



# Pasos y Repasos

EDICIÓN 56

*Tertulia Tienes la Palabra*

Las Contertulias : **Beatriz de Cancelado**, **Edda Cavarico**, **Flor Prieto**, **Graciela de Soto**, **Nestor Gomez**, **Olga Ma. Esquivel**, **Rina Tapia**, **Soffia Reyes**, **Virghinia Laverde** y **Zorayda Mejial** / . En receso, **Leonor Albornoz** y **Clara López**.- Asistente, **Stella Eslava**

Las 15 sinfonías de **Dimitri Shostakovich** fueron censuradas y condenadas por miedos políticos Stalinistas , lo que explica por qué entre 1945 y 1953 se centro en música para cine y algunas cantatas. La sinfonía No. 10 fue renacer; según los críticos hace referencia al siniestro régimen de Stalin.

El poeta aleman, **Heiricha Heine** (1799-1856) siempre fue victima del desprecio por razones religiosas. Escribio “Almanson”, obra teatral referente a la inquisición de la iglesia católica. Su obra fue incinerada en 1933 en Alemania.

**La primera feria del libro** se hizo en 1928 con el distintivo “Exposición Nacional del Libro Argentino”. En Bogotá, Colombia, fue en 1936 (algunos dicen que fue en el 38) con la política de rebaja en las ediciones para lograr estimular la lectura. Este año se realizo la No. 30; hace tiempo que incluye programación académica y presentación de obras.

**José Ma. Arguedas** como profesor de primaria en Sicuani (Cuzco) a partir de 1939 impuso el “Método cultural” que partía de alfabetizar en lengua vernácula y vio la necesidad de dotas al Quechua de un

alfabeto reforzando su nacionalismo y respetando su cultura. En 1946 Dolores Cauango creó la Federación Ecuatoriana de Indios que fundó escuelas.

Con el lema "Ni un colombiano que no quiera enseñar, ni un colombiano que no quiera aprender" surgieron en 1947 las **Escuelas Radiofónicas** para alfabetizar al campesino; ante el éxito siguieron Ecuador en 1962, Bolivia en 1964 y Venezuela en 1979.

La nicaragüense **Claribel Alegría** compiló 10 escritores en su obra "Mágica tribu" donde la anécdota es parte fundamental. La presentación de **Vasconcelos** dice:

-Creí que usted era un gigante – le dije cuando visito nuestra casa en Santa Ana, a final de 1930. El se echó a reír.

-¿Quién te dijo semejante cosa?

-Mi papá, y usted es más bajito que él.

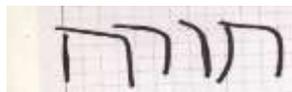
La educadora Pilar Vargas y la antropóloga Luz Marina Suaza, hablan de 25 **"Mujeres árabes en Colombia"** que introducen así: "La memoria de una nación o de un sujeto no corresponde a un hecho positivo y el pasado no es una narración de los hechos sin ninguna interpretación o valoración. Abordar la memoria involucra referirse a recuerdos y olvidos, narrativas y actos, silencios y gestos. Hay en juego saberes, pero también hay emociones..."

**Hector Abad Faco Lince** dice: "Lo literario no es solo lo que uno construyó con la intención de que fuera literario; muchas veces lo literario es aquello que es leído como tal. Por un asunto de la estética de la recepción (y no de la producción) muchas veces el periodismo que se publica en libros se vuelve

más literario que el que se queda en el papel periódico.. Los lectores no tienen la misma actitud psicológica..”

### Programa:

- **“Viaje alrededor del mundo”**; autora **Graciela de Soto**.
- **La Cábalá, presente tantas veces en la Literatura**,  
Presentada por el Rabino **Angel Marcelo**



- **Anecdotario del poeta Simón Bolívar**

Contado por la contertulia **Zorayda Mejía**

- **Lo erotico en la Poesía, tema puesto en discusión**  
por la contertulia **Edda Cavarico** (entrega del documento)

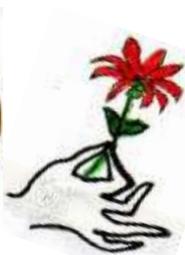


---

### Magazine

# Plásticas y Poesía

## Plásticas y Poesía



# LA LITERATURA COMO ARTE HACE PARTE DE LA DE LA CONDUCTA HUMANA Y SU ENTORNO

Galería:

## *Diafragma poético*

Titulo: Lágrima Divina  
Fotografía de Cartagena en un atardecer  
Autor: Carlos Cuartas



## *Texto poético*

En la tarde llora el universo  
para regar el horizonte . (EC)

# *Pintura poética*

**Título:** Paisaje

**Técnica:** Oleo sobre lienzo

**Autora:** Contertulia Rina Tapia



## *Texto poético:*

**Diseños programados  
con tintas indelebles  
acuñaran los sueños.**

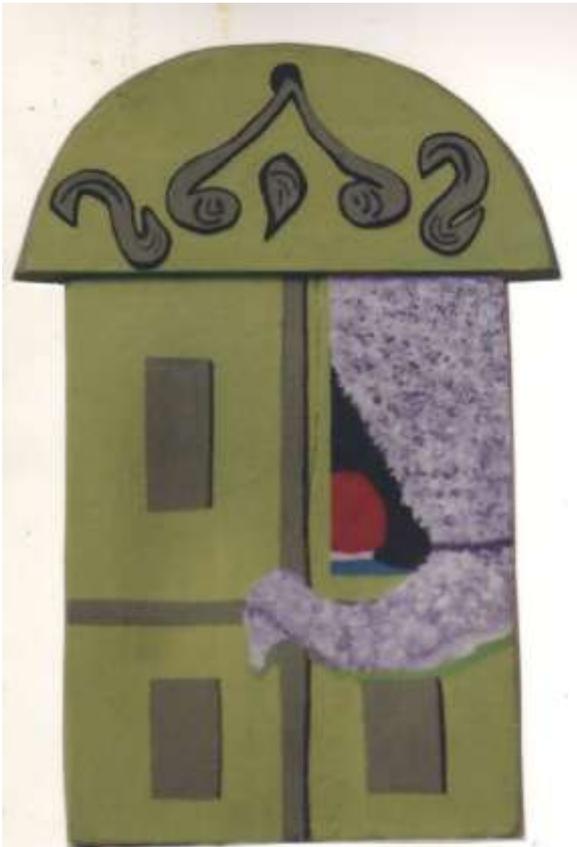
Olga M. Esquivel

# *Pintura poética*

**Título:** Al descubierto

**Técnica:** Vinilo sobre material desechado

**Autora:** Contertulia Edda Cavarico



## *Texto poético*

**El viento narra secretos  
mientras ellos escriben  
la vida**

# Gracias por leernos

*Tertulia Tienes la Palabra*



<http://tertuliadialogos.galeon.com>

<http://educ-artes.galeon.com>

<http://www.aveviajera.org/portaldenacionesunidasdelasletras1032016/id584>

Libro online:

[http://www.ellibrototal.com/total/?td=1&d=10874\\_10592\\_1\\_1\\_10874](http://www.ellibrototal.com/total/?td=1&d=10874_10592_1_1_10874)

Periodista coordinadora de la Tertulia, Edda Cavarico

CE. [eddatertulia@une.net.co](mailto:eddatertulia@une.net.co)

**Programa radial:**

[www.radioamigainternacional.com](http://www.radioamigainternacional.com)

(sabados y domingos 3.30 pm.)

\*\*\*