

Caracola **muiska** usada para convocar



# PASOS Y REPASOS

Edición 62

*Tertulia Tienes la Palabra*

**Volvemos a estar con ustedes!**

La antipoesía, por un lado, es el futuro del CALIGARAMA de 1913.- Por otro, hace parte del rompimiento que identifico al futurismo y la Imagen textual; rompio lo convencional en la forma y la palabra; es otro lenguaje poético.- Gracias, Nicanor Parra por haberla cultivado; nosotros tenemos a Olga Elena Mattei.

El Quijote , de Alonso Fernandez de Avellaneda (1614), sirvió para la respuesta serena que le dio Cervantes a su agresor, cuando escribía el capitulo LXIX de la segunda parte de su afamada obra. Si bien lo ataca principalmente en el Prologo, es también un trabajo con gracia y soltura, dicen algunos críticos.

Virginia Woolf publicó en 1925 la novela Señora Dalloway, 16 años antes de morir. Como en las demás obras, la autora no se preocupa por el argumento sino por exponer un estado de animo, según dice Joyce. Se puede leer desde su cotidianidad atormentada por tener que acallar su sentimiento personal hacia Vanessa Bell –su hermana-. Dicen que, esa fue la causa de su suicidio. Se cumplen 136 años de su nacimiento.

Hacia el siglo XVIII los americanos comienzan a describir poéticamente su naturaleza porque antes lo hacian cantándole a la vegetación clásica europea, **situación fuertemente criticada por el venezolano humanista Andrés Bello.**

La discriminación de las negritudes es total; antes de 1800 no se encuentra identificación poética de un negro (a). En nuestro continente se establecieron 3 niveles: Folclórico, (Calabó y Bambú / Bambú y Calabó / El Gran Cocoroco dice: to-co-to...)

Mágico religioso (La Potencia rompió / ¡yamba o! / Retumban las tumbas /en casa de Ecué....)

Social, para muchos revolucionario ( De dos en dos / las maracas se adelantan al yanquí / para decirle...)

De la antología de la Tertulia Tienes la Palabra “Cosecha de eras literarias”, transcribo:

Transitaste por el oriente lejano deslizando los sonidos del amor = Beatriz de Cancelado

El mismo sol, la misma luna y ese cielo azul, nos miraron en los gritos de silencio= Clara Lopez

Señor Fuego, recobre su dignidad y no derrame llamas sobre la miseria = Edda Cavarico

Huyeron todos entre sueños, ateridos, temblorosos, confundiendo la razón = Flor Prieto

Cierro los ojos para alcanzar la lontananza, el espejo que dilata los sueños = Graciela de Soto

Reflejo de pasiones que las sombras callaron = Leonor Albornoz

Entidades intermedias y superiores alternan nuestro entorno con el suyo propio = Nestor Gomez

Te reto a perseguir mi vida entera, a que guardes mis restos cuando muera = Olga Ma. Esquivel

Explotan las venas y viajan nuestros besos hasta el volcán que bulle de pasión= Virginia Laverde

**MAGAZINE**

Plásticas y Poesía  
Plásticas y Poesía



La Palabra

nace en la libertad

*Diafragmas poéticos*



Néstor Gómez



Carlos Cuartas

## *Arte poético*



Edda Cavarico

**Nos vemos el 13 de Febrero**

**ACORPOL carrera 14 B No. 106 - 08 / 3pm**

*Tertulia Tienes la Palabra*



<http://tertuliadialogos.galeon.com>

<http://educ-artes.galeon.c>

<http://www.aveviajera.org/portaldenacionesunidasdelasletras1032016/id584>

Libro online:

**[http://www.ellibrototal.com/total/?td=1&d=10874\\_10592\\_1\\_1\\_10874](http://www.ellibrototal.com/total/?td=1&d=10874_10592_1_1_10874)**

Periodista coordinadora de la Tertulia, Edda Cavarico

CE. [eddatertulia@une.net.co](mailto:eddatertulia@une.net.co)

**Primera edición del 2018**

---