



# Pasos y Repasos

( En Chibcha IxyKy les Ixyky)

Edicion **28**

## *Tertulia Tienes la Palabra*

(En Chibcha Zhy Q Hubun Suga)

La Caracola es de los instrumentos americanos más antiguos. La empleaban para convocar y nosotros los convocamos para la lectura de cada edición.

**Inscripciones Chibchas:** Miguel Triana en su libro “La civilización Chibcha”, afirma que las inscripciones dibujadas por ellos en las piedras, deben considerarse como una cifra o exponente de su mentalidad, y representan conjuntos de ideas de difícil interpretación para los arqueólogos. Igualmente considera importante la fijación que hicieron de las fronteras étnicas, sin dejar de anotar la facilidad de rompimiento por la necesidad comercial. Y advierte que la confusión, apropiación y evolución de la oralidad, alteraban los mitos -iguales en el fondo- pero narrados de manera diferente, de acuerdo a cada cultura y momento.

**Contertulias:** Clara Lopez, Edda Cavarico, Flor Prieto, Graciela de Soto, Leonor Albornoz, Nestor Gomez, Soffia Reyes y Zorayda Mejia -**Embajadoras:** Beatriz de Cancelado (Cali), Virginia Laverde (Bucaramanga), Olga Ma. Esquivel (Palmira), Yoheta Diago (Cartagena) . **Asistente,** Hernando Ceballos.

### Tambien sueño una noche de verano

Despues de leer Mendelssohn la traducción de “Sueño de una noche de verano”, libro que le fue prestado por una de sus tías, se identifico con el argumento y escribió una sonata “a la que incorporo elementos de descripción claramente relacionados con su pensamiento romántico...” –Y, Rachmaninov, sobre la pintura de Arnold Böcklin, “La isla de los muertos”, escribió en música el poema sinfónico que lleva el mismo nombre.

**6 TEMAS:** 1- Antologías extranjeras – 2- La memoria – 3 -Fundacion del Congo – 4- Margaret Thatcher por Aznar. – 5. El nihilismo- 6- Fiesta religiosa católica-

---

**1-Inés Blanco (Luna de Abril),** participó en Argentina, como poeta-ponente con el trabajo “La escritura: arte y encantamiento”, al VIII Foro Internacional de Arte y Literatura, del Mercosur, cultura de extremo a extremo. Por su valor poético fue incluida en la Antología Internacional “Puente de Palabras”.

- **Rina Tapia de Guzman,** viajará a Madrid, España, para leer sus poemas incluidos en la Antología internacional editada allí. La originalidad en la construcción del poema con el argot medico, le fue valorado. Por ejemplo: *Dramática depresión / urdida en el laberinto / de las mentes con secretos, / tempestad rugiente / del cerebro y el alma.....*

**2-Ernest Cassirer** en su obra *“Antropología filosófica”,* dice: *La memoria, como simple reproducción de sucesos pasados, se presenta también en la vida de los animales superiores. Es un problema difícil y muy controvertido saber en qué grado depende de procesos ideacionales comparables a los que se dan en el hombre. -Cita a otro autor quien afirma que: El recuerdo en el hombre no es un simple retorno de un suceso anterior; es una resurrección del pasado e implica un proceso creador y constructivo.*

**3-Henry M. Stanley,** fundador del Congo (Africa) hacia 1877, en su autobiografía, narra: *Acababa de abrir el camino a un territorio comparable en extensión y recursos a las cuencas del Amazonas o el Mississipi....era arrancar la barbarie a millones de seres oprimidos por todos los males de la ignorancia, la superstición y la crueldad, y hacer de ellos, hombres y mujeres, seres dichosos y humanos....*

*Trate de volcar la civilización europea en los paramos de la barbarie africana, y la fuerza impulsora que debía operar el milagro sería el natural*

*y legitimo deseo de lucro de la gente, por conducto del comercio... La maldición había sido su aislamiento. Su único contacto con el mundo exterior lo había tenido con la despiadada trata de esclavos....*

**Soy mujer**  
hecha de campo y alegría  
de montañas y ríos  
de llantos y caricias.

(poema de **Carmenza Muñoz,**  
de su libro "Libertad")

**Soy novia del sol**  
y de la lluvia,  
hermana de rosas  
y de lirios,  
amiga de los pájaros  
y de los helados paramos  
donde anidan.

**4-** El expresidente español José Ma. Aznar, en su libro *Retratos y Perfiles*, escribió: Margaret Thatcher ha sido una de las líderes del mundo después de la Segunda Guerra Mundial. Llegó al poder en 1979, cuando Gran Bretaña estaba en quiebra técnica, secuestrada por la izquierda laborista y el sindicalismo radical.... Cambio los parámetros de lo que había sido el liderazgo en Europa...lo hizo a cuerpo limpio, con un coraje extraordinario..."

**5-** El nihilismo no quiere decir nada y destruir el significado, sin embargo, está diciendo algo. *...El arte habla, sea de algo inconsciente, sea algo ideal o natural, en todo caso de indicios de conciencia de la realidad social....Pero el ser del arte no puede subordinarse del todo a*

*esa función...* Como ejemplo se refiere a la obra de Damien Hirst, expuesta en Londres en el 2007 titulada *Por el amor de Dios*, vendida en 32 millones de dólares consistente en un cráneo de platino tachonado de diamantes.

Libro, *El sentido existencial del arte*, escrito por Jorge Restrepo

**6-** Los católicos celebran el 24 de Diciembre, a las 12 de la noche, el nacimiento de Jesús; el libro sagrado de su cultura religiosa es la Biblia; entre los evangelistas, Lucas escribió:

"Y dio a luz su hijo primogénito, y lo envolvió en pañales, y lo acostó en un pesebre, porque no había lugar para ellos en el mesón.....

A propósito los **contertulios** escribieron:

**Beatriz:** Lucerito rutilante, pequeñito jugueton / haz que los niños crezcan como juncos de guaduales / con la alegría de las flores y la inocencia del alba...

**Clara:** A María le contaron / que seria Madre de Dios / con un niño que tendría / en pesebre muy sencillo en el pueblo de Belen....

**Flor:** Consideremos con la capacidad racional otorgada por Dios, en el significado de la Resignacion y la Sumision, en los tiempos actuales

**Graciela:** Entre nubes de angeles / un niño trae mensajes de esperanza / ...

**Hernando:** Sin maltratar naturaleza / vamos todos a entonar / los himnos al Dios del cielo / que ya pronto llegara....

**Nestor:** Las estrellas y la luna / sonrén desde el cielo / en el mar salta la espuma / en la tierra ya hay consuelo....

**Leonor:** Niño hermosos que llegaste en pesebre de tristeza / sosten tu a los que nacen en el dolor y miseria....

**Olga:** Te pedimos Dios, el don de humanizar nuestros corazones. Que tantos desplazados en el país, arrancados de sus parcelas, puedan volver a acariciar su tierra...

**Virginia:** En los hogares con fe / llenos de felicidad / preparamos la gran fiesta / del amor, el perdón, la paz....

**Yoheta:** Guia nuestra voluntad por el camino de la comprensión, la tolerancia y el perdón, a la liz de Dios que pide caridad...

**Edda:** Espero que en el 2015 -para conocer la paz- , desaparezcan los ambiciosos, los verdugos y los emperadores ungidos con aceite corrompido.

**Gracias por leemos**



Los esperamos en el

"Café Navidad"

El 9 de Diciembre a las 3pm

Carrera 13ªA No. 127 A -84

Salon comunitario

Periodista, Edda Cavarico. CE. [eddatertulia@une.net.co](mailto:eddatertulia@une.net.co)

**Pags.** <http://tertuliadialogos.galeon.com>

<http://www.aveviajera.org/semillasdejuventuduniletas/id728.hotmail> (id66 o id901)

- Espacio semanal: [www.radioamigainternacional.com](http://www.radioamigainternacional.com)