



Edicion **30**

“Marzo florecido de Mujer”

Pasos y Repasos

(En Chibcha IxyKy les Ixyky)

Tertulia Tienes la Palabra

(En Chibcha Zhy Q Hubun Suga)

Tchie Guy: (En Chibcha, nosotras somos)

Clara Lopez, Edda Cavarico, Flor Prieto, Graciela de Soto, Leonor Albornoz, , Soffia Reyes, Zorayda Mejia -
Beatriz de Cancelado, Virginia Laverde, Olga Ma. Esquivel. Asistente, Lilongo Dávila

**Saludo a las mujeres
con cariño fraternal
pues ellas merecen todo
en su día internacional**

**y qué mejor que con coplas
que es el verso popular
así es pa' felicitarlas
y apreciarlas más y más.**

Contertulio, Nestor Gomez.-

Asistente, Hernando Ceballos.

TEMAS: 1-Poeta-pintor- 2-Marlene Detrich, alemana?- 3- Rigoberta Menchu, mas que pobre- 4- Celtas- 5 Poetas contemporáneas.

Kahlil Gibran, “aplicó muchas de las ideas de Jung a su poesía y pinturas. Sintió que 1914 era un año cargado de posibilidades. Sus esperanzas de una exposición en Nueva York aumentaron cuando Alexander Morten.... Le escribió a su amiga Mary: “Me doy cuenta de que no se puede poseer la realidad y “tener éxito” al mismo tiempo, sencillamente porque la realidad es un éxito en si misma...Tengo que ser paciente....” . Pocas semanas después publicó su obra “El comienzo de la revolucion”, acerbo ataque en árabe contra el Imperio Otomano y su política hacia su país”...- (Kalil Gibran, poeta iluminado; novela biográfica escrita por Suheil Bushrui y Joe Jenkins)

Sabía que: En la Catedral de Nuestra Señora de París, la estatua del siglo XVI, fue reemplazada hacia 1860, por una copia de la efigie primitiva de San Marcelo? .- (“El misterio de las catedrales”, escrita por Fulcanelli).

Marlene Dietrich parecía exhibir el modelo esquizoide común a todos los emigrantes alemanes, rechazando su pasado alemán y negándose a aceptar del todo el comportamiento norteamericano, en especial por lo que se refería el papel que este atribuía a cada sexo. Al mismo tiempo le encantaba el clima de California, tanto como su generoso salario y la libertad para disfrutarlo.... – (Texto del libro “Marlene Dietrich, El ángel azul”, escrito por Donald Spoto)

Sabía que: Gabo definía al burócrata como un hombre que siempre tiene un problema para cada solución (Libro, “Realidad y nostalgia de García Marquez”, escrito por Lidice Valenzuela)

Rigoberta Menchu en su autobiografía rememora que “Nos poníamos discutir muchas cosas de la comunidad. Peor cuando había un enfermo y no encontrábamos medicinas, porque cada vez hemos sido mas pobres. Entonces nos poníamos a platicar y echábamos insultos a esos ricos que nos han hecho sufrir por muchos años y por mucho tiempo....”-(Me llamo Rigoberta Menchu y así me nació la conciencia; redactora Elizabeth Burgos / 1982)

Sabía que: La primera piedra de la iglesia de San Ignacio se bendijo el 1 de noviembre de 1610; y, que su arquitecto fue P. Juan Bautista Coluccini, Jesuita italiano. (Guía turística, Universidad Javeriana)

Las fuentes arqueológicas dividen las primeras fases de la cultura celta en los periodos: 700 a. C / 500 a C y, 500 a. C / 1 d .C, pertenecientes a las poblaciones austriaca y suiza, respectivamente, donde encontraron muchos objetos de esa cultura. Los griegos los llamaron *Keltoi* . Las ruinas al sur de Inglaterra, “Stonehenge” con la prueba del carbono 14, señalaron su construcción en el 2.800 a.C. Fueron hombres arrojados y guerreros. Los romanos afirmaban

que se reunían desnudos y eran bulliciosos. Airmid, tenía la espada infalible. Ogma, era el dios de la literatura y de la fuerza. Cultivaban la música y la narración oral. (El mágico mundo de los celtas, escrito por Vivian Campos)

Sabia que: Saddam Hussein dijo: “Los prejuicios económicos o las presiones financieras pueden convertir a un pueblo en esclavo” (Ante texto, capítulo 9, del libro Irak: El Estado Incierto, de Eric Frattini)

Tres jóvenes poetas colombianas leyeron en ACORPOL: Gabriela Arciniegas, sigue investigando mitología y domina la poesía con erudición en el lenguaje. Fadir Delgado escribió: *Descubri como salvar peces en la ropa / El mar vino a ver como mueren sus peces /*. Margarita Lozada escribió: *latido eterno del corazón de una piedra*.

Gracias por leerme



Los esperamos en

“Marzo florecido de Mujer”

El 10 de marzo a las 3pm

Calle 124 No. 21 – 10, salón comunitario,

Edf. Remanso de Toledo -

Periodista, Edda Cavarico. CE. eddatertulia@une.net.co

Pags. <http://tertuliadialogos.galeon.com>

<http://www.aveviajera.org/semillasdejuventuduniletas/id728.hotmail> (id66 o id901)

- Espacio semanal retransmitido en emisoras comunitarias:
www.radioamigainternacional.com