pasita y Sonia siguen quebrando el césped y las flores.

¡Y colorín colorete por la chimenea se escapó un cohete!

- ¿Te animas a responder?

- ¿Cómo se llaman las dos amigas?

.....  
.....

- Señala las características de cada una.

.....  
.....  
.....

## **La niña que quería encontrar la felicidad**

Giuliana Mayta. 10 años.

Era una niña triste e incomprendida, tenía diez años y pensaba que la felicidad solo la podía encontrar en las cosas materiales como en; la ropa, juguetes, celulares, joyas, perfumes.

Ella siempre solía decir:

- ¡Qué felices deben de ser esos niños que lo tiene todo! En cambio yo; nunca seré feliz.

Siempre se lamentaba.

Un día en sueños se le apareció su ángel de la guarda y la llevó a conocer un mundo donde todo era hermoso, ahí todas las personas, niños, jóvenes, adultos y ancianos eran felices porque vivían ayudándose, protegiéndose, amándose unos a otros, sin pensar en las vanidades de la

vida; pues eso ahí no existía. Pero para entrar a ese paraíso tuvieron que pasar primero por una senda muy estrecha llena de obstáculos.

Luego la llevó a conocer otro mundo, muy diferente al anterior, allí todo estaba lleno de riquezas, lujos y distracciones; pero la gente no era feliz, porque era egoísta, solo pensaban en sí mismas. Para entrar a este lugar tuvieron que pasar por un camino ancho y sin complicaciones.

Cuando la niña despertó en la mañana, lo primero que hizo fue pensar en el sueño que tuvo, luego miró a su alrededor y sonriendo comprendió que la verdadera felicidad no necesita de riquezas, ni de lujos materiales para ser feliz, solo basta con dar amor a los demás.

Desde ese momento empezó a preocuparse por los demás; en ayudar a la gente en lo que necesiten, brindar cariño a todos y así cada vez ella se sentía más feliz.

Responde:

- ¿Cómo era el camino para entrar al mundo donde todos eran felices?

.....  
.....

- ¿Cómo era el camino para entrar al mundo de riquezas, lujos y distracciones?

.....  
.....

## Los talentos son para Dios

María Valentina Torres. 10 años

Había una vez una niña que no tenía talento para nada y no creía en Dios, pero deseaba mucho cantar, cada vez que cantaba lo hacía fatal, le salían muchos gallos, parecía la voz de una bruja y eso la ponía muy triste hasta hacerla llorar.

Un día su madrina la invitó a un Templo en donde ella cantaba para alabar a Dios, cuando la niña escuchó a su madrina, quedó sorprendida, maravillada de escuchar tan hermosa la voz, entonces ella deseó cantar como su madrina; de pronto un ángel se le apareció y le dijo:

- ¡Todo corazón que tenga el amor a Dios; lo que desee y sea pedido en oración al Señor, Él te lo dará!

-¿Y cómo lo hago? ¡Yo no sé orar!



- La oración es muy sencilla; solo tienes que hablar con Dios, como cuando hablas con tu mejor amiga.

Pasaron algunos días y la niña hizo lo que el Ángel le había dicho, todos los días iba al Templo y conversaba con Dios, de pronto un día su madrina le dijo

- ¡Ven! ¡Vamos a cantar!

La niña un poco temerosa, dudó un momento pero algo en su corazón le decía que vaya. Todos se quedaron asombrados y admirados cuando la niña comenzó a cantar, era una voz maravillosa, todos decían:

-¡Canta como un Ángel! ¡Qué voz tan maravillosa!

Desde ese día la niña no deja de cantar y conversar con Dios todos los días en el Templo.

¿Cuál es tu talento?

.....  
.....

## **Viaje a Yura**

Natalia Zúñiga. 10 años.

Un sábado del mes de setiembre fui a la Fábrica de Cemento Yura, ahí hacen cemento, fui con mi papá y mi tía. Salimos de casa muy temprano como a las siete de mañana, teníamos que ir al Centro Comercial Real Plaza ya que ahí nos esperaba un bus que nos llevaría a la fábrica, cuando llegamos el bus estaba esperándonos, el viaje duró como una hora en llegar al lugar; sin embargo en todo el camino pude observar lo árida y seca que es Arequipa por este lado, también vi los volcanes, mi papá me señaló muy bien cada uno de ellos: El Misti en el centro y a sus costados: El Chachani y El Pichu Pichu.

Cuando llegamos a la fábrica de Cemento de Yura, primero nos llevaron a una sala donde nos explicaron lo que

teníamos que hacer, nos dieron un casco y un chaleco amarillo, luego nos dijeron que volvamos al bus que nos hizo un paseo por toda la planta, luego bajamos para ver la sala de control que es la parte más importante, luego nos mostraron una sala donde hacen y verifican el control de calidad.

Al salir nos tomaron fotos y regresamos a la primera sala, nos invitaron papitas, jugo y unos recuerdos.

Finalmente regresamos a Arequipa.

## **Paseo a la playa**

Sashenka Soto. 10 años.

Un fin de semana nos fuimos a la playa con toda la familia, cuando llegamos mi papá nos preguntó que queríamos comer y todos dijimos - ¡Ceviche! Todos comimos ceviche, con mariscos, estuvo muy rico.

Luego fuimos a la playa, mis papás armaron las carpas, sombrillas, cuando nos fuimos a bañas yo estaba un poco temerosa, pero mi papito me enseñó a meterme debajo de la ola, cada vez eran más grandes las olas, luego yo le enseñé a mi hermana.

Cuando estábamos jugando entre las olas, tirándonos agua, arena, saltando y riendo muy felices. Mamá nos llamó para comer helados, helados de fruta muy coloridos, muy ricos, jugositos.

Terminados los helados mi papito comenzó a hacer un castillo, mi mamita, hermana, y yo todos lo ayudamos, era hermoso, grande, con mi hermanita estuvimos jugando un rato imaginando que éramos princesas y bailábamos, el rey y la reina nos miraban y también bailaban, reíamos y reíamos, de pronto una ola bien grande salió del mar y destruyó nuestro castillo, me hermanita se puso a llorar de pena: pero mi papito le dijo que ese castillo era de arena y que construiríamos otro y nos comenzó a echar agua con sus manos, nosotras también respondimos y terminados todos llenos de arena mojada.

De pronto pasó un señor vendiendo pelotas, muy coloridas, papitos nos compró una rosada para mi hermanita y una morada para mí, nos fuimos a la orilla a jugar, nos olvidamos por un rato de ver donde estaban nuestros papitos y de pronto nos alejamos tanto de ellos

que cuando nos dimos cuenta, estábamos en medio de otra gente, asustadas con mi hermanita nos abrazamos, y de pronto una voz dulce la de mi mamita nos llamaba, corrimos hacia ella; la abrazamos muy fuerte y nos dijo que no nos alejáramos tanto.

Cuando volvimos a la carpa, mi papito ya estaba ordenando el almuerzo, volvimos a comer ceviche acompañado con arroz de mariscos, comimos muy rico, de pronto nos quedamos dormidas mi hermanita y yo, soñando con castillos, olas hermosas, sirenas en el mar, burbujas de color rosado y morado que flotaban y dentro de ellas estábamos mi hermanita y yo, riendo, muy felices; papito y mamita nos empujaban y flotábamos más.

Cuando despertamos nos volvimos a bañar en el mar, jugando nuevamente con las olas, echándonos agua, corriendo y saltando, de pronto el sol comenzó a

escondese, mi papito nos dijo que ya era hora de volver al auto y regresar a Arequipa.

Fue el viaje a la playa más bonito que he tenido junto a mi hermanita y papitos, ahora estoy un poquito bronceadita, pero muy feliz.

## **Teniente Zombi**

De tía Luna. Para Lucyan.

Era una noche muy oscura donde a lo lejos brillaban unas luces. Mientras tanto una luz se iba acercando por la ruta; era un patrullero policial. La policía se detuvo e informó por la radio:

-Aquí la teniente López, de la unidad princesa. Voy a investigar un vehículo que está en un costado de la ruta. Aparentemente es una ambulancia. Posible accidente. En el kilómetro cuatro de la Avenida Characato.

-Copiado -le respondió una voz-. Ya va otra unidad en camino.

La teniente López bajó del vehículo y encendió la linterna. A unos cinco metros de la ruta, inclinada hacia un lado en un terraplén, estaba la ambulancia, tenía la puerta de atrás abierta y las luces de la sirena encendidas. El



pasto era alto, por encima de la rodilla, por lo que la Teniente López avanzó con mucha cautela porque no veía dónde pisaba y porque allí bien podría esconderse alguien. Levantó la linterna para iluminar la parte delantera del vehículo. No había nadie allí pero vio mucha sangre y vidrios rotos sobre los asientos. La teniente López abrió la puerta y examinó detenidamente. La cantidad de vidrio sobre el asiento le indicaba que alguien había roto la ventanilla desde afuera, y que tal vez sacaron al conductor a la fuerza por allí. Fue hacia la parte de atrás, también estaba vacía y había sangre por todos lados. La situación ya era de miedo.

Revisaba los alrededores moviendo la luz de la linterna cuando escuchó un ruido detrás de ella. Lo que temía, alguien estaba escondido en aquel pastizal. Volteó rápidamente y vio a un cuerpo levantándose hasta quedar

sentado sobre el pasto. Era una mujer vestida de azul, una enfermera, y tenía la mitad de la cara destrozada y le faltaban los labios. La teniente López tenía años en la carretera y no se impresionaba fácilmente al ver heridas porque había visto muchos accidentes. Dio unos pasos hacia la mujer y apoyó su mano en el hombro de ésta.

-Tranquila -le dijo-. Ya viene la ayuda.

Al tiempo que lanzaba una especie de gruñido la mujer le agarró el brazo repentinamente con una mano y le pegó una mordida a la altura de la muñeca, arrancándole un trozo. La teniente López retrocedió a la vez que sacaba la pistola.

-¡Ah! ¡Maldita! -gritó la teniente López.

En ese preciso instante escuchó muchos ruidos que venían de direcciones contrarias. Enfocó la linterna hacia un lado. Un hombre desfigurado, de rostro sanguinolento,

corría hacia ella a toda prisa; era el conductor. Al iluminar el otro lado vio que alguien más se le acercaba corriendo; era el hombre que murió en la ambulancia y revivió como un zombi. Sonaron unos disparos y después se escucharon gritos, los de la teniente López.

Cuando llegaron otros agentes al lugar no encontraron a nadie. Solo vieron sangre por todos lados, y un rastro rojo que se alejaba por el campo. Por las manchas de los pastos dedujeron que eran varios los que se movían y habían escapado por el campo.

A la mañana siguiente, un niño llamado Matt, estaba, paseando con su perro y que siempre le encanta recoger cosas raras que encontraba en su camino, se metió en el patio de una casa abandonada y solitaria a quien todos le temían. De pronto el perro se puso firme en sus patas y ladró hacia el campo. El niño miró hacia donde aquél

ladraba, viendo a cuatro personas que se acercaban con paso desparejo y vacilante.

-¡Papá, papá viene gente! –gritó el niño.

Completa el dibujo con el escenario del cuento



## **DESARROLLO DEL TALLER.**

Este cuento se ha inventado para despertar la creación, motivación para la creación de cuentos. Relacionando una historia en la que los participantes interactúan con un narrador y con varios personajes de un bosque, entre ellos un árbol, una flor, un lobo, una ardilla, y más. Los niños tienen que encontrar a Luna, que esa noche no ha salido. La sorpresa será mayúscula cuando sepan que la reina de la noche está allí mismo, en su colegio.

“Sería ideal si lo interpretan un grupo de mamás”.

El día que Luna visitó el.....

Los participantes sentados de espaldas al bosque mirando al narrador, que está sentado frente a ellos. En el

bosque solo está el sol, unas flores arrodilladas, como dormidas y algún árbol. Nadie más.

Empieza la historia:

Hola (se dice el nombre de la Institución) ¿No han notado nada raro esta mañana? ¿Se han fijado que esta noche no ha salido Luna? ¿No? Pues así ha sido. ¿Qué raro, no? ¿Qué le habrá pasado? ¿Y dónde estará metida? ¿Alguien lo sabe? (Esperar que digan lo que se les antoje, que lo dirán)

Esta noche, por si no se han dado cuenta, no ha sido como todas las noches. Todos los animales del bosque han estado nerviosos, inquietos, y ni siquiera los búhos se han atrevido a salir de caza. Los ratones lo han agradecido, pero tampoco se han atrevido a salir de sus madrigueras porque es Luna quien ilumina su camino y quien les hace sentir más tranquilos.

Y es que, una noche sin Luna en el bosque es como un día sin Sol aquí. ¿Se imaginan venir todos los días y que siempre sea de noche, que no salga el Sol, y que tengamos que tener siempre las luces encendidas?

Pues para nuestros amigos del bosque eso es lo que ha pasado esta noche. Recuerden que en el bosque no hay velas, ni luces, ni siquiera linternas. Tan solo hay unos animalitos capaces de iluminar el cielo del bosque al volar, pero son tan pequeñitos que lo único que consiguen es adornarlo, pero no iluminarlo. ¿Alguien sabe cómo se llaman esos animalitos que vuelan y que tienen la luz en el....? (señalar la parte baja de la espalda)

Muy bien... ¡Luciérnagas! Bueno, como les estaba contando esta noche nuestros amigos, los animales del bosque, han estado muy tristes, las ardillas no han podido salir a buscar sus bellotas, las rapaces no han podido

tampoco salir de caza, ni siquiera los lobos han salido esta noche.

¡La vida en el bosque no es igual si no está Luna! ¿Y saben otra cosa que ha pasado hoy? -

¡Hoy, el despertador del bosque se ha vuelto loco y no ha podido despertar a sus amigos! Y está muy triste.

-¿Alguien sabe quién es el despertador del bosque?

(Si no lo saben le damos una pista. Si lo saben seguimos).

Les doy una pista: Tiene pico, muchas plumas, y, además, está casado con la señora gallina.

¡Muy bien, el gallo! ¿Alguien sabe cómo canta un gallo?

Vamos, a la una, a las dos y a las tres: ¡kikiriki!

¿Saben? tampoco las flores han podido dormir esta noche en el bosque.



¿Qué les parece si despertamos a nuestras amigas las flores y les preguntamos?

Vengan a dar una vuelta y todas a cantar como el despertador del bosque.

A la una, a las dos, y a las tres... ¡Kíkiriki!

- Miren allí... Pobre flor (los participantes se vuelven y una o dos flores se ponen de pie y deja caer alguno de sus pétalos)

- ¡Pobrecitas! Y se me ha ocurrido una cosa. ¿Saben qué? Podemos ayudar a nuestros amigos del bosque a encontrar a Luna ¿Qué les parece? (todos dirán Siiiiiiii. Si no, acaba el cuento y empecemos antes las actividades de todos los días.

- Vamos a preguntarle a aquella flor si sabe dónde puede estar Luna.

¿Algún voluntario? (si hay pocos que se levanten y le hagan la pregunta, si hay muchos, la hacemos entre todos)

-Buenos días chicos – dice la flor a todos y saluda graciosamente

-¡ Hola flor! ¿Sabes dónde está la Luna?

- ¡No, no ha salido esta noche! Y miren lo que me pasa cuando no sale Luna. Se me caen los pétalos. Ha sido una noche muy larga y muy triste aquí en el bosque-

-¿Y no tienes idea de donde pueda estar?

- No, pero oí decir a mi amiga la ardilla, algo de una Arequipa la Ciudad Blanca y de un Colegio.....y que quería repartir polvos mágicos de Luna a unos niños para que escriban cuentos.

- ¿Saben lo que es eso? (los participantes dirán que es su ciudad, y si no, lo dice el narrador)

– Sí, amiga flor, Arequipa la Ciudad Blanca es nuestra ciudad. Buscaremos a la ardilla y le preguntaremos ¿vamos? Chicos, ¿qué hacemos? ¿Buscamos a la ardilla?

Vengan chicos, vamos a llamarla: ¡Ardilla, ardilla!

De pronto, una ardilla aparece por entre los árboles, corriendo de árbol en árbol, muy rápido, casi esquivo.

-¿Alguien me ha llamado? – (Dice la ardilla, moviendo sus manos y sus dientes)

- Sí, hemos sido nosotros. ¡Queremos saber dónde está Luna!

- Ay, ojalá lo supiera yo. Tan solo sé que mis crías no han querido salir en toda la noche, muy asustadas. Recuerdo que una vez Luna me dijo que tenía envidia

del Sol, y que quería ir a Arequipa la Ciudad Blanca, quiere conocer a unos niños y regalarles polvos mágicos de Luna para que escriban cuentos. Pero yo no sé qué es eso ¿Ustedes sí?

-Sí, Arequipa la Ciudad Blanca es nuestra ciudad (si lo dicen ellos, mejor)

- ¡Anda! – Dice la ardilla

– Entonces Luna tiene que estar por aquí ¿Han mirado debajo de ustedes?... (Señala de nuevo la parte baja de la espalda y los participantes se levantan y miran. El narrador también)

- A ver... a ver... Aquí no está -

- Entonces pregúntenle a mi amigo el árbol. Él me dijo algo de un Colegio (se indica el nombre del colegio) que hay arriba, o algo así. Adiós chicos (se despide la ardilla)

- Vengan, digámosle adiós a nuestra amiga la ardilla, y démosle las gracias. Adiooooooss.

Y ahora, preguntemos al árbol si sabe algo, pero primero tendremos que despertarlo.

Vamos chicos, cantemos como el despertador del bosque. A la una, a las dos, y a las tres.... kikiriki (De pronto, uno de los árboles del bosque bosteza y estira sus ramas, que son sus manos)

-Hola chicos – dice el árbol

-Hola árbol, estamos buscando a nuestra amiga Luna, que ha desaparecido y nadie sabe dónde está ¿Lo sabes tú?

- No lo sé, pero la otra noche me dijo que iba al Colegio.....a conocer a unas niñas y que les quiere regalar polvos de Luna para que escriban cuentos. ¿Sabes lo que es eso?

- ¡Sí!, es nuestro colegio (si no responden los participantes lo hace el narrador)

- ¿Y no lo han visto? ¿Han mirado debajo de su....?  
(señalar de nuevo la espalda baja)

- También me dijo algo de un patio de juegos o salón

- ¿Patio de juegos o salón? ¡No sabemos qué es eso!

- Yo tampoco. Pregúntenle a mi amigo el lobo. Seguro que él lo sabe. Adiós. (Y el árbol vuelve a dormirse)

-Miren allí, aquello parece un lobo. ¿Qué les parece si lo despertamos, chicos? Vamos, hagamos como el despertador del bosque. A la una, a las dos y a las tres.... ¡kikiriki!

- Hola chicos – (dice el lobo)

- ¿Qué quieren? Hoy estoy muy cansado porque no he dormido en toda la noche. No sé si lo saben, pero

Luna ha desaparecido y nadie sabe dónde se ha metido

- ¿Ni tú? - bueno, yo sí, je je je

-¿Y dónde está?

- Se fue a una Ciudad Blanca, a un colegio llamado....., y me dijo que se escondería en el patio de juegos y que les daría polvos de Luna a unos niños para que escriban cuentos. ¿Saben qué es eso?

- ¡Sí!, ese es nuestro patio del Colegio, (responden los participantes)

- Entonces tiene que estar por aquí ¿Han mirado debajo de su....?

- No está aquí tampoco. ¿Sabes algo más?

- Sí, ahora que lo recuerdo, también me dijo algo de que estaría escondida con su amiga la que teje, o algo

así. Creo que se llama Magaly la que teje, pero yo no conozco a ninguna Magaly ¿Ustedes sí?

- Magaly es la secretaria del Colegio. La mejor del mundo. Todas las niños del Colegio ..... la quieren mucho ¿A que sí niños? ¿Y le han preguntado a ella?

- No - pues ella tiene que saber dónde está. (El narrador simulará hablar con ella por teléfono.

¿Saben; que me ha dicho Magaly? Que preguntemos a su amigo el perro, pero seguro que está dormido.

Miren allí. - chicos

-Vamos chicos, despertemos al perro como haría el despertador del bosque. A la una, a las dos y a las tres... ¡Kikiriki!

-Hola amigos, guau guau

- Hola amigo perro ¿Sabes dónde está Luna?



- Sí, la ardilla dijo que estaba en Arequipa la Ciudad Blanca, y el árbol dijo que estaba en el Colegio....., y el lobo dijo que en el patio de juegos, y que estaba con Magaly, y Magaly, la mejor secretaria del mundo, me dijo que estaba con el ratón de biblioteca y que quería conocer unos niños y entregarles polvos de Luna para que escriban cuentos.

Pregúntenle a él. Él lo sabe todo. De todos modos ¿Han mirado debajo de su...?

-Gracias, perrito-. -Y ahora chicos, llamemos al despertador del bosque para que despierte a Ratón de biblioteca, que está dormido.

-A la una, a las dos y a las tres.... ¡Kikiriki!

-Vaya, parece que el Ratón de biblioteca no viene. Habrá que llamarlo por su nombre. Vamos chicos, a

la de tres lo llamamos gritando su nombre: Ratón de biblioteca ¿Está bien? A la una, a las dos y a las tres: ¡¡Ratón de biblioteca!! (Aparece el Ratón, con gafas sobre su nariz, y leyendo un libro).

- Hola chicos, estaba leyendo un libro de su biblioteca ¿les gusta leer? - síiiii noooo – a elegir.

- ¿Qué quieren?

- Queremos saber dónde está Luna

-Interesante pregunta, pero quien de verdad lo sabe es el Sol, pregúntenle a él. Yo tengo que seguir leyendo este libro tan interesante – y se marcha leyendo. Mientras los niños le dicen adiós. Él sigue leyendo y se despide con la mano, pero absorbo en la lectura.

-Miren chicos, por allí- Entra el Sol.

- Hola chicos – dice el Sol bostezando

– Disculpen que esté tan cansado pero es que esta noche no he podido dormir porque mi amiga Luna no ha salido todavía

- Ya lo sabemos, amigo Sol, y eso queríamos preguntarte: ¿Sabes dónde está?

- Claro que lo sé

- ¿Ah sí? ¿Y dónde está?

- Aquí mismo.

-¿Aquí? ¿Dónde? ¿Y por qué está aquí?

-Mi amiga Luna es un poco envidiosa. ¿Saben? y solo tenía un deseo desde hace mucho tiempo, y ese no es otro sino el de conocer a todas los niños del Colegio ....

-¿Ah sí?

-Sí, ella sabe que los niños del Colegio... son los niños más lindos del mundo.

- ¿A que sí?

- Aquí en el Colegio..... hay niños muy lindos e inteligente, todos son amigos

- ¿A que sí? -siiiiiiii

-¿Sabes? mi amiga Luna siempre me ha tenido envidia porque yo puedo estar con ustedes todos los días en el recreo, y cuando vienen al colegio, y puedo ver lo bien que juegan unos con otros y lo felices que son. Y ella, como solo los ve por la noche, cuando están dormidos, quería venir al colegio para conocerlos y regalarles polvos de Luna para que escriban cuentos.

-¿Y dónde está?

- Aquí mismo

- No la vemos

- Claro, porque Luna no puede salir si los niños están despiertos. Ella solo aparece cuando los niños se van a dormir. Ella es la que vigila sus sueños

-¿Y qué podemos hacer entonces?

- No lo sé. ¿Qué tal si le preguntas a las personas que más saben del mundo?

- ¿A quién? - .

- A las mamás -

- Es verdad. A ver mamás ¿Qué podemos hacer? - -

Solo se nos ocurre una cosa – dice una de las mamás, o todas

– Podemos dormirnos todos, cerrar los ojos, y así nuestra amiga Luna aparecerá - ¿Qué les parece?

-Vamos, vamos a cerrar todos los ojos. Y no los abran hasta que no digamos ya.

-Pero tienen que tener todos los ojos cerrados o la Luna no aparecerá. A la una, a las dos, y a las tres ¡A cerrar todos los ojos y a dormir

-¡Vaya! Parece que alguien no ha cerrado bien los ojos – dice el Sol

- Vengan chicos otra vez, todos a cerrar los ojos o Luna no podrá salir.( Momento de silencio mientras la luna se coloca en el escenario).

Y cuando todos abren los ojos, Luna está cogida de la mano del Sol, mirándolas sonriente.

- Hola niños, soy Luna, y tenía muchas ganas de conocerlos

- ¿Qué te parecen estos niños, amiga Luna?

-Es verdad lo que decías, amigo Sol, estos niños son los más lindos del mundo y son muy buenos; hoy es el día más feliz de mi vida ¡los quiero a todos!

Luna pasea por entre ellos, chocando las manos con los niños, riendo y derramando sus polvos mágicos.

-Y ahora, por favor niños, vuelvan a cerrar todos los ojos para que ya me pueda ir. Tengo que volver al bosque con mis animalitos

-Vamos, cerremos los ojos. A la una, a las dos y a las tres ¡Ciérrenlos!

-Ya soy muy feliz. Muchas gracias a todos. Sean buenas, dormir mucho y cuidar siempre de los animales y del bosque. No olviden que ahí está el mayor de los tesoros que poseemos. Los bosques son los pulmones de la tierra, y es por ellos por donde respira. Y les he regalado polvos mágicos de luna para que ustedes escriban sus cuentos y me los lean de noche, úsenlo todos los días.

-Digamos adiós a Luna, pero con los ojos cerrados.

¡Adiós Luna, adiós!

Y colorín colorado este cuento se acabó y colorín  
colorínjugando

-¡Que viva nuestra Arequipa La Ciudad Blanca, qué  
viva el Colegio .....

-¡viiiiivaaaa!

Fin de la historia, los participantes estarán listos para crear  
cuentos.



## PARA SEGUIR CREANDO Y CONTANDO

Esta es una linda página del proyecto llamado el Libro Viajero; un libro que como dijimos nace itinerante y se va escribiendo gracias a la colaboración de las distintas familias a las que va llegando en su incansable viaje.

¿Te gustaron los cuentos?

Es realmente una experiencia interesante porque los niños ponen su imaginación en movimiento, transitando

entre la rutina y la creatividad hasta convertirse en la forma de participación por excelencia de la familia en la escuela.

Pero el “Libro Viajero” debe ir por todo lugar para que los niños sigan escribiendo lindos cuentos y así el libro tendrá muchas páginas nuevas.

De modo que la invitación es del Libro Viajero para que los niños sigan creando porque todos ustedes se sientan verdaderos protagonistas, compartiendo cosas de su casa con los demás.

Animamos a leer y escribir.

Los cuentos de Luna  
Libro de cuentos para niños de  
Clara Salas Pardo Figueroa  
Se imprimió en setiembre de 2017  
En los talleres gráficos de  
M&A Inversiones y Servicios S.R.L.  
Arequipa – Perú