

PASOS

y



REPASOS

Edición 63

*Tertulia Tienes la Palabra*

El abogado y poeta colombiano residente en EE.U hace 25 años, Luis Carlos Fallon Borda, fue el primer ganador del Premio creado por el Encuentro de escritores hispanos en Miami.

**Paul Johson** en su obra "Creadores", considera que **PiCASSO** y **WALT DISNEY** fueron fundamentales en los cambios tecnológicos, ya que "las revoluciones visuales fueron su obra, y reemplazaron -como primera fuente de belleza- con lo que pasaba por sus propias mentes...pujaban por tomar las riendas del cambio para plasmar sus propias maneras de ver las cosas..."

La poeta puertorriqueña **Loreina Santos Silva** escribió su libro "Brevialias" entre 1960-63, después de leer la obra de Basho; dijo: "Quede fascinada por la intensidad de la emoción ante la naturaleza y la maestría en el manejo de la síntesis poética, como gran maestro del haiku; de ahí el nombre de mi libro"...  
Un ejemplo de Loreina:

**\*Una mano misteriosa / empuja la linfa / rojo-naranja, / abre la bromelia maíz.**

**\*Soy el fibral de los petalos / cuando toco su piel / me nacen versos**

**Alvaro Mutis**, el tan desconocido poeta colombiano residente en México, escribió: *Respira la noche, / bate sus claros espacios, / sus criaturas en menudos ruidos, / en el crujido leve de las maderas, / se traicionan.....*

El más importante director de cine español en el siglo XX, **Luis Buñuel**, comenzó su carrera con la película “Un perro andaluz”; fue exiliado de la guerra civil de España; vivió en EE.UU y Méjico donde falleció. Otra película de necesaria recordación es la critica social titulada “El discreto encanto de la burguesía”

La colombiana, santandereana, **Elisa Mujica**, en 1949 escribió su novela “Los dos tiempos” cuyo discurso femenino fue aporte a la lucha de la mujer por ser reconocida, al igual que las otras dos obras; todas tienen como escenario la historia nacional, aprovechando su condición de historiadora con 15 libros. Hizo parte de la Academia Colombiana de la Lengua.

El poeta contemporáneo, ecuatoriano, **Mauro Javier Cárdenas**, dice que escribe para “entender qué es el lirismo vacuno, para dejarle algo a mis hijas cuando yo ya no esté, porque lo de ser cura o ministro no resulto.....” (Hay festival)

**MAGAZINE**

---

# Plásticas y Poesía



El lenguaje  
surge de la crianza

*Diafragmas poéticos*  
*hablantes en silencio*





## Nos vemos el 13 de Marzo

**ACORPOL carrera 14 B No. 106 - 08 / 3pm**

### Programa

- Pildora policial
- 3 minutos con la poeta Mara Agudelo
- Entrevista multiple con los poetas Delasvar Vargas y Erasmo Rodríguez

- Recordando a Álvaro Mutis
- Contando a Isabel Lleras Restrepo de Ospina
- Entrega de la artesanía poética “Precolombianos”

## *Tertulia Tienes la Palabra*



<http://tertuliadialogos.galeon.com>

<http://educ-artes.galeon.c>

<http://www.aveviajera.org/portaldenacionesunidasdelasletras1032016/id584>

**Nos vemos en Face book**

Libro online:

[http://www.ellibrototal.com/total/?td=1&d=10874\\_10592\\_1\\_1\\_10874](http://www.ellibrototal.com/total/?td=1&d=10874_10592_1_1_10874)

Periodista coordinadora de la Tertulia, Edda Cavarico

CE. [eddatertulia@une.net.co](mailto:eddatertulia@une.net.co)