





## Indice

<b>Prólogo del libro</b> .....	<b>13</b>
<b>Agradecimientos</b> .....	<b>15</b>
<b>Obra destacada</b> .....	<b>20</b>
<b>La estrella más linda</b> .....	<b>20</b>
<i>Odalís Tapia</i> .....	20
<b>A mi bella y hermosa Buenos Aires</b> .....	<b>21</b>
<i>Alexander Louis Lescott</i> .....	21
<b>Adán y Eva</b> .....	<b>23</b>
<i>Andrea</i> .....	23
<b>Amar en tiempos de guerra</b> .....	<b>24</b>
<i>Ánima Libera</i> .....	24
<b>Amores imposibles</b> .....	<b>25</b>
<i>Alex Brant</i> .....	25
<b>Amores que matan</b> .....	<b>26</b>
<i>Ara2345</i> .....	26
<b>Anita, la huerfanita</b> .....	<b>27</b>
<i>Nené</i> .....	27
<b>Atardecer</b> .....	<b>28</b>
<i>Margo K</i> .....	28
<b>Blando domo matagordiano</b> .....	<b>29</b>
<i>Fermois</i> .....	29
<b>Contacto</b> .....	<b>30</b>
<i>Pila Aduba</i> .....	30
<b>Con los ojos muy lejos</b> .....	<b>33</b>
<i>Griega 68</i> .....	33
<b>Correa Rosa</b> .....	<b>34</b>



---

<i>Emá Ross</i> .....	34
<b>Curvas</b> .....	<b>35</b>
<i>Vallolett de Barlovento</i> .....	35
<b>Dentro de una flor</b> .....	<b>36</b>
<i>Artemisa</i> .....	36
<b>Desinterés</b> .....	<b>37</b>
<i>Pingüi</i> .....	37
<b>Después de la marcha</b> .....	<b>38</b>
<i>Helen Chufe</i> .....	38
<b>Días felices</b> .....	<b>39</b>
<i>Popeye</i> .....	39
<b>Don Mateo Don Zapatero ... Y</b> .....	<b>40</b>
<i>Fermois</i> .....	40
<b>Efectos de la introspección</b> .....	<b>41</b>
<i>Plets</i> .....	41
<b>El Ares</b> .....	<b>42</b>
<i>LordValdox</i> .....	42
<b>El bosque del bien y del mal</b> .....	<b>43</b>
<i>Lydia Dabu</i> .....	43
<b>El chico de los deseos</b> .....	<b>44</b>
<i>Zapato</i> .....	44
<b>El detective Pre-Adolescente</b> .....	<b>46</b>
<i>Mathias Olivares</i> .....	46
<b>El emporio de Don Onofre</b> .....	<b>47</b>
<i>Glenda</i> .....	47
<b>El día más difícil del año</b> .....	<b>48</b>
<i>Chastolt</i> .....	48
<b>El escudo mágico</b> .....	<b>50</b>



---

<i>Cata</i> .....	50
<b><i>El espejo encantado</i></b> .....	<b>56</b>
<i>Ketchup</i> .....	56
<b><i>El fin de Lee Jong Suk</i></b> .....	<b>57</b>
<i>Noe</i> .....	57
<b><i>El gato y el zorro</i></b> .....	<b>58</b>
<i>Leandro</i> .....	58
<b><i>El hombre Semidiós</i></b> .....	<b>59</b>
<i>Lil Zith</i> .....	59
<b><i>El hombre y el dragón</i></b> .....	<b>60</b>
<i>Los súper escritores</i> .....	60
<b><i>El hombre y su caballo embrujado</i></b> .....	<b>61</b>
<i>Ignacio</i> .....	61
<b><i>El mago y la bestia</i></b> .....	<b>62</b>
<i>Neymar</i> .....	62
<b><i>El mejor jugador de Chile</i></b> .....	<b>63</b>
<i>FlavioMar14</i> .....	63
<b><i>El niño y su perro</i></b> .....	<b>64</b>
<i>Leo</i> .....	64
<b><i>El origen de Petra</i></b> .....	<b>65</b>
<i>Lucero</i> .....	65
<b><i>El potrillo que muere</i></b> .....	<b>66</b>
<i>Junior V</i> .....	66
<b><i>El pozo encantado</i></b> .....	<b>67</b>
<i>Sakura</i> .....	67
<b><i>El puma y el zorro</i></b> .....	<b>68</b>
<i>King – F11</i> .....	68
<b><i>El queso misterioso</i></b> .....	<b>69</b>



---

<i>Valu</i> .....	69
<b>El reencuentro</b> .....	<b>70</b>
<i>Valvel</i> .....	70
<b>El reloj</b> .....	<b>71</b>
<i>Papa frita con queso</i> .....	71
<b>El tesoro escondido</b> .....	<b>74</b>
<i>Vicente</i> .....	74
<b>El zorro y la liebre</b> .....	<b>75</b>
<i>Ulises</i> .....	75
<b>Ella</b> <b>76</b>	
<i>Panchisa Jaime</i> .....	76
<b>Emma y el tridente</b> .....	<b>77</b>
<i>Princesa del mar</i> .....	77
<b>Enamorado perdido</b> .....	<b>79</b>
<i>Juvencio Benjamín</i> .....	79
<b>Encontrarse en el pasado</b> .....	<b>80</b>
<i>La pluma de fuego</i> .....	80
<b>Entubados</b> .....	<b>84</b>
<i>Súper Espaguetti</i> .....	84
<b>Era una vez</b> .....	<b>86</b>
<i>Jaime Solar</i> .....	86
<b>Gracias por cuidarme</b> .....	<b>87</b>
<i>El Cranium</i> .....	87
<b>Hojita de papel</b> .....	<b>88</b>
<i>Morgana</i> .....	88
<b>Juanito y Pepito</b> .....	<b>89</b>
<i>Micaela</i> .....	89
<b>Helada Pausa</b> .....	<b>90</b>



---

<i>Edna Moda</i> .....	90
<b><i>La aventura de la tableta</i></b> .....	<b>92</b>
<i>El reloj de oro</i> .....	92
<b><i>La batalla Marina</i></b> .....	<b>94</b>
<i>El hombre araña</i> .....	94
<b><i>La ciudad bajo el agua</i></b> .....	<b>95</b>
<i>El pescador</i> .....	95
<b><i>La chica del auto negro</i></b> .....	<b>97</b>
<i>Desolvf</i> .....	97
<b><i>La ciudad de Creta</i></b> .....	<b>98</b>
<i>Sherlock Holmes</i> .....	98
<b><i>La esperanza de Esperanza</i></b> .....	<b>99</b>
<i>Majocial</i> .....	99
<b><i>La familia del campo</i></b> .....	<b>100</b>
<i>Pancha</i> .....	100
<b><i>La flor de la arveja</i></b> .....	<b>101</b>
<i>Darwin</i> .....	101
<b><i>La flor de oro</i></b> .....	<b>102</b>
<i>Luna</i> .....	102
<b><i>La guerra contra los dragones</i></b> .....	<b>103</b>
<i>Los guerreros</i> .....	103
<b><i>La Guerra de los Pueblos</i></b> .....	<b>105</b>
<i>Futurista</i> .....	105
<b><i>La hazaña del gran dragón</i></b> .....	<b>108</b>
<i>El hijo de Juan y Anaclea</i> .....	108
<b><i>La ira</i></b> .....	<b>110</b>
<i>Jususut</i> .....	110
<b><i>La Isa</i></b> .....	<b>111</b>



---

<i>Rubén Zulmán</i> .....	111
<b><i>La llama viva de tus ojos</i></b> .....	<b>112</b>
<i>Auka</i> .....	112
<b><i>La niña confundida</i></b> .....	<b>113</b>
<i>Almendrita</i> .....	113
<b><i>La niña porfiada</i></b> .....	<b>114</b>
<i>Elizaber</i> .....	114
<b><i>La niña traviesa</i></b> .....	<b>115</b>
<i>Rocío de la mañana</i> .....	115
<b><i>La pelota de cristal</i></b> .....	<b>116</b>
<i>Juju</i> .....	116
<b><i>La princesa Rosé</i></b> .....	<b>117</b>
<i>Almendrita</i> .....	117
<b><i>La pulguita loca</i></b> .....	<b>118</b>
<i>Venus</i> .....	118
<b><i>La recomendación</i></b> .....	<b>119</b>
<i>Juvencio Benjamín</i> .....	119
<b><i>La sombra</i></b> .....	<b>120</b>
<i>Fenix203</i> .....	120
<b><i>La Tortuga Rápida</i></b> .....	<b>121</b>
<i>Greninja</i> .....	121
<b><i>La vida</i></b> .....	<b>122</b>
<i>Floress</i> .....	122
<b><i>Las desapariciones en el edificio Mangay</i></b> .....	<b>123</b>
<i>Queso Cheddar</i> .....	123
<b><i>Las Estaciones</i></b> .....	<b>125</b>
<i>Emma</i> .....	125
<b><i>Las mejores amigas</i></b> .....	<b>126</b>



---

<i>Esperanza Millas</i> .....	126
<b><i>Las nubes negras muy negras</i></b> .....	<b>127</b>
<i>León</i> .....	127
<b><i>Las trenzas de Hani</i></b> .....	<b>128</b>
<i>Hae-Noon</i> .....	128
<b><i>Llamada telefónica</i></b> .....	<b>129</b>
<i>Moisés Berenguela</i> .....	129
<b><i>Lo que cuenta el viento</i></b> .....	<b>130</b>
<i>Marcarión</i> .....	130
<b><i>Los animales del campo</i></b> .....	<b>131</b>
<i>Estrella</i> .....	131
<b><i>Los buenos amigos</i></b> .....	<b>132</b>
<i>Luna</i> .....	132
<b><i>Los días y las ciudades</i></b> .....	<b>133</b>
<i>Kublai Kan</i> .....	133
<b><i>Los hombres tortuga y Zeus</i></b> .....	<b>135</b>
<i>Zeus</i> .....	135
<b><i>Los infectados</i></b> .....	<b>136</b>
<i>Alex</i> .....	136
<b><i>Los límites no existen</i></b> .....	<b>137</b>
<i>Black Angel</i> .....	137
<b><i>Los siete colores de la paz</i></b> .....	<b>138</b>
<i>Ame es Pía</i> .....	138
<b><i>María y el duendecillo</i></b> .....	<b>141</b>
<i>Valbel</i> .....	141
<b><i>Mente en Blanco</i></b> .....	<b>142</b>
<i>Miguel Ángel del Valle</i> .....	142
<b><i>Mía y la almohada</i></b> .....	<b>143</b>



---

<i>Kate</i> .....	143
<b><i>Mindesia</i></b> .....	<b>146</b>
<i>Lady Ada</i> .....	146
<b><i>Mi pasión</i></b> .....	<b>149</b>
<i>Nicoale</i> .....	149
<b><i>Mi persona favorita</i></b> .....	<b>150</b>
<i>Scarlet Tamara</i> .....	150
<b><i>Mi querido amor</i></b> .....	<b>151</b>
<i>Amenazzy</i> .....	151
<b><i>Mi vida en la escuela</i></b> .....	<b>152</b>
<i>Troll635</i> .....	152
<b><i>Moisés y Sergio</i></b> .....	<b>153</b>
<i>Nicolas</i> .....	153
<b><i>Mundos separados</i></b> .....	<b>154</b>
<i>Moisés Berenguela</i> .....	154
<b><i>Ni su maldito amigo</i></b> .....	<b>155</b>
<i>Panchisa Jaime</i> .....	155
<b><i>¡No me olvides!</i></b> .....	<b>156</b>
<i>Lilí</i> .....	156
<b><i>Nocturno</i></b> .....	<b>157</b>
<i>Lilí</i> .....	157
<b><i>Nunca he llorado</i></b> .....	<b>158</b>
<i>Bastita</i> .....	158
<b><i>Nunca me olvidaré de ti</i></b> .....	<b>159</b>
<i>Nicole Williams</i> .....	159
<b><i>Nunca pude tocar su rostro</i></b> .....	<b>160</b>
<i>Luna L.</i> .....	160
<b><i>Ojo por ojo</i></b> .....	<b>161</b>



<i>Eleanor Rigby</i> .....	161
<b>Ojos cerrados</b> .....	<b>166</b>
<i>Marcarión</i> .....	166
<b>Ojos de luna</b> .....	<b>167</b>
<i>Merylú</i> .....	167
<b>¡Qué lata!</b> .....	<b>168</b>
<i>M.A.T.T.</i> .....	168
<b>Quiero despertar</b> .....	<b>169</b>
<i>Krazy K</i> .....	169
<b>Ratones de pirca</b> .....	<b>170</b>
<i>Idelfonso</i> .....	170
<b>Sálvame</b> .....	<b>171</b>
<i>Wonderland</i> .....	171
<b>¿Se suponía que esto iba a hacer bien?</b> .....	<b>176</b>
<i>Stubar</i> .....	176
<b>Sincérate</b> .....	<b>177</b>
<i>Ignacio Pio</i> .....	177
<b>Sobre géneros</b> .....	<b>178</b>
<i>Kira</i> .....	178
<b>Soldado caído</b> .....	<b>179</b>
<i>Vallolett de Barlovento</i> .....	179
<b>Solitarias en casa</b> .....	<b>180</b>
<i>Maite</i> .....	180
<b>Sombras</b> .....	<b>181</b>
<i>Miguel del Valle</i> .....	181
<b>Soñar en grande</b> .....	<b>182</b>
<i>N.C.P.</i> .....	182
<b>Supervivencia</b> .....	<b>183</b>



---

<i>El Rey</i> .....	183
<b>Tarde de calor</b> .....	<b>184</b>
<i>Un tal Dailan</i> .....	184
<b>Tsunami y el secuestrador</b> .....	<b>190</b>
<i>Mathias Olivares</i> .....	190
<b>Tul Rosado</b> .....	<b>191</b>
<i>El hada Carme</i> .....	191
<b>Un bocado</b> .....	<b>192</b>
<i>Rido Sid</i> .....	192
<b>Un burro único</b> .....	<b>193</b>
<i>Merylú</i> .....	193
<b>Un niño que soñaba con poder volar</b> .....	<b>194</b>
<i>Julio</i> .....	194
<b>Un sueño</b> .....	<b>195</b>
<i>Ruili Ossas</i> .....	195
<b>Una aventura bajo el celeste mar</b> .....	<b>196</b>
<i>Otoho</i> .....	196
<b>Una extraña despedida</b> .....	<b>198</b>
<i>Auka</i> .....	198
<b>Una flor para Violeta</b> .....	<b>199</b>
<i>Benjamín Soler</i> .....	199
<b>Una venganza alada</b> .....	<b>200</b>
<i>Bellatrix Lestrangle</i> .....	200
<b>Unicornio Azul</b> .....	<b>202</b>
<i>Unicornio Rosa</i> .....	202
<b>Vejez olvidada</b> .....	<b>204</b>
<i>Lloranza</i> .....	204
<b>Vidas inéditas</b> .....	<b>205</b>



## Una historia por una sonrisa – Vol. 5

Por la inclusión y la integración cultural



---

CSK.....	205
<b>Villa Diáspora .....</b>	<b>206</b>
<i>Ana Freiberg .....</i>	206
<b>Galería de Arte.....</b>	<b>210</b>
<b>Espacio de Ilustradores .....</b>	<b>213</b>
<b>Espacio de Sponsors .....</b>	<b>216</b>



### Prólogo del libro

Bienvenido nuevamente a este pequeño gran camino que llamamos “Una historia por una sonrisa”; un camino de inclusión social e integración cultural que se detiene en una nueva estación, el volumen 5.

En este “episodio” queremos mostrar integradas la cultura de dos países hermanos, unidos territorialmente, Chile y Argentina, que se unen ahora por la pluma de sus niños; escritores conectados a la Biblioteca Popular de Los Vilos (Chile) y los escritores de la escuela New Model International School de Buenos Aires (Argentina).

Este volumen se enmarca como “Escrito por Grandes Chicos” ya que las obras pertenecen todas a niños y jóvenes en edad escolar. En estas páginas del Volumen 5 el lector encontrará una mezcla más que interesante de temas y giros idiomáticos que enriquece el lenguaje de ambos países.

En este volumen la pluma y los niños derriban cualquier frontera y construyen un libro sin banderas.

La consolidación de obras en este volumen se ve realizada con ilustraciones de personas con capacidades especiales.

Esperamos que el lector pueda disfrutar de estas obras y pueda dar a conocer estas obras de nuestros “Grandes Escritores”.

Es un orgullo para quienes hacemos este libro, el haber recibido obras de niños de Chile y Argentina con una alta calidad de sintaxis y escritura poética.



**Con este volumen seguimos en nuestro camino de construcción de paz, integración cultural e inclusión social que el mundo necesita y reclama.**



**¡Esperamos que disfruten esta nueva compilación, tanto como  
nosotros gozamos en el aprendizaje de construirla!**

Un gran abrazo,  
**Guillermo Longo**  
**Director del Programa Diamante**

**El libro dice:**

**CUÍDAME – ACARICIAME**

Ahora leo un cuento.

Cuando lo guardo en el estante

él se siente importante.

Leer no cuesta mucho

sólo un poco de tiempo

porque después

tengo más conocimiento.

**María Luisa G. de Márquez**



### Agradecimientos

Para la realización de este nuevo volumen, distintas personas y organizaciones nos han regalado su experiencia, apoyo, ideas y su hacer; todo eso se ha traducido en una gran fuerza motora para llegar a cerrar esta nueva etapa en la ruta del libro “Una historia por una sonrisa”.

Agradecidos de quienes nos brindan su “dar sin pedir nada a cambio”, no podemos dejar de reconocerlos; el Programa Diamante agradece tanto a sus miembros como a sus familiares; a los autores e ilustradores participantes, porque sin ellos “solo existiría un prólogo, una intención”; en particular van nuestras “¡**Muchas gracias!**” especialmente a la “**Agrupación de Amigos (as) de la Biblioteca Pública de Los Vilos**” entidad gestora de los concursos “Cuentos breves” representada por su actual *Presidente Dn. Jaime Del Canto* y su *Tesorerera la Sra. Burgos Berta Acevedo Pizarro* como facilitadora que posibilitó que las obras de Los Vilos estén plasmadas en este volumen, incluimos en este agradecimiento a su cuerpo de escritores; también agradecemos al **Colegio New Model International School** representado por sus autoridades, su *Director Sr. Agustín Tonelli* y su *Directora de Nivel Primario, la Sra. Mirtha Stirparo* junto a su cuerpo de escritores que participaron con su poemario 2018.

También agradecemos muy especialmente a la *Presidente de la Academia Argentina de Literatura Moderna, filial Bs. As. la Sra. Mary Acosta*, por su constante colaboración, difusión y participación en todas las actividades relacionadas con el libro; también saludamos a personas que son constantes apoyos en todo lo que hacemos: *Escritora Sra. María Teresa Di Dio*, *Escritor Sr. René Julio Milla Auger* y la *Escritora Sra. Lucía García*.

Queremos destacar muy especialmente a la *Sra. Teresa de los Ángeles García*, madre de *Cristian Jaramillo*; *Cristian* es el artista que



compartió sus obras para ilustrar algunos de los escritos que componen el presente volumen; Teresa apoya constantemente todas las iniciativas que llevamos adelante y ha prestado su conformidad para que *Cristian pueda desplegar su arte en nuestras páginas.*

Agradecemos a las siguientes instituciones que confían en nuestra iniciativa de inclusión social e integración cultural y que han sido guía y apoyo a la vez: *Academia Norteamericana de Literatura Moderna Internacional* en la figura de su Presidente la Sra. Rosalía de la Soledad (Lit.D.); *Unión Hispanomundial de Escritores*, en la figura de su Presidenta, la Sra. Lydia Raquel Pistagnesi; *Organización Mundial de Poetas, Escritores y Artistas ,Tegucigalpa - Honduras*, en la figura de su Vicepresidente Ejecutivo Mundial; y, *Fundación César Egido Serrano de Madrid y Museo de la Palabra de Toledo – España*, en la figura de su Embajador de la Palabra y del Idioma Español, Sr, José Lissidini; *Chile País de Poetas* en la figura de su Presidente Sr. Nelson Carrizo Muñoz y de su Vice-Presidente, la Sra. Ana María Göede y su Embajador Cultural en la Ciudad de Huasco, el Sr. René Julio Milla Auger; la *Misión Cultural de Tierra Adentro, AC. - México*, en la figura de su Director Mtro. Jorge Alfonso Gordillo; la *Confederación Latinoamericana De Escritores, Artistas y Poetas del Mundo - Argentina*, en la figura de sus fundadores: la Embajadora Cultural, escritora y poeta, profesora en psicología la Sra. María Norma Bischoff y el bachiller, escritor, poeta y Embajador Cultural, el Sr. Héctor Domingo Páez; la *Indo Hispanic Language Academy - India* en la figura de su Director, Profesor Dibyajyoti Mukhopadhyay; *Sipea - Argentina* a través de la Escritora Sra. Marta Olga Palacio, Miembro Fundadora de SIPEA Argentina, Directora Nacional de la Provincia de Buenos Aires y Pro-secretaria Internacional de SIPEA Argentina; *Ediciones Bellas Letras - México* a través de su Presidente Sr. Phillip Brubeck Gamboa; *World Federation For Ladies Grand Masters* a



# Una historia por una sonrisa – Vol. 5

Por la inclusión y la integración cultural



través de su Presidente Mundial, la Sra. Elena Paniagua; un agradecimiento especial a la *UdeMM - Argentina*, en la figura de la Lic. Silvia Gabriela Vázquez, escritora, docente y directora de la Cátedra de Responsabilidad Social Universitaria; cerramos los agradecimientos académicos con el nuevo apoyo que es la *Academia Argentina de Literatura Moderna, filial Bs. As.* representada por su presidente la Sra. Mary Acosta.

Agradecemos al Concejal Sr. Gustavo Suarez, *Presidente de la Comisión de Cultura del Honorable Concejo Deliberante de San Martín - Buenos Aires - Argentina*, por su apoyo incondicional a esta obra declarada de Interés Legislativo por esa institución gubernamental.

También agradecemos a las instituciones y a las niñas y niños que recibirán estos libros porque son los destinatarios privilegiados de “Una historia por una sonrisa”.

  
La Academia Norteamericana de  
Literatura Moderna Internacional  
Estado de New Jersey, E.U.A



  
INDO HISPANIC LANGUAGE ACADEMY





Una **mención especial** de  
agradecimiento y reconocimiento por su  
confianza en este proyecto para la  
**Gestora Cultural Sra. Claudia Velasco**,  
quien administra la organización  
**Gestores del Choapa – Chile**; en su rol



fue quien nos conectó con la "Agrupación de Amigos (as) de la Biblioteca Pública de Los Vilos", quienes a partir de ese contacto nos enviaron sus obras que hoy conforman el presente volumen.

Especialmente, para este volumen reconocemos el trabajo incansable de Directivos, Docentes y Alumnos de la Biblioteca y la Escuelas mencionadas al inicio de esta sección, que con dedicación y entrega nos han confiado sus obras.

**¡Felicitaciones de quienes hacemos este libro por todo lo que han creado y compartido!**



**Una historia por una sonrisa – Vol. 5**  
Por la inclusión y la integración cultural



---

**Este libro ha sido declarado de Interés Legislativo por el  
Honorable Concejo Deliberante de San Martín  
Provincia de Buenos Aires – Argentina  
Res. Nro.: 107/2018**





Obra destacada

*La estrella más linda*

*Odalis Tapia*



**Ilustración Cristian Jaramillo**



Érase una vez, una familia compuesta por un padre, una madre y una hija. Eran humildes y de pocos recursos, pero felices. La niña se sentía sola y sus padres lo notaron, entonces decidieron tener un hijo. Al cabo de unos meses la madre estaba embarazada. Al momento de dar a luz, hubo una gran sorpresa; nació una hermosa niña. Todo era perfecto, pero algo inesperado ocurrió; la pequeña murió al día siguiente de haber nacido. La familia deshecha aceptó su destino. Pasaron los años y nuevamente nació una adorable niña, que unió y trajo felicidad a esta gran familia. **“Miro al cielo, veo en las estrellas más brillantes a mi hermanita que no conocí”.**

*\* Esta historia la dedico a mis padres, por su dolor y valentía guardada en sus corazones \**

*A mi bella y hermosa Buenos Aires*  
*Alexander Louis Lescott*

*Álvaro Acosta*



**Ilustración Cristian Jaramillo**

Ciudad amada y con unos barrios tan hermosos que dan ganas de caminar sus calles todos los días.



La Perla del Plata, o era así como la llamaban.

Yo la podría recorrer entera, cada fin de semana.

Me iría al Obelisco, si pudiera por las tardes

cada vez que vuelvo de la escuela.

Y me haría una escapada hasta La Boca

para ver la cancha de mi equipo, en el barrio de Quinquela.

Hay paisajes de todas las formas y colores,  
y al ver tantos museos y tan grandes escritores,  
siento orgullo de la ciudad en la que vivo  
y mi corazón late lleno de emociones.

Por toda la Capital hasta el conurbano,  
en una bicicleta yo viviría paseando.

Y un día que esté muy desanimado,



---

iré hasta el Parque Las Heras a tomar un helado.

Por eso hoy a la bella Buenos Aires,

le dedico esta poesía.

Estuve un poco mucho inspirado este día,

y pensé en escribirle unas cuantas rimas más.

Pero no te desesperes, solo faltan unas líneas.

Ya termina esta poesía que espero les haya gustado.

A Juan de Garay agradezco y siempre será recordado

por fundar esta ciudad en la que vivo y tanto amo.



*Adán y Eva*  
*Andrea*



Había una vez un hombre llamado Adán quien trabajaba como Dj. Fue en ese entonces que conoció a Eva en una discoteca.

- Hola - le dijo Adán.
- Hola - le respondió Eva.
- ¿Quieres salir a tomar algo? - continuó este, luego del saludo.
- Bueno - contestó Eva.

Así Adán y Eva salieron a tomar algo y hablaron de sus vidas, quedaron pololeando, como si nada pasara entre sus vidas pasadas. Pero Adán, lo que no sabía de Eva era que estaba casada, pero su amor era más fuerte.

Luis, el esposo de Eva se enteró de esta relación y muy enojado le dijo: “Eva tú eres sólo para mí”. Ella contestó: “¡yo no te amo!”.

Entonces Luis tomó una pistola y la mató.

*Amar en tiempos de guerra*

*Ánima Libera*

*Karina Nicolosi*



## Ilustración Cristian Jaramillo



Y cómo habrá sido amar  
en tiempos de guerra  
temor e incertidumbre  
se sentaban a la mesa,  
cada día, cada noche  
cada instante que era eterno  
y las cartas no llegaban

Y cómo habrá sido amar  
en tiempos de guerra  
tantos sueños y esperanzas  
yacían adormecidos,  
esperaban confundidos  
el regreso de Antonino  
con un niño entre sus brazos  
con un niño recién nacido.  
Y el amor de aquellos tiempos  
sí que supo de dolor  
de crueldad y sufrimiento  
pero también de valor.



en aquel crudo y frío invierno.

*Amores imposibles*  
Alex Brant



### *Ilustración Cristian Jaramillo*



Ellos son el opuesto del otro y están muy lejos uno del otro, él es un poco ardiente y ella es un poco fría, pero muy amable, ellos se amaban, pero eran muy diferentes como para estar juntos, pero sabían que algún día se podrían juntar ya que anteriormente lo habían hecho, solo que demoraban mucho en acercarse. Pero había un problema, al juntarse provocaban una oscuridad tremenda, un día se volvieron a hablar y terminaron de quedar en un punto del universo, ellos se taparon y se alinearon, provocando un eclipse tremendo como el amor del Sol y la Luna.



*Amores que matan*  
Ara2345



Yo lo amo, estoy feliz cuando está conmigo, ilumina mis días, los alegría e inspira, aunque cuando llega la temporada de invierno él desaparece, yo pienso que es su descanso. Me pone triste no verlo por un largo tiempo. Cuando llega la temporada que vuelve a aparecer, me produce un poco de calor, pero todo vale la pena por verlo un rato. Un día al atardecer que él estaba muy fuerte, me di cuenta que algo en forma de esfera estaba muy pegadito a él, ellos se amaban locamente. Cada día al amanecer y al atardecer se juntaban, entonces yo me comencé a derretir como una muñeca de nieve que soy, hasta ser un charco de agua.



*Anita, la huerfanita*  
*Nené*



Soy Anita, no soy una niña, soy una gallina y soy feliz. Vivo en una parcela junto a mis padres adoptivos, más otros plumíferos como yo, nací un 25 de diciembre del 2012, junto a siete hermanitos, éramos muy unidos con mamá, a mi papá no lo conocí.

Un aciago día, tenía dos meses y un perro entró al gallinero y mató a mi familia, sobreviviendo solo yo, de ahí mi nombre Anita la huerfanita.

Mis padres adoptivos me cuidaron con cariño y mi retribución ha sido un huevo diario, durante mi vida fértil. Me llaman, corro a su encuentro.

Tengo bastantes años, ya no pongo huevos, pero vivo plena, rodeada del cariño y respeto merecido a mi edad.



*Atardecer*  
Margo K



### *Ilustración Cristian Jaramillo*



Cuando te vi, yo sería como tú, feliz, no creo que exista un deseo más intenso que el mío. Cuando yo sonría seré como tú, mala en todo, pero alegre. Yo sé que no me correspondes ya que nunca tendré la oportunidad de decírtelo, ¡es más! ¡Le pregunto a las estrellas si esto que siento es un sentimiento! Además, me visto serena y cálida para que me mires, para que me hables, pero al parecer tu tampoco tienes tiempo... Ya sé que tienes muchas pretendientes, pero yo vi algo en ti, tu mirada que majestuosamente irradiaba luz y desde ese momento.... ¡Te amo! Porque sin pensarlo te extraño, pero me basta con verte dormir y velarte el sueño.... Al atardecer.



*Blando domo matagordiano*  
Fermois



**Ilustración Cristian Jaramillo**



G.G.S.S. léase guardia nocturno pa'  
infraestructura.....se cuida sola, pero no  
falta el malandra...

Océano a toda potencia, dunas  
dormidas, pero vivas, soportando basuras  
ajenas. El precio del progreso, buques  
contaminantes que entregan pegas y trabajos.

Gente deportivando, trabajando, animales felices, aves en lo suyo,  
fauna marina... cangrejos, cangrejos, el sol, siempre el sol.

Ta. Ta, to tan.....

No se puede obtener permiso definitivo.

Pleamar, billetes. El Choa, poder, etc.

Chao, Iglú de madera de árbol del bosque.

Chao, cultura; chao, helados; chao, expo-fotográfica.

Las cosas, los hechos pasan, como la uva que también... pasa.

Mata Gorda, gorda mata.

Puerta Norte vileña. Sin blanco domo.

*Contacto*  
*Pila Aduba*

*Silvia Dharse*



### *Ilustración Cristian Jaramillo*



Johan tuvo, una vez más, un día duro. Había comenzado sus tareas en el campo a la hora en la que el sol, con sus tímidos rayos, regalaba luz a la montaña que yacía imponente sobre la aldea. A puro pico y pala removía todos los días la tierra rogando que mantuviera su fertilidad para asegurar la comida, no sólo de su clan, sino también la de sus vecinos y amigos. Estaba convencido de que su trabajo y el de los otros campesinos, sumado a la plegaria de los sacerdotes, garantizarían abundantes cosechas. Era época de buena racha para la aldea.

Después de trabajar hasta pasado el mediodía volvió a su hogar para reponer energías. Lo estaba esperando su madre con un humeante plato de sopa de verduras y un bollo de pan recién horneado. Sus siete hermanos compartieron con él el almuerzo y una vez finalizado el mismo Johan se fue a la montaña, como lo hacía habitualmente. Era allí donde lograba conectarse consigo mismo, con sus pensamientos, con sus deseos. Le encantaba desplomarse sobre la lomada cubierta de hierba fresca y suave. Boca arriba y con sus piernas y brazos abiertos de par en par se dejaba acariciar por la brisa que le regalaba su tibieza y ese olorcito a flores de lavanda que tanto le gustaba. A pesar de su dura y monótona vida, Johan era un joven feliz. Sin grandes sueños. Sin mirar más allá de los límites de su aldea y de la montaña que la custodiaba.



Mientras cerraba sus ojos y disfrutaba ese momento de introspección, el ruido de pasos apresurados sobre la hierba y el roce de telas pesadas interrumpieron su tranquilidad. Era Emma, su gran amiga, la rubia de rizos interminables y ojos achinados. Conversaron como solían hacerlo por un largo rato. Hablaron de lo mal que se llevaban con los Fingerton, del romance cuestionado de la tía de Emma con el hijo del jefe de la aldea, de los trabajos que la mamá de la rubia le encomendaba y de lo cansada que estaba de esa tarea que no elegía, sino heredaba... ¡De tantas cosas hablaron!

Despertarse, trabajar, encontrarse con su mamá y hermanos para compartir la única comida del día con ellos, ir a la montaña y ver a Emma, disfrutar con ella esas charlas vespertinas... era lo que Johan hacía todos los días de su vida antes de apoyar su cabeza en la almohada, que le ofrecía poco confort, pero le abría la puerta a un descanso merecido.

Una de esas tardes en la montaña, recostado sobre la hierba - no tan espesa ni tan verde como en primavera- Johan repitió su ritual de desplomarse boca arriba y estirarse abriendo y cerrando sus extremidades, jugando a ser un pez nadando en la hierba, saliendo de vez en cuando a la superficie en busca del oxígeno que tenía nombre y una falda larga y pesada de los colores de la tierra. En uno de esos movimientos, con su brazo izquierdo, detectó algo frío y duro. Giró rápidamente la cabeza y se incorporó para ver de qué se trataba. No se veía en su totalidad ya que se encontraba parcialmente enterrado. Con sus dedos secos y sus uñas negras removió la tierra y quitó de un solo movimiento un objeto del tamaño de su mano, desconocido para él. Mientras fruncía el ceño y esperaba a Emma, lo movió de un lado a otro, de arriba abajo, de abajo arriba, de atrás para adelante y de adelante para atrás, lo mareó mientras miraba con desconfianza. Una pieza plana, chata, de forma rectangular, de metal y



vidrio. ¿Sería una nueva creación de los artesanos de la aldea? ¿Para qué serviría? Johan estaba desconcertado. De repente apareció Emma y, sin mediar saludo, se abalanzó sobre la cosa y la tomó en sus manos. En ese momento un sonido agudo, pero a la vez melódico, irrumpía del objeto haciendo tambalear el silencio infinito de la montaña. Al mismo tiempo, mientras sonaba, se iluminaba. De repente quedaron atónitos. Desde allí se proyectaba la imagen de un hombre, que vestía de una forma muy rara. Su tamaño los sorprendió ya que no era más grande que el dedo índice de Johan. ¡Y les estaba hablando a ellos! Los chicos podían escucharlo, pero no comprendían lo que les estaba diciendo. Tampoco sabían qué eran esos enormes bloques grises que se veían de fondo, altos, tan altos que parecían tocar el cielo. ¡Y tanta gente yendo de un lado a otro! En distintas direcciones, apurada. Johan y Emma estaban paralizados, con sus bocas abiertas, tratando de comprender lo incomprensible. Frente a ellos se les estaba presentando un mundo nuevo, muy diferente al suyo, tan pequeño y tan cercano. El hombre a través del objeto continuaba hablándoles, como si los estuviese viendo, les hacía señales de saludo con su mano. Los chicos le devolvieron el gesto, copiando los movimientos de aquel. Los tres empezaron a sonreír, mientras seguían saludándose.

Fue a partir de entonces que la aldea perdió el anonimato y sus secretos. La vida de sus habitantes, celosamente preservadas por la montaña, ahora se descubría ante lo desconocido, se entregaba a otros mundos, en un intercambio tan sorprendente como real.

“Ahora vivimos en una aldea donde nos cruzamos permanentemente con todos los lugares y todos los tiempos...”

El ancho mundo se ha convertido para nosotros en una pequeña aldea global...”

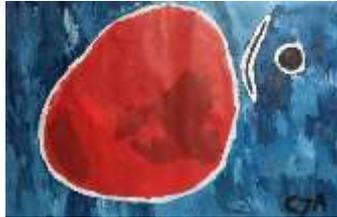
**Marshall Mc Luhan, Escritos esenciales.**

*Con los ojos muy lejos*  
Griega 68

*Dalia Szulik*



**Ilustración Cristian Jaramillo**



Con los ojos muy lejos,  
así te recuerdo el último instante.

Muy lejos y muy cerca, como mirando desde adentro,  
como repasando un camino que oliste llegar antes de que se confirmara lo  
inevitable.

Con la mirada tranquila, en paz,  
segura de haber llegado al momento del fin.

Completa, plena, habiendo atravesado una buena vida, como nos dijiste.

Pero con una gran pena.

Sin sufrir.

Gracias por todo.

Andá que es tarde.



## Una historia por una sonrisa – Vol. 5

Por la inclusión y la integración cultural



*Correa Rosa*  
*Ema Ross*

*Isabella De Luca*  
*Agustina Corona*



En un reino muy lejano vivía Vera con sus ocho tiernos gatos. Un día les colocó a sus gatos correas rosas y se fue a dar un paseo con ellos. Cuando estaba pasando por un puente se chocó con una bruja, a la cual le pidió disculpas, pero la bruja, aún enojada, convirtió a los ocho gatos de Vera en ocho ranas que se fueron saltando de allí. Vera se quedó muy triste y decidió ir a comprar una pócima al mago del pueblo para volver a convertir a las ranas en gatos. Pero cuando abrió el polvo se manchó toda y ella se convirtió en una gata. Y colorín colorete este cuento se fue en cohete.



*Curvas*

*Vallolett de Barlovento*



### **Ilustración Cristian Jaramillo**



Venía por la calle dispuesto a entrar al local, y así lo hice... Había tantas luces, era agradable estar ahí después de tanto tiempo, había muchas personas. La miré, y al instante me cautivé con sus curvas, ¡era tan hermosa!

Me acerqué y comencé a sentirla con mis manos, era perfecta. Nos alejamos a un lugar más tranquilo, mis manos siguieron tocándola y pude escuchar el sonido que soltó al contacto de mis dedos.

La estaba tocando por primera vez, buscando donde nadie busca, la recorrí desde arriba hacia abajo, conociendo todos sus rincones.

Disfrutaba que le pusieran atención, entre todas, yo la escogí, no podía ser otra.

Y le dije al vendedor:

- Sí, quiero esta guitarra por favor.



*Dentro de una flor*  
Artemisa

*Tais Mabres Louge*



*Ilustración Cristian Jaramillo*



*Desinterés*  
*Pingüi*



**Ilustración Cristian Jaramillo**



Estaba atestado de gente, nadie mira a nadie, no se interesan por nada, todos mirando absortos el celular, esbozando una tenue sonrisa al pasar, todos están conectados ¿en qué? A nadie le importa, se ve gente riendo, niños alegres y otros llorando, pero todos pasan queriendo detener el tiempo.

Los carros llenos... un calor infernal que no deja respirar... en un rincón alguien observa con atención a un grupo que habla un idioma diferente, queriendo saber de qué se trata. Un vendedor sube y ofrece algo.

Última parada y todos corriendo bajan a empujones tratando de alcanzar el tiempo, el tiempo que se va y a nadie le importa que por detener el tiempo.... ¡atropella la soledad!



*Después de la marcha*

*Helen Chufe*

*Paula Besimsky*



Oscuridad.  
  
Luz repentina,  
  
una sombra  
  
con forma divina.  
  
Parece ser una mujer  
  
llevando algo en su hombro.  
  
No sé a qué  
  
mira con tal asombro.  
  
Desaparece.  
  
Así nomás,  
  
la sombra se desvanece.



*Días felices*

*Popeye*



De repente despierto junto a mi hermano, jugando felices como siempre. Luego nos fuimos donde mi padre y comenzamos a jugar con él y a reírnos siempre, luego mi madre nos llamó para ir a cenar, después de cenar me fui a dormir. Al día siguiente mi madre me despierta para ir al liceo, allí me encuentro con mi mejor amigo y comenzamos a divertirnos y a jugar como siempre, y de repente siento mucho calor y despierto en un auto en llamas y junto a mí, estaba mi mejor amigo y me di cuenta que estaba recordando los días donde era feliz.



*Don Mateo Don Zapatero ... Y*

*Fermois*



### *Ilustración Cristian Jaramillo*



Ahora escribo escuchando “Claro de luna” de un tal Beto... no sé cuánto...

Situación: Don Mateo, dueño - gerente - propietario arreglando unos calzados

Un maestro cosiendo en la mansa máqu... al otro lado del mesón, otro cliente, interactuando y yo... ¡Blá, blá, blá! Él “tanto” negociando un Peugeot 504, de esos chanchos, obtuvo un registro fotográfico con cámara no digital... pal recuerdo... auto limpio, pelado, seminuevo, nadie al interior.

¡Chan ... chan!

Al positivar la imagen, aparece una familia completa.

El comprador no siguió el negocio de la voiture francesa.

Mateo don gran relator del anecdotario vileño.

No olvide, no olvide... ¡Se cancela por adelantado!



*Efectos de la introspección*

*Plets*



El camino va hacia adelante, es como si fueran siglos y parece no acabar. El contorno que me rodea me resulta prolífero y fecundo, un lugar recomendable para habitar.

Me siento afortunado y completamente privilegiado al estar en aquel lugar, echo un vistazo a mi alrededor y obtengo recuerdos fructíferos que me llevan instantáneamente a mi infancia debido a los olores y sabores muy peculiares. El sol pegaba fuerte en ese entonces, lo mejor para recibir y adquirir la energía fotónica para nutrir aquella célula (Neurona) que recibe, procesa y transmite información a través de señales químicas, sin dudarle es una buena y adecuada opción realizar estos controversiales y sublimes viajes de mi mente.



*El Ares*

*LordValdox*



¿Dónde estoy? ¿Qué me pasa? Lo único que recuerdo, que compré este artefacto, ¿cómo se llamaba? ¡ah sí! Ares. ¿Pero dónde estoy? ¿Qué hace Donkey Kong aquí y también María? No puede ser. ¡Estoy en un videojuego! ¡Tengo que correr! ¡Saltaré al otro extremo! ¡1, 2, 3, Salta! Uncharted ¡Ah ya he muerto! Pero... ¿dónde estoy ahora? ¿Es esto Minecraft? Hay muchos cubos, típico juego para ratas, ¡Ahh, un Creeper! ¡Bum! ¡Y exploté! ¿Dónde estoy ahora? Esto es ¡Fortnite! Y quedan solo cuatro jugadores, le apuntaré ¡Bum! ¡Headshot! Ya sólo quedan dos jugadores, esperaré a que tengan poca vida para matarlos ya... ¡Ahora! ¡Pum! ¡Muerto! ¡Victory! ¡Royale! Y ahora, ¿qué pasará? ¡Me quiero ir! ¡Quiero despertar!



*El bosque del bien y del mal*

*Lydia Dabu*



Pasaba y pasaba en medio de ese hermoso bosque. Cuando estaba en él me desahogaba, podía ser feliz como nunca. Ese lugar era mi favorito, me podía liberar completamente; algo raro en mí pasaba, no sabía qué era realmente. En medio de ese bosque algo o alguien me miraba y yo no me preocupé. Seguía disfrutando y explorando. Todavía ese algo me miraba, no paraba de mirarme. Entonces tomé fuerzas y mientras me iba acercando despacio no noté su rostro, no sabía si era él o ella y cuando me acerqué completamente era un alma oscura llevándose mi espíritu.



*El chico de los deseos*  
*Zapato*

*Alejo Martin*



Hace mucho tiempo, allá por el año 1897, nació un niño llamado David. Él era una persona feliz y alegre que disfrutaba vivir en el campo, jugar con sus dos hermanos, montar a caballo y plantar semillas en la huerta. Todo eso cambió tras la muerte de su madre, la cual le causó demasiada depresión. Después de un mes decidió empezar a escribir todo lo que extrañaba de su madre: cocinar juntos pan casero, el de la mamá salía más rico y esponjoso, hablar de la yegua María que estaba embarazada, o correr por el campo para ir a buscar los zapallos gigantes.

Después de un año decidió empezar a escribir lo que le gustaría hacer con su mamá si ella estuviese con él: hacer un viaje en tren con sus dos hermanos a una ciudad muy hermosa, escalar la montaña de al lado de su casa, tener una mascota mágica que se haga invisible o volar por arriba de las nubes.

Un día estaba caminando por las calles de un pueblito cerca de su casa con los papeles donde había escrito todo, y en un abrir y cerrar de ojos los papeles volaron por el aire. Le dio mucha bronca. ¡Todo lo que deseaba hacer con su mamá estaba escrito ahí! Se fue caminando lentamente a su casa, y se dio cuenta de que un pájaro lo empezaba a seguir, volaba cerca suyo y lo miraba con una mirada que parecía la de un ave. Al principio le dio un poco de miedo, pero luego se dio cuenta de que no era agresivo. Se acercó y se animó a tocarlo, se hizo invisible. Con un leve movimiento de cabeza lo incitó a David a subirse en su espalda. David, sin mucho miedo, se subió encima del ave y volaron por muchos lugares, pasaron por la montaña de ahí cerca, por la ciudad hermosa a la que David tanto quería ir y por arriba de las nubes. Y aunque ese pájaro no hubiera



## Una historia por una sonrisa – Vol. 5

Por la inclusión y la integración cultural



---

hablado, de lo que David se había dado cuenta era que ese pájaro... ¡siempre fue su mamá!



*El detective Pre-Adolescente*

*Mathias Olivares*



Un día martes como cualquiera, entramos a clases, y como prometió, la tía nos iba a dar dulces; pero los dulces no estaban todos, estábamos decepcionados, pero no me quedé de brazos cruzados. Esperé el recreo y me quedé en la sala para buscar pistas. Investigué todo, pero no sabía quién podía ser y pensé... ¿si no fue alguien del curso? - me pregunté, dándome vueltas en la sala.

Busqué responsables por todo el colegio, pero vi algo raro en la mochila de mi hermana; era demasiado pesada. ¡Espera! ¡Era ella! - dije. Todos me miraban, pero no me importó. Salí corriendo a buscarla, ahí estaba comiéndose los dulces. Le dije entonces: “eso no se hace hermanita”; pronto aprendió la lección.



*El emporio de Don Onofre*  
Glenda



Una casa antigua, deteriorada por el tiempo, ahí vivía un viejo arisco, que atendía su emporio, el almacén del pueblo. Cada día al amanecer íbamos hasta el depósito en busca de aceite, manteca y azúcar para preparar la comida y el pan para toda la familia.

Un día don Onofre ve llegar hasta su casa un grupo de niños de la escuela a buscar ricos “yupis” que vendía; estaba malhumorado, Óscar que era uno de los niños le dice: “¿por qué no me vende ese rico juguito? Yo traigo un billete de quinientos pesos”. Don Onofre lo mira, ríe, luego le da una palmadita en su cabeza y le dice: “¡chiquillo lesos eres muy especial...!”.



*El día más difícil del año*  
Chastolt

Faustino Ludueña



Había una vez, en una tierra muy lejana, un mago. Ese mago era muy joven y aunque sólo tenía 20 años era más o menos alto. También era rubio, pero tenía ojos marrones oscuros. Él tenía cuatro osos que hablaban el idioma humano y también el de los osos. Todos tenían pelos muy suaves y un poco negros. Ocho bosques y medio más lejos, había una casita. Hacía tanto frío que por la chimenea salía una cantidad considerable de humo. Tenía algunas tejas rotas y el picaporte y las paredes también.

Un día, el mago quiso salir a pasear con sus osos por esos bosques y se encontró con esa misma casita. Tocó la puerta y una voz fría que parecía alguna persona buena le respondió:

- ¿Quién es? - y se abrió un poco la puerta.
- Soy ENT Suches ¿Y usted señora? - preguntó.

Y la señora contestó, abriendo un poco más la puerta

- Yo soy la bruja Elcus. ¿Y qué son esas criaturas llenas de pelos?  
- preguntó ella.
- ¡¡¡No son criaturas, son osos, tonta!!!

Y la bruja exclamó: “¡Ajá! ¿Así que te animas a hablarme de esa forma?”.

- Sí - gritó el mago, casi sin aire.
- Está bien, te voy a castigar - y la bruja alzó su varita y susurró algo que él no pudo escuchar, pero sus osos quedaron petrificados.

La bruja dijo: “¿Y? ¿Te gustó?”.

Se quedó mudo y se llevó a los osos, dos en cada brazo. Cruzó los ocho bosques y se acordó de que había una receta de una poción para



---

despetrificar y justo, en el medio del bosque, encontró todos los ingredientes: nubes con agua, pinches de cactus mágico y hojas de árboles mágicos. Agarró todos los ingredientes, se fue a su casa y se fijó cuántos días tenían que pasar para que se haga bien. Por suerte solo era medio día y entonces lo mezcló todo, se lo dio a los osos, se despetrificaron y vivieron felices y comieron perdices.



*El escudo mágico*  
Cata

Martina Muñoz



Había una vez una chica que se llamaba Emma. Todas las noches se acostaba a las ocho y se dormía. Toda la ciudad hacía lo mismo.

Un día, Emma se despertó a las doce de la noche y vio un objeto marrón en el cielo... tuvo mucho miedo, entonces decidió acostarse en la cama de nuevo para volver a dormirse y después de un rato de dar vueltas lo logró.

Al día siguiente les contó a los papás lo que había visto, pero los padres le dijeron que seguramente lo había soñado, pero Emma sabía que lo que había visto era real... aunque no supiera de qué se trataba.

Todo ese día estuvo pensando en cómo hacer para que sus papás le creyeran. Esa noche salió decidida a no sólo mirar, sino a tratar de tocarlo para ver qué era. Se volvió a despertar a las doce, salió de su casa y caminó hasta donde terminaba la ciudad, siempre mirando fijo a esa "cosa marrón", que seguía sin saber de qué se trataba. Finalmente llega hasta donde estaba, lo tocó y se dio cuenta de que era un escudo. Le pareció muy raro, pero al menos ya sabía de qué se trataba, y decidió volver a su casa a dormir antes de que sus papás se dieran cuenta de que se había escapado.

Cuando llegó la mañana decidió contarles a los papás, pero por más que Emma insistió, estos no le creyeron, pero al menos no la castigaron porque insistían en que se trataba de un sueño.

Emma volvió al mismo lugar todas las noches durante varios días para ver si realmente se trataba de un escudo, y tratando de entender qué era lo que hacía un escudo allí.

Después de varios días se dio cuenta de que sola no iba a poder, y tuvo una idea. Puso el despertador súper fuerte a las 12 de la noche, y así



logró que sus papás se despertaran. Ellos no entendían qué pasaba y fueron a preguntarle a Emma. Ella les pidió que por favor le creyeran y la acompañaran a la calle. Emma estaba feliz ya que por fin lograba convencerlos. Los papás estaban caminando con ella hacia el fin de la ciudad, aunque el papá no entendía aún qué estaban haciendo allí.

Cuando llegaron al escudo, Emma les pidió que lo tocaran, y al hacerlo escucharon un ruido raro. Los padres se asustaron muchísimo y comenzaron a correr de vuelta a la casa gritándole a Emma para que los acompañe, pero Emma se quedaba muy tranquila al lado del escudo diciéndoles que era sólo un escudo.

Al otro día, Emma y los papás comenzaron a comentar lo que habían visto por toda la ciudad, pero la gente no les prestaba atención. Simplemente creían, como los padres al comienzo, que la familia se había vuelto un poco loca.

La familia siguió insistiendo durante semanas, hasta que un hombre, ya cansado de escucharlos, le pidió a Emma que le mostrara a dónde estaba ese escudo. Emma le comentó que sólo se veía de noche, pero que de tanto investigar, creía que durante el día se ocultaba en un tamaño chiquito en la ciudad para aparecer más grande durante la noche.

El señor ya se había interesado y quería conocer ese escudo tan raro, por lo que los siguió y llegó hasta el lugar donde se escondía. Cuando llegaron, el señor lo agarró y lo tira muy lejos ante el asombro de Emma y sus papás. Emma se puso a gritar y enojada le preguntó por qué lo había tirado. Estaba realmente muy preocupada... pero el señor no le respondió y se fue corriendo.

Llegó la noche y en el cielo comenzaron a aparecer cosas raras. La gente gritaba: "¡marcianos, marcianos!"; y ahí Emma entendió que el escudo los protegía contra los marcianos que querían atacarlos todas las



noches; y les explicó a sus vecinos lo que ella creía. Ahora sí la ciudad le creía y se preocupaba por encontrar de nuevo el escudo. Emma les explicó que lo había tirado un señor... y la ciudad entera se enojó mucho con él y comenzó a perseguirlo, mientras Emma iba escondida a buscarlo, donde pensaba que había caído.

Por suerte los marcianos estaban entretenidos con toda la gente que estaba en la calle corriendo al señor, así que ni vieron cuando Emma encontró el escudo. Una vez que lo agarró lo llevó rápido al lugar en el que lo había encontrado. Lo puso en el mismo lugar... ¡pero no pasó nada! Entonces empezó a preocuparse mucho, llamó a la policía, a todo aquel que pudiera ayudarla, pero nadie podía hacer nada.

Así estuvieron una semana sin la protección del escudo y siendo atacados por los marcianos.

Emma no paraba de pensar en qué podía estar pasando, hasta que un día agarró el escudo de nuevo y descubrió un botón. Sin dudarlo lo apretó y volvió a colocar el escudo en su lugar. En ese mismo momento, volvió a hacerse gigante y a proteger a la ciudad. Nadie sabía qué había pasado, pero entendían que estaban nuevamente protegidos. En ese momento Emma vio que en una parte del escudo había un mensaje oculto, pero en letras chinas que ella no entendía. Comenzó a buscar por la ciudad a alguien que entendiera chino, pero nadie podía ayudarla.

Siguieron en calma y protegidos por mucho tiempo. La gente ya se había olvidado de los marcianos porque se sentían muy seguros con el escudo, pero Emma no podía sacarse de la cabeza el mensaje que escondía...se preguntaba qué diría... hasta que un día llegó a la ciudad un visitante... ¡chino!

Ni bien lo vio, Emma le mostró el mensaje y este hombre le dijo: “Esto no es chino. Este escudo es de mi Rey. Hace mucho tiempo que lo



estamos buscando porque este pueblo nos lo robó. Es por eso que cada noche los atacamos, y como te darás cuenta, yo no soy un hombre chino, sino un marciano disfrazado”.

Emma no entendía nada... pero se empezó a preocupar mucho, se volvía loca por querer proteger el escudo, y quería volverlo pequeño de nuevo apretando el botón, pero no lo lograba porque el botón estaba arriba de todo, y como el escudo estaba muy grande no llegaba. Un señor que pasaba por ahí la vio súper preocupada y se ofreció a ayudarla. Parecía ser su día de suerte porque ese señor manejaba... ¡un helicóptero! Le dijo que subieran juntos, y una vez arriba Emma logró apretar el botón y automáticamente cayó todo el escudo.

Emma lo dejó donde cayó y esperó hasta que se hiciera de noche y volvieran los marcianos. Cuando los vio comienza a gritarles: “¡Miren, miren, acá tengo su escudo!”.

Los marcianos bajaron rápido y Emma les dijo: “Tomen, llévenselo”. Pero cuando el marciano lo agarró, Emma le preguntó: “¿Ustedes saben quién se los robó?”. Pero como no podían hablar, sólo señalaron hacia una casa.

Esa casa estaba toda sucia y abandonada, por lo que Emma les dijo que no podía ser, que ahí no vivía nadie. El marciano entonces caminó y la llevó a Emma hasta la casa.

Cuando entraron sólo vieron suciedad y muchas arañas, entonces el marciano abrió una especie de auto con forma de pelota todo transparente que traía con él, y se metió adentro junto a Emma y le dio a entender que era para protegerlos de las arañas, y se dirigieron en ese auto-pelota hacia una habitación que estaba cerrada. Cuando la abrieron encontraron a una señora llorando. Cuando la señora se dio vuelta vieron que tenía un ojo enorme, otro ojo súper chiquito, la mitad de la boca



quemada y una nariz súper puntiaguda. Emma comenzó a gritar como loca del susto, pero el marciano le hizo señas para que se callara.

Cuando la mujer los escuchó, empezó a gritarles que se fueran, pero Emma le preguntó por qué estaba llorando. La mujer respondió que lloraba porque los marcianos se habían llevado el escudo, pero Emma le dijo: “No, está acá todavía”. La mujer se tranquilizó y Emma le preguntó cómo se llamaba. La señora le dijo que se llamaba Yoselin.

Emma quería saber por qué les había robado el escudo a los marcianos y Yoselin le contó que ella vivía con su esposo y sus hijos, cuando un día vio cómo unas luces bajaban y cómo en ese momento se les caía una cosa, un objeto que le había parecido extraño. Le contó que se había acercado a verlo y se había dado cuenta que era un escudo, pero como no vio más luces, decidió guardarlo.

Emma se dio vuelta y le dijo al marciano: “si estás entendiendo, Yoselin no les robó el escudo, a ustedes se les cayó”. El marciano decidió comunicarse escribiéndole, y le puso que a ellos no se les había caído, sino que un prisionero lo había hecho a propósito, pero que nunca más lo habían podido rescatar porque el mismo escudo protegía a la ciudad de ellos, y si no estaba activado, era la gente la que les tiraba cosas para alejarlos.

En ese momento Emma entendió que todo se trataba de un accidente y de un gran malentendido. Que los marcianos en realidad no eran malos, sino que estaban intentando recuperar lo suyo y que prometían que, si les devolvían su escudo, no volverían nunca más a atacarlos.

La gente estuvo de acuerdo entonces y Emma les devolvió su escudo.

Cuando el marciano se fue a su nave, se lo entregó al Rey, quien al ver el escudo se puso tan pero tan contento que en agradecimiento invitó a



## Una historia por una sonrisa – Vol. 5

Por la inclusión y la integración cultural



---

Emma y su familia a la nave a festejar. Con ese festejo, sellaron la paz y desde ese día nunca más bajaron a la tierra.



*El espejo encantado*  
Ketchup

*Tiziano Deferrari*  
*Kiara Faszczak*



En tiempos lejanos, en un bosque encantado vivía un dragón. Era de color rojo, sus ojos eran muy grandes y sus dientes extraordinariamente largos. El bosque era muy brillante, salían pequeños brillitos de los arbustos y en los árboles había pequeñas hadas que no paraban de revolotear.

El dragón no era como los demás dragones porque no podía escupir fuego por un encantamiento de una bruja muy malvada, y él no sabía por qué. Él deseaba escupir fuego, pero la única que tenía magia para cumplir deseos era la bruja, pero ésta no le iba a aceptar ni un favor.

Él había escuchado a unos dragones hablar sobre un espejo mágico al que sólo le podías pedir cinco deseos. El dragón quería encontrar ese espejo así que lo fue a buscar por todo el bosque. No lo encontraba más, así que vio un arbusto y se tiró encima para descansar. Se dio cuenta de que debajo suyo estaba ese espejo mágico. Cuando lo agarró vio que sólo quedaba un deseo y con toda la emoción que tenía lo pidió. Sentía algo muy fuerte que venía de su boca, entonces la abrió y salió el fuego. Vivió feliz para siempre.



*El fin de Lee Jong Suk*  
*Noe*



Había una vez un hombre llamado Lee Jong Suk, él era de una familia con dinero, su padre era detective y su madre era abogada, él era un asesino, él era muy malvado. Como su mamá era abogada, él siempre se salía con la suya.

Un día Lee Jong secuestró a una mujer que le gustaba mucho, ella se llamaba Noon, pero ella no estaba enamorada de él. Pero Lee Jong Suk le dijo: “tú eres mía y de nadie más”; entonces la muchacha se empezó a asustar, Lee Jong Suk la amarró a una silla y le disparó a la niña, después se disparó a sí mismo y llegó su fin.



*El gato y el zorro*

*Leandro*



Había una vez, en un lejano pueblo, una familia de gatos que eran muy unidos. Ellos eran 5 hermanitos, uno más pequeño que los otros, habían salido temprano a una feria que había en el pueblo, ellos fueron a buscar comida, como de costumbre, para ellos y para su hermano más pequeño; él tenía una enfermedad en las caderas, por lo que no podía trasladarse de un lado a otro. Cuando estaba solo en casa, pasó muy cerca un zorro, que el gato creía que era malo. Pero el zorro era bueno, y le dio de su comida, para que se alimentara.



*El hombre Semidiós*  
Lil Zith



En las lejanías de una población nació un hombre con características sobrenaturales.

Desde su adolescencia destacó con su fuerza y desarrolló un muy buen tamaño muscular, una habilidad increíble para luchar, pero un día un ángel bajó desde los reinos y le dijo: “tú eres el hijo perdido del Gran Dios del Todo, que te abandonó”. El cogió odio y rencor. Y subió hacia el Olimpo y luchó contra todos los dioses y guardianes, pero faltaba el Gran Dios del Todo.

La Batalla duró millones de años, hasta que el extraño y poderoso semidiós venció a su padre y bajó a la tierra a vivir su vida normal y a eliminar a los demonios de la faz de la tierra.



*El hombre y el dragón*

*Los súper escritores*

*Allub Tratjenberg*  
*Rafaela Lerche*



Había una vez un dragón llamado Martín. Su piel era roja y sus alas eran muy grandes y amarillas. Vivía en una cueva con sus padres. Él era el protector de la Bola de Cristal que le otorga al poseedor de la misma el poder de la fuerza brutal.

Un día, tres hombres entraron a la cueva, ellos estaban ahí para robar la Bola de Cristal. El más valiente de esos hombres fue el primero en intentarlo, pero Martín le escupió fuego y lo mató. El segundo huyó corriendo del miedo. El tercero se hizo amigo de Martín y se quedó a vivir con él. Este hombre consiguió el poder y se convirtió en protector de la aldea.

**¡Él y Martín fueron mejores amigos por siempre!**



*El hombre y su caballo embrujado*

*Ignacio*



Había una vez un pueblo muy chiquitito y muy bonito que se llamaba: San Antonio. Un campesino tenía un caballo embrujado y cada vez que el hombre lo montaba el caballo lo empezaba a morder, lo botaba y al caballo nunca lo podían montar porque estaba embrujado, pero el hombre lo cuidaba. Un día llegó el hombre curado y él se pasó para las pesebreras y el caballo lo pateo hasta matarlo y la hacienda quedó sola, y el caballo no tenía comida, llegó su hijo empezó a darle comida como su padre, él no lo montaba porque tenía miedo.



*El mago y la bestia*

*Neymar*

*Benicio Rozados*



Había una vez un niño que se llamaba Juan, tenía siete años. Cuando iba al cole quería contar un montón de cosas, le gustaba la magia y los juegos de misterios.

Pasaron los años y tenía 43. En la tele mostraban que una bestia le robaba a la gente que tenía entre 20 y 63 años. Juan dijo: “Es hora de investigar”. Se escapó y dijo: “¡No sé si podré atraparlo!”. Como estaba cansado decidió dormir el doble porque se cansó mucho. Apareció otro monstruo grande y lo atrapó rápido. Era un amigo de la bestia, y la bestia se enojó mucho y mandó a un millón de malos; Juan corrió mucho pero después explotó una bomba y lo perdieron de vista. Juan estaba escondido en un lugar secreto, abrió una puerta que no había visto y encontró un portal. Se metió y viajó al pasado y conoció a sus bisabuelos, ellos le dijeron cómo deshacerse de la bestia y le dieron un libro mágico. El tatarabuelo abrió el portal y Juan volvió. El libro contaba una historia del pasado que decía que la gente, para deshacerse de la bestia tenía que encontrar un botón.

Finalmente, Juan fue a buscar el botón, lo encontró detrás de una librería, también encontró un libro tirado en el suelo y adentro tenía una nota que decía: “¡Felicidades por encontrar el botón!”.

Cuando apretó el botón todo el mundo había vuelto a la normalidad.



---

*El mejor jugador de Chile*

*FlavioMar14*



Había una vez un niño llamado Olivier, a él le gustaba jugar Fútbol, es chileno, tenía 10 años, era el mejor jugador de su escuela, cumplió 12 años; jugaba en las inferiores de Colo-Colo, era el goleador y mejor asistidor del campeonato. Cumplió 14 años, el papá falleció por alcoholismo. Olivier estaba muy triste, pasó el tiempo y los ojeadores de River lo estaban reclutando; a sus 14 años lo querían grandes clubes, pero tenía que cumplir 18. Jugó su primer partido con 16 años, pasó mucho tiempo y logró cumplir su sueño de jugar en el Real Madrid y de conocer a Cristiano Ronaldo, era su ídolo; él ganó 5 balones de oro y 3 botas de oro.



*El niño y su perro*

*Leo*



Juanito tenía un hermoso perro llamado Sagitario. Un día salieron a un parque donde jugaban los perros. Juanito llevaba amarrado a su cachorro. Cuando llegaron lo soltó y el perro estaba feliz. Juanito se sentó en medio del parque para poder ver a su mascota que no se la robaran. Pronto sintió hambre y buscó en el bolso algo para comer. Encontró unas uvas. Al levantar la vista, su perrito ya no estaba. A lo lejos, vio a dos hombres arrancando con él. Juanito pensó: “Que se lo lleven, mi perro es muy inteligente y sabrá regresar”.

Efectivamente, los hombres encerraron a Sagitario, pero él logró escaparse y corrió hasta su casa. ¡Allí estaba Juanito, esperándolo!



*El origen de Petra*

*Lucero*



Hace miles de años en Jordania vivió una antigua civilización creciente y poderosa, pero cientos de años antes tenían un problema en el desierto, sus casas se quemaban por el calor, no sabían dónde construir sus casas, la gente se desmayaba a causa del calor tan grande.

Pero a un hombre llamado Abayomi (en egipcio significa el que trae alegría) se le ocurrió que tal vez ellos no tendrían que buscar materiales ni construir, se le ocurrió que tal vez podrían tallar sus casas en las piedras.

Nadie le creyó, pero a él no le importó; talló su casa en una piedra, cuando la gente entraba era agradable y fresca, después todos hicieron su casa así.



*El potrillo que muere*  
Junior V



En un bosque un potrillo de color negro. Un grupo de personas un día lo fueron a pillar porque el bosque era peligroso para un potrillo ya que existían demasiados depredadores que se lo podían devorar. Pero el problema de este potrillo era que, era demasiado loco y las personas que lo fueron a pillar sabían que no iba a ser nada fácil atraparlo.

Estuvieron corriendo detrás de él casi todo el día hasta que el potrillo se cansó, pero aun así siguió corriendo. Había una parte del bosque en la que había demasiadas zanjas muy profundas y el potrillo quiso saltar una pero como ya estaba cansado no fue capaz de hacerlo, cayó adentro y murió.



*El pozo encantado*  
*Sakura*



Un día Renata salió de su casa y encontró un jardín con un pozo encantado, lo cubrió para que nadie lo encontrara; al regresar se puso triste, porque su canasta estaba vacía, la miró y aparecieron muchas moras.

Unos días después decidió volver, porque soñó que estaba destruido. Seguía ahí, se asomó y cayó en el pozo; notó que unas luciérnagas le indicaban un camino, avanzó y llegó donde había una niña practicando hechizos, empezaron a hablar y se hicieron amigas, le ayudó a salir volando por el pozo y volvió a su casa. Les contó a sus amigos, los llevó con la niña, así todos los días iban a jugar con ella al pozo.



*El puma y el zorro*  
King – F11



Había un puma llamado Carlos que habitaba al sur de Chile, él era muy amable con todos, además los defendía de animales más feroces que ellos. Pasó el tiempo, había unos rumores que había llegado un zorro muy feroz que atacaba a todos.

Pasaban los días y los rumores se escuchaban cada vez más fuerte, él se dijo muy enojado: “voy a atacar a ese zorro mal nacido”. El puma vio que era un zorro muy feroz, pero el puma con valentía lo atacó; el zorro le dijo que jamás se rendiría, pero el puma era más fuerte y lo mató.



*El queso misterioso*  
Valu



En un lugar desconocido me encontraba sola observando el paisaje, hasta que en un momento aparece una sombra de un maravilloso queso, el cual encandilaba con su brillo. En ese lugar era tan admirado por su belleza que todas las ratonas se enamoraban de él. Un día tuve el placer de acercarme a él, pero su aroma me enamoró y nunca más pude olvidarlo. Simplemente por ser importante no le importaba nadie hasta que llegó el momento de descubrir la verdad y logré conocer quién era realmente ese hombre.

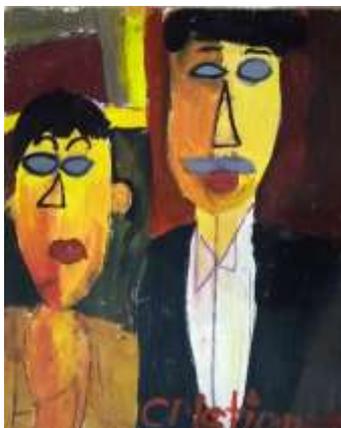
Finalmente, pude establecer una relación amorosa junto a él, pero él seguía siendo admirado y se fue con otra mujer; de esta manera se lo hacía a todas.



*El reencuentro*  
*Valvel*



**Ilustración Cristian Jaramillo**



Ana trabajaba en su máquina del tiempo, cuando de repente escuchó algo que le llamó la atención, salió cuidadosamente a mirar y se dio cuenta que ahí, en su patio, estaba aquel viejecito que siempre cuidaba de ella. Le dio una sonrisa y lo invitó a pasar a su taller; el viejecito, como Ana lo llamaba, quedó impresionado al ver aquel taller lleno de mágicas creaciones.

Mientras Ana le contaba al viejecito que trabajaba en su máquina del tiempo para ir en busca de su padre, éste la interrumpe y le dice que no hará falta seguir trabajando en su máquina, ya que aquél hombre al que ella llamaba tiernamente viejecito era su padre.



*El reloj*

*Papa frita con queso*

*Julia Raffin*



Oscura, triste, desolada. Esas palabras definen la casa de la calle Greenwood perfectamente. Ningún chico se quiso acercar ahí, tan solo con verla sus ojos se nublaban y salían corriendo. La casa abandonada no era como ninguna otra del vecindario. Las demás eran de colores, modernas o antiguas, pero todas felices. Esta no tenía nada de parecido con las demás. Su techo alto y negro parecía más viejo que todas las otras partes de la casa. Estaba rajado en casi todos los tablones y aun así no se derrumbaba, permanecía ahí desde hacía mucho tiempo y sin ninguna razón.

A él le fascinaban las pinturas y nadar. Pasaba la mayoría de su tiempo encerrado en su habitación creando colores de todas las gamas con los que luego cubriría su cuadro. A ella le gustaba dibujar. Supongo que los dos tenían un don para lo artístico. Adoraba esas tardes en las que él nadaba y ella lo dibujaba mientras se sumergía en el mar. Juntos eran inseparables, a ninguno de los dos les iba bien en el colegio y no tenían muchos amigos así que ellos solo se tenían uno al otro.

En una tarde de verano, a esa hora en la que la gente escapa del sol ardiente, ellos deambulaban por su barrio. Al pasar por la casa abandonada, los dos se miraron y él dijo:

- ¿Y si entramos?

Los ojos cómplices de ella dijeron todo. Desde que eran chicos soñaron con atreverse a abrir esa puerta de madera. Y, ahora se animaban. Caminaron por el sendero de pasto hasta la entrada de la casa. Ahí, petrificados por unos segundos dudaron, pero ya habían avanzado esos primeros metros y no iban a dejar que una duda les arrebatara la chance de entrar. Ella deslizó sus dedos por la manija oxidada y empujó para que la



puerta se abriera. Cuando esta cedió, se asombraron tanto que dejaron que la puerta se cerrara detrás suyo. Dentro de la casa todo estaba oscuro. El techo roto dejaba entrar un rayo de luz tenue que iluminaba una parte de la casa. Él miró su reloj, eran las tres de la tarde, pero increíblemente, desde la casa, el cielo se veía oscuro y lleno de estrellas. Antes de que le pudiera contar esto a su hermana, ella le tocó el hombro y señaló una parte de la casa que estaba iluminada por el rayo de luz. Era una pared cubierta de muchísimos relojes que marcaban distintas horas. Se acercaron y admiraron todos esos relojes diferentes entre sí. Notaron que sólo un reloj andaba, mientras que los otros permanecían congelados. Este marcaba las 11 de la noche. Él tocó el reloj, y este movió sus manivelas cambiando la hora a las 5 de la tarde del día siguiente. Algo andaba mal en esta casa.

Caminaron por los pasillos de madera, los tablones crujián cada vez que los pisaban. Llegaron a una puerta que parecía la entrada a un dormitorio. Hacía frío dentro de la habitación, lo cual era raro, ya que era verano. Ellos vestían ropa liviana, así que la muchacha abrió un placard cerca de la puerta y sacó una manta con la que se pudieran abrigar. Acercándose a su hermano, tropezó con una mesa y esta se cayó junto con los libros que tenía apoyados arriba. Mientras los recogía del piso uno le llamó la atención: "Los Relojes" se llamaba. La cubierta de ese libro mostraba relojes de distintos tamaños, colores y horarios. Igual a los de esa casa. En la primera página había muchas anotaciones. Todas sobre el funcionamiento de los relojes y otras cosas.

Un grito de susto llenó la habitación, dejándola paralizada. En ese mismo momento, ella también se dio cuenta. El hecho de que la hora cambiara, adelantaba el curso del tiempo, envejeciendo a los hermanos. Pronto, ellos tendrían arrugas y se volverían de poco a poco, ancianos. Pensaron en qué podrían hacer para escapar de ahí, pero ya era muy tarde,



## Una historia por una sonrisa – Vol. 5

Por la inclusión y la integración cultural



---

porque las manivelas se habían empezado a mover, y esta vez no se detendrían.



*El tesoro escondido*  
Vicente



**Ilustración Cristian Jaramillo**



Era una vez un hombre llamado Daniel, que soñaba con hacerse rico, interesándose en la plata, hasta que alguien que conoció le contó de un gran tesoro y él le dijo: “¿en dónde está ese tesoro?”; y le contestó: “está en el valle del Choapa”. Y lo buscó y lo buscó, pero no lo pudo encontrar, hasta que se encontró una mujer linda, llamada Rocío y le dijo: “espérame” y se la llevó, eran las tres de la madrugada y pensó: “no encontré ningún tesoro”, pero encontré un tesoro más grande, una mujer, lo más apreciado que hay en la vida.



*El zorro y la liebre*

*Ulises*



Había una vez un zorro que paseaba por el bosque del sur del Chile; también andaban cazadores cazando zorros, el zorro pisó una trampa y quedó atrapado... Justo en ese momento iba pasando una liebre y el zorro le pidió ayuda y la liebre no le quería ayudar, porque una vez, la intentó comer. El zorro le suplicó para que le ayudara, pero la liebre se fue; luego volvió con ayuda de los demás animales del bosque y lograron sacarlo de la trampa al zorro. Y la liebre fue la mejor amiga del zorro y fueron felices para siempre.



*Ella*

*Panchisa Jaime*



Estoy con ella en cada melancolía, en cada emoción, en cada resfriado; estoy con ella hasta que se mejore, pero me duele que le estorbe, le fastidio, no me quiere en su vida por ningún motivo. Estoy con ella cuando nadie más lo está, cuando todos se alejan, entonces trato de quedarme dentro de ella, pero intenta sacarme. Quiero decirle que nunca me podrá sacar de su vida, aunque quiera; perdón por eso, pero, si me voy no será lo mismo, se sentirá peor conmigo, por eso aún estoy con ella. Estoy feliz humedeciéndome en su nariz, amo ser su moco.



*Emma y el tridente*  
*Princesa del mar*

*Julieta Mendizábal*



En el fondo del mar, muy en lo profundo, está Sirenatopia. Allí viven las sirenas más maravillosas del océano. Son muy alegres, solidarias entre ellas y amantes de la paz. Las sirenas de la realeza son las únicas que nacen con poderes mágicos, y son entrenadas por las más viejas, para que puedan desarrollar sus habilidades. La princesa Emma, tiene 14 años y su corazón es el más puro de todos. Siempre se preocupa en ayudar a los más débiles y proteger a los más pequeños.

En Sirenatopia tienen una misión muy importante, y es proteger el tridente que tiene cientos de años y lleva la magia del primer rey.

Un día común y corriente, el océano se oscureció, y de repente comenzaron a caer bolas de algas. Eran los bandidos del mar llamados Los Burburros, enviados por Burbarrón, el más malvado de todos los malos.

Burbarrón tenía una sola cosa en su cabeza, y era robar el tridente para poder gobernar Sirenatopia y hacer esclavas a las sirenas.

Cuando las sirenas se dieron cuenta del ataque, se reunieron rápidamente y comenzaron a ejecutar el plan de defensa que tenían preparado. Los burburros eran demasiados y las sirenas más jóvenes no sabían usar muy bien sus poderes. Los malos ya estaban ganando.

Emma estaba muy nerviosa. Era la primera vez que se enfrentaba con enemigos y la magia de sus padres ya era débil para luchar y ayudar.

De repente, Emma vio que atacaban a los más pequeños, los malos los capturaban y los encerraban en jaulas. Ella se enojó mucho, estiró sus manos para adelante, miró fijamente al Burburro que estaba encerrando a uno de los niños y de sus manos salieron olas poderosas que al tocar al enemigo lo alejó por muchos metros dejándolo dormido. Al ver que podía



dominar su poder, comenzó a atacarlos. Luego de salvar a los niños, buscó a Burbarrón.

Burbarrón estaba por agarrar el tridente cuando Emma llegó para impedirlo, este le lanzó bolas de algas con un campo de fuerza de burbujas y ella cayó, quedando desmayada. Burbarrón rompió el cristal que protegía el tridente y comenzó a reír a carcajadas mientras gritaba: “¡Ahora nadie será libre, todos serán mis esclavos!”. Emma reaccionó rápidamente y mientras Burbarrón estaba distraído, estiró sus brazos y le lanzó una ola de fuerza muy poderosa, haciendo que Burbarrón fuera a parar dentro de una de las jaulas, que rápidamente las otras sirenas cerraron para que no pudiera escapar. Emma levantó el tridente y volvió a colocarlo en su lugar, y al instante todo el reino volvió a estar como antes y la luz regresó.

A Burbarrón lo encerraron por siempre en un lugar muy lejano, para que nunca más pudiera atacar Sirenatopia. Emma se convirtió en la reina más joven de todos los tiempos, por haber defendido y luchado por su gente.



*Enamorado perdido*  
Juvencio Benjamín



Sólo a unas horas de llegar por vez primera a la gran ciudad y ya comienza con una suerte de los mil demonios, ¡está realmente enamorado! Luego de compartir por algunas horas con la adorable mujer que ha conocido durante su viaje desde el norte y, después de dejarla cerca de su casa, se las ingenia para tomar el inescrutable Metro y... de allí, donde supuestamente deberá alojarse... con la única referencia de su pobre orientación. A las dos horas de circular subterráneamente sin cesar, se rinde y -desesperado- envía un mensaje de texto a su enamorada que -por suerte- le ha entregado su número de celular.

¡Princesa, ayuda por favor!... ¿Dónde queda mi alojamiento? ...  
¡Auxilio, mi amor!...



*Encontrarse en el pasado*  
*La pluma de fuego*

*Rafaela Lerche*



Él era un hombre muy sociable y demasiado chistoso, por esta última razón nunca conservaba sus trabajos. Al igual que sus amigos, sus padres estaban preocupados por él, estaba muy deprimido últimamente, ya no hacía chistes ni se reía como antes. Eso se debía a que se acababa de divorciar. Desde entonces vivía solo con su perro en una hermosa ciudad, Buenos Aires. Alf, su perro, tenía los ojos y el pelo tan oscuros como él.

Desde el divorcio su vida era aburrida, nada interesante sucedía. Quería viajar, pero no podía, no tenía suficiente dinero.

La ciudad le estaba pareciendo cada vez más solitaria, sus amigos nunca estaban, siempre andaban viajando por el mundo. Cuando volvían, le contaban cosas maravillosas sobre otros lugares, lugares con los que él soñaba. Él los escuchaba atentamente, pero también, aunque nadie se daba cuenta, se moría de envidia.

Un día, le vino una idea muy loca a la cabeza: iba a recorrer Buenos Aires con la perspectiva de un turista que estuviese allí por primera vez, como si no conociera nada de aquella ciudad en la que había nacido y vivido desde siempre. Al principio, pensó que, si lo hacía, todos iban a creer que estaba loco. Eso no le gustó. Pero aquella idea loca no abandonó su cabeza y cada vez estaba más convencido. Lo iba a hacer. Él nunca le había dicho a nadie sobre aquella loca idea, tampoco planeaba hacerlo.

Lo organizó todo: cada día de la semana visitaría algún edificio histórico de la ciudad. El martes, cuando saliera de la cafetería donde trabajaba, iría al Teatro Colón. Al otro día iría a la Biblioteca Nacional y, por último, al Cabildo.



Aquel día llegó, salió de la cafetería a las 2:20 pm, justo como lo había planeado, para estar puntualmente a las 2:45 que empezaba la visita al teatro. Mientras viajaba en el subte pensaba que tal vez podría imitar algún tipo de acento europeo. No sabía si un acento español o francés, y justo antes de llegar, se decidió por un acento italiano.

Tan metido en esos pensamientos iba, que para cuando se dio cuenta, se había pasado dos estaciones de donde tendría que haberse bajado. Pensó en bajarse en la siguiente y caminar hasta el teatro, pero llegaría tarde al horario de visita, no podía volver el tiempo atrás, la había perdido.

Fue entonces cuando tuvo una gran idea, podría cambiar el orden en que tenía programadas las visitas e ir ese día al cabildo, después de todo, ya estaba llegando a la Plaza de Mayo. Se alegró, no perdería ese día de turista en Buenos Aires.

Se bajó del subte justo frente a la plaza, necesitó orientarse para saber en qué dirección caminar, no había planeado esa visita lo suficiente y por eso no había estudiado el mapa. Decidió que lo más simple era preguntarle a alguien. El kiosquero le indicó que estaba muy cerca, sólo debía caminar una cuadra rodeando la Plaza de Mayo. Así lo hizo, en cinco minutos estaba parado en la puerta.

Era un edificio pequeño comparado con los que lo rodeaban, eso mostraba que pertenecía a otro tiempo.

¿Habría parecido más grande en la época de la Revolución de Mayo? - se preguntó. Se acercó a la puerta. Una puerta de madera hermosa, había sido construida en el siglo XIX. La abrió decidido a entrar. Algo muy extraño sucedió: cuando dio un paso dentro del edificio, levantó su mirada y se encontró rodeado de hombres que hablaban en voz bien fuerte, discutían. Al principio no entendió qué estaba pasando, ¿qué era todo eso? ¿Qué



discutían? Esos hombres estaban vestidos de un modo especial, con trajes de otra época, usaban unos sacos largos hasta la rodilla, sus camisas eran bien blancas con moños en el cuello, algunos tenían unas galeras negras en la mano, evidentemente se las habían sacado al entrar.

Quedó sin entender unos minutos, como congelado, luego se dio cuenta... ¡había viajado al pasado! ¡Había viajado en el tiempo, estaba en el momento de la revolución! No podía creerlo. ¿Era verdad? Al principio se sentía especial, pensaba que le podría haber sucedido a cualquiera, pero le había sucedido a él, se sentía orgulloso por esto.

El lugar estaba lleno de hombres y la discusión, era evidente que les costaba llegar a un acuerdo. Por las ventanas se veía la lluvia, también hombres y mujeres que miraban expectantes desde afuera. Estaban aguardando que aquel debate concluyera, que se tomara una decisión, sus caras eran de impaciencia. Pensó, esto va a llevar bastante tiempo, pobre aquella gente que se está mojando ahí afuera.

Reflexionó sobre sí mismo por un instante y se dio cuenta de que los demás no notaban su presencia, pasaban a su lado como si no existiera. Se acercó a un hombre bajito y canoso, que escuchaba atentamente. Le preguntó quién era el caballero que había tomado la palabra en aquel momento, le daba mucha curiosidad. Pero el hombre no reaccionó, como si sus palabras nunca hubieran sido pronunciadas. Decidió cruzar el salón hasta donde se encontraba un caballero que escribía el acta de reunión, su intención era leer aquellas notas para saber qué estaba sucediendo. Tal como lo había presentado, nadie registró sus pasos a través de la sala, confirmó que era invisible para aquellos hombres.

Las actas se escribían en un libro de gran tamaño con una pluma de tinta negra. La letra era rara, de un estilo antiguo que la hacía incomprendible. Se propuso leer de todos modos, se esforzó en descubrir



letra por letra. Quería saber quién estaba hablando, esa voz le resultaba tan conocida, casi familiar. Pensó en una especie de juego de adivinanzas, que ese nombre estaría escrito justo donde empezaba el párrafo. Allí dirigió su mirada. Las dos primeras letras en mayúscula eran iguales, parecían dos jotas. Se le ocurrió que podrían significar Juan José, igual que él. Eso le resultó gracioso, nadie sabía que José era su segundo nombre, nunca lo usaba. José era el nombre de su abuelo materno, a quien nunca había conocido, y en su honor se lo habían puesto. Siempre había pensado que no le servía llevar el nombre de alguien a quien jamás había visto. Volvió a concentrarse en la lectura, la primera letra del apellido era una C, luego una a, seguida de una s, una t, e, doble l, y por último i. Todo junto era C-a-s-t-e-l-l-i...se paralizó, no podía ser cierto. ¡Era su apellido! Aquel que estaba hablando ahí parado, ese de saco negro largo y camisa blanca, ¡era él! ¡Era él mismo quien hablaba! Gritó: “¡Noooooo!”. Como ya sabía, nadie lo había escuchado. Por un segundo todo se hizo negro, sintió que perdía el conocimiento... Cuando volvió a abrir los ojos ya no estaban los hombres debatiendo, afuera no llovía más, el tiempo había vuelto a su lugar, pero él no era el mismo, algo lo había cambiado.

*Entubados*  
*Súper Espaguetti*

*Maia Luoni Zelwianski*  
*Dante Stasi*



### *Ilustración Cristian Jaramillo*



Había una vez una reina que vivía en un castillo. Ella tenía un vestido brillante y un tubo mágico con el cual podía hacer desaparecer cosas y era traspasado de generación en generación.

La reina jamás creyó en el poder del tubo mágico y por eso ordenó a sus sirvientes encerrarlo con llaves y candados en una repisa de cristal que estaba en la cámara secreta del castillo.

Un día llegó al reino un monstruo que quería robar el tubo mágico con el afán de transformarse en el rey más monstruoso de la historia de los reinos. Este rompió con su fuerza las puertas del castillo, devoró a cada caballero que lo custodiaba y cuando llegó al cuarto de la reina vio que ella se había escapado.

Al ver que ya no había nadie en el castillo, el monstruo buscó el tubo por todos lados, hasta que se dio cuenta que había una cámara secreta cerrada con llave y candado; cuando llegó a la cámara secreta derribó la puerta y al entrar se encontró con una repisa de cristal que en su interior tenía el tan ansiado tubo mágico. Pero cuando abrió la puerta de vidrio de la repisa, para quedarse con el tubo, el mismo desplegó sus alas y salió volando por la ventana.



A todo esto, la reina que había escapado, se encontraba perdida en el bosque de nieve, estaba muy cansada por haber estado huyendo todo el día y por eso se acostó a dormir en la nieve. Luego de un rato al abrir sus ojos vio el tubo mágico en sus manos, en ese entonces llegó el monstruo, y cuando vio a la reina intentó devorarla, pero al acercarse la misma estiró su mano y realizó un movimiento con el tubo mágico, en ese instante el monstruo había desaparecido, parecía como si el tubo se lo hubiese tragado.

Ese día la princesa muy contenta volvió al castillo y ordenó a sus sirvientes que coloquen al tubo mágico en el vestíbulo central y que realicen una gran fiesta. **Y colorín colorado este cuento se ha acabado.**



*Era una vez*  
*Jaime Solar*



Mientras una señora paseaba por la orilla del camino, encontró en una caja dos lindos cachorritos y ella solo podía llevarse uno. Lo envolvió en su ropa y se lo llevó.

Al llegar a su casa recordó al otro cachorrito y volvió por él, pero ya no estaba.

Luego de unos días el cachorrito fue el regalón de la casa. Donde estaban ellos, estaba el cachorrito.

Al pasar el tiempo, este perrito conoció a un niño a quién seguía a todos lados, aunque su mamá humana lo saliera a buscar y lo tratara como a un bebé, él siempre quería estar con el niño...



*Gracias por cuidarme*  
*El Cranium*



### *Ilustración Cristian Jaramillo*



Ella me quiere y me cuida, cuando siento su mano me alegra, ella me da agua y alimento, me acogió en su linda casa, yo le doy alegría a su hogar, la veo todos los días, y doy gracias a Dios por eso. A veces ella no me cuida, y le temo al perro, siento cuando pasa al lado mío y le he intentado decir que la quiero. Pasan los días y voy envejeciendo, ella es grande y fuerte, yo soy pequeña e indefensa, cuando me toca con su mano, me dan ganas de abrazarla fuerte y decirle: “Gracias por todos los años que me cuidaste”, pero sé que es imposible, porque solo soy una flor.



*Hojita de papel*

*Morgana*



Querida hojita de papel, te contaré una breve historia. Me vine a Los Vilos ya jubilada, me acostumbré al clima, los vientos y la tranquilidad. Pero un buen día tuve que ir a Santiago y partí muy ufana, en el terminal San Borja cometí dos errores, saqué dinero y luego cambié euros en una casa de cambios; caminando hacia la salida bajo el reloj, me atajó un malandrín tratando de quitarme la cartera, con tanta suerte para mí que llegó un furgón de carabineros, por lo cual se arrancó dejándome un recuerdo, un puñete en el mentón y una lección, **¡nadie está exento!** ¡Gracias hojita de papel!



*Juanito y Pepito*  
Micaela



Un día después de la escuela, Juanito fue a casa de Pepito para salir a jugar. Cuando llegó a la casa de Pepito, él no estaba, solo estaba Marina, la mamá del niño. Juanito le preguntó por su amigo y ella le contestó: “Él se ha ido a jugar un partido de basquetbol a Los Vilos”.

Juanito se fue corriendo a su casa para cambiarse de ropa y le preguntó a su mamá si podían ir a ver a Pepito jugar basquetbol.

Su mamá le dijo que sí. Partieron lo más rápido posible porque el partido iba a empezar. Cuando el partido terminó Pepito ya había ganado y se fueron a comer un asado todos juntos.



*Helada Pausa*  
*Edna Moda*

*Juana Comba*



Hacía frío, pero igual iría a comprar naranjas. Eran las siete de la mañana, pero algo me decía que tenía que salir de mi casa. Vivía en el campo, y el almacén estaba lejos, pero tenía un presentimiento de que debía ir caminando. Así que partí.

En el camino al almacén pude vislumbrar que el pueblo estaba extraño. Se sentía un aroma a hojas secas, un olor triste, nostálgico. En estas épocas del año por lo general brillaba el sol, pero hoy era un caso particular, porque el cielo estaba cubierto de nubes y hacía que todo se asemejara a un color gris, que se sumaba con la neblina. Todo estaba lúgubre. No se oía nada, excepto mis pasos crujientes en el pasto, no verde y brillante, sino amarillo y árido. Casi todos los árboles estaban pelados y si tenían hojas eran de un verde sucio, oscuro, mustio y tétrico. No daban una sensación de vida, sino de vacío. Con cada paso que daba, me sentía como absorbido por la tierra. No había gente afuera de sus casas, el tiempo parecía estar... detenido.

Llegué al almacén, compré mis naranjas y comencé mi camino de vuelta a casa. Empecé a sentir frío, mucho frío. No traía mucho abrigo, y no sentía los pies. Hasta miré para abajo: quería asegurarme de que siguieran allí. Un mareo se apoderaba de mí. Se levantó un viento arrasador y, en ese instante caí en un pozo.

Un pozo interminable.

Mi vida pasó frente a mis ojos. Horas y horas de mi infancia, mis amistades, mis emociones, sentimientos, miedos, enojos, tristezas y fracasos. Sentía que no me quedaba nada, que iba a estar ahí para siempre, no me quedaba ni una gota de esperanza. Una sensación de encierro y



---

desesperación recorría mi cuerpo. Me agarró un ataque de ansiedad. Estaba tan abrumado, que no noté que el fondo del pozo se aproximaba.

Estuve dormido por el golpe un rato, y cuando desperté, estaba confundido. Era algo inexplicable.

Se sentía un aroma a naturaleza, a felicidad, a nostalgia. Brillaba el sol y no había ni rastro de nubes. Se oían los pájaros cantar. El pasto y los árboles, verdes y brillantes, llenos de vida, y me sentía liviano, no jalado por la tierra, casi flotando. No se oía nada excepto el canto de los alegres pájaros, pero seguía sin haber gente en la calle.

Antes estaba confundido, ahora estaba completamente atónito. Cuando estaba regresando a mi casa, me quede paralizado.

Ahí estaba yo, saliendo por la puerta a las siete de la mañana, yendo a comprar naranjas. Hacía frío, mucho frío.



*La aventura de la tableta*

*El reloj de oro*

*Julián Fuchs*  
*Tomás Greco*



A un chico llamado Nicolás le gustaba jugar un juego de tableta. Su juego se trataba de formas geométricas, sobre todo cubos. El juego se llamaba Geogebra. Había cubos de tierra, de madera, de metal y muchos cubos más de otros materiales.

Un día, mientras hablaba con su madre Lucía y su padre Lucas, se le cayó la tableta encima y Nicolás se vio sumergido en la pantalla de Bits y Bytes. Los padres, incrédulos ante semejante fantasía, tuvieron una sola opción: jugar a Geogebra. Los padres tenían que pasar los niveles para recuperar a su hijo construyendo una ciudad.

Ante todo, llamaron al maestro de matemática, el Dr. Sumolo, a quien le explicaron lo que estaba ocurriendo. Inmediatamente el matemático puso su mente a trabajar y les explicó que para pasar los niveles de Geogebra tenían que hacer diferentes ciudades. Los problemas los fueron resolviendo paso a paso. Sin embargo, llegando al nivel más alto sucedió lo inesperado: se les agotó la batería.

Mientras los padres ponían a cargar la batería, Nicolás sufría hambre y frío en un lugar oscuro y tenebroso. Llevaba solo 5 minutos de carga y ya tenía 1% de batería. El último problema era de ciudades redondas y nadie sabía cómo hacerlas. Nicolás ya estaba ansioso ante su regreso a casa. Veía a su mamá, a su papá y a su maestro de matemática intentando resolver el caso de las malditas ciudades redondas. Pero Nicolás no podía ayudarlos, él gritaba y gritaba, pero su voz no salía de la tableta. Sentía furia al no poder hacer nada y entonces se durmió.

Lucía se empezó a descontrolar tanto por Nicolás, que llamó a los creadores de Geogebra, quienes llegaron a la casa e inmediatamente se



---

pusieron a descifrar el código del virus Geogebra. Aún hacía falta cargar la tableta al 100 % de batería. Pasaron 3 horas hasta que finalmente lograron descifrarlo. Fue ahí cuando Nicolás sintió un despertar perezoso y lentamente se tele transportó hacia al exterior de la tableta sin saber cómo.

¡Qué contentos que se pusieron los padres al verlo aparecer, aún sin entender lo que había pasado! Se abrazaron muy contentos los tres al verse las caras en persona, y fue en el preciso instante en el que Nicolás estornudó y su cara se ocultó detrás de los pixeles que salían justo de su nariz.



*La batalla Marina*  
*El hombre araña*

*Bruno Hendlin*  
*Malena Garrido*



Hace mucho tiempo en Leimuria Juna, una ciudad submarina, vivía un rey llamado Attuma. Sus monstruos protectores, los bichos, eran un grupo de superhéroes buenos que lo ayudaban en todos sus problemas.

Como Attuma quería dominar al mundo, los monstruos malos lucharon y lo derrotaron. Los bichos no pudieron contra ellos y Attuma murió en la batalla. Un balazo de una pistola marina fue lo que lo mató.

Los bichos, muchos años más tarde, se dieron cuenta de que no valía la pena seguir estando tristes, y que Attuma había muerto haciendo lo que siempre quiso, luchar por sus sueños. Vivieron el resto de sus vidas contentos, orgullosos de su gran amigo Attuma.

*La ciudad bajo el agua*  
*El pescador*

Sebastián De Ezcurra



**Ilustración Cristian Jaramillo**



En el barrio de Puerto Madero, en Buenos Aires, había una mujer sola en el puerto, esperando un barco. Ella vio su barco, pero no había tripulación. La mujer estaba a punto de entrar, pero se había olvidado su bolso en la silla que estaba sentada. Se dio vuelta para agarrar el bolso y antes de agarrarlo miró de nuevo hacia atrás para ver si el barco seguía allí. El barco había desaparecido. La señora estaba muy confundida y asustada. Cuando estaba pensando en lo que había pasado, se sintió mareada y cayó al agua. En el muelle había una persona saludándola.

Cuando se despertó estaba en una ciudad debajo del agua, pero ella podía respirar perfectamente. Cuando pudo entender un poco lo que había pasado vio a su esposo y a sus dos hijos caminando. Ella fue a abrazarlos, pero su esposo y sus hijos siguieron su camino sin expresión en sus rostros. Fue conociendo la ciudad con ganas de volver a su casa real. Ella estaba caminando y un señor le dio unas llaves y la dirección de una casa, sin hablarle. La mujer fue a esa casa que sólo tenía una cama, un estante y una silla. Ella nunca sentía hambre ni sed. Se fue acostumbrando a estar en esa ciudad y todos los días iba a pescar a un muelle pensando quién sería aquella persona que estaba en el muelle cuando ella cayó al agua aquel día. Día a día se iba olvidando de cómo había llegado a esa ciudad. A la semana



---

se olvidó por completo de cómo había llegado y se convirtió en una persona como todas las demás que habitaban esa ciudad, sin expresión en sus caras.

Un día cualquiera cuando había ido al muelle a pescar, pescó un pez muy fuerte, tan fuerte era el pez que la tiró al mar y ella se desmayó. Cuando despertó estaba acostada en el muelle. Había muchas personas y habían pasado 7 años desde que había caído desde ese mismo muelle y la persona que la había saludado seguía allí saludándola. ¡El bolso también seguía en la misma silla...!



*La chica del auto negro*

*Desolvf*



La veo, veo a esa chica todos los días en su auto. Bueno, no completamente; solo su cabello castaño y sus ojos cafés y esos hermosos lentes. Camino a la escuela la veo, pero nunca completa, siempre está en su auto negro como un vampiro, la busco y la pienso todos los días preguntándome: “¿Quién es? ¿Por qué no sale de su auto?”. Salgo de la escuela, me dirijo a casa, solo, distraído por la ciudad pensando cómo es ella, hasta que veo su auto y despierto. Ahí estaba, por fin la vi completa, se veía tan linda llamando a la ambulancia preocupándose por mí, llorando por haberme atropellado, no aguanté el dolor y morí.



*La ciudad de Creta*  
*Sherlock Holmes*

*Olivia Stegman*



Desde el corazón  
fuego y tierra  
hago la promesa  
que jamás se quiebra  
así se cierra el pacto  
con un gran impacto.

La poción está semi completa  
sólo falta la planta secreta  
que se encuentra en Creta  
pero se puede conseguir  
diciendo - entra, canta  
como una planta -.

Conseguir la planta  
ya está listo,  
entonces terminamos,  
ahora existo.



*La esperanza de Esperanza*  
*Majocial*



Érase una vez una pequeña niña que soñaba con ser bailarina, pero su familia era tan pobre que creían nunca poder alcanzarlo.

Un día caminaba por la ciudad y encontró un cofre que tenía en su interior un colorido cuerno de unicornio, éste le pareció tan maravilloso que se lo llevó y guardó muy secretamente.

Una noche, mientras dormía, una luz brillante salió del cofre y se posó sobre la pequeña Esperanza.

Desde ese momento las cosas tomaron un rumbo diferente, pues los padres de Esperanza recibieron una gran noticia; que un familiar le había dejado una beca para estudiar en una reconocida academia de danza.

Hoy, Esperanza se ha convertido en la mejor bailarina de su ciudad.



*La familia del campo*

*Pancha*



Había una vez una familia que vivía en el campo, también tenían muchos animales, tenían 4 hijos; uno se llamaba Matt, el otro David, la otra Lisa y Antonella, ellos le ayudaban a su papá, salían a caballo con él.

Cerca de su casa había un río; un día fueron los cuatro hermanos al río. Ellos se estaban bañando, Antonella se estaba ahogando y los hermanos no se daban cuenta, Lisa dijo que Antonella se estaba ahogando, los hermanos nadaron hasta donde ella... ¡La ayudaron! Tragó mucha agua, ella no despertaba; la sacaron, la ayudaron, se fueron a casa a ayudarle al papá, salieron juntos a caballo... ¡Felices iban todos juntos conversando!



*La flor de la arveja*  
Darwin



Se preguntarán: “la arveja, ¿da flor?”. Déjenme explicarles en una breve historia.

Ocurrió en una planicie donde se podían ver los destellos de luz en gotas de rocío sobre el pasto. La voz del viento clamaba en voz alta y hacía que la “pampa” tiritara.

Después el viento cesó, el cielo fue gris y gota a gota la lluvia comenzó... Siguió sin parar día y noche... hasta que se detuvo. El cielo aclaró y todo se calmó. Algo se asomaba para saludar al mundo... era un brote sano.

El tiempo pasó, nadie sabía qué era ese brote hasta que floreció. La gente quedó asombrada al ver tal alucinación, ya que nadie creía que la arveja podía dar flor.



*La flor de oro*

*Luna*



Era una vez una reina llamada Natali y un rey llamado Emilio, la reina estaba embarazada de una pequeña criatura; se hizo de noche y la reina Natali gritó: “¡va a nacer!”. El rey Emilio les dijo a los guardias que fueran a buscar la flor de oro, la encontraron y una mujer de capa negra los vio y los siguió. Llegaron al reino y se la dieron, la bebé nació con un largo pelo amarillo; la mamá la colocó en su cuna y fue a dormir. La mujer llegó y se la llevó y ¡nunca más la volvieron a ver!



*La guerra contra los dragones*

*Los guerreros*

*Tiziano Rodríguez*  
*Pedro Sgro*



Había una vez un príncipe y bruja princesa que vivían en un reino que estaba en guerra con los dragones. El reino era muy grande, lindo y lujoso. Solía ser tranquilo, pero como estaban en guerra con los dragones todo era un descontrol. Los caballeros que defendían el reino de los dragones estaban peleando todo el tiempo.

El príncipe tenía pelo marrón y ojos verdes. Era muy valiente y el mejor guerrero del reino. La princesa era la más linda de la comarca, sus ojos eran marrones y su pelo también. Era una princesa muy solidaria y amable.

Un día el príncipe estaba con la princesa en el palacio organizando a los caballeros para la pelea, cuando algo terrible pasó. Veinte dragones empezaron a atacar al reino escupiendo fuego, lo estaban destruyendo entero. Después de algunas horas de lucha, el reino quedó totalmente destruido. El ataque ya había terminado pero los dragones se habían llevado raptada a la princesa.

Todos estaban desesperados. Construyeron un barco y el príncipe se subió para ir a rescatar a su amada al reino de los dragones. Cuando llegó vio un montón de dragones, derrotó a todos gracias a su habilidad y valentía como guerrero.

Pero quedaba un dragón, el Rey de los dragones. Si lo derrotaba podría liberar a la princesa. El dragón y el príncipe se miraron y comenzaron la pelea. Fue una lucha intensa. El dragón escupía fuego y el príncipe le daba espadazos.



## Una historia por una sonrisa – Vol. 5

Por la inclusión y la integración cultural



---

Después de unas horas, la pelea terminó. El príncipe había derrotado al dragón. Rescató a la princesa, mandó a reconstruir el reino y vivieron felices para siempre.



*La Guerra de los Pueblos*

*Futurista*

*Augusto Bianchi  
Szpak*



Hola, me llamo Arnold y hoy les voy a contar mi aventura de cuando era un simple adolescente curioso, obstinado y valiente. Ahora tengo hijos y nietos, y recuerdo todos los días la batalla en la que estuve metido.

En el año 2065 mi pueblo estaba escondido en el exterior. No sabía porque nos escondíamos. Según muchos no éramos normales, pero yo no sabía lo que quería decir normales; por eso, un día estaba tan aburrido que pensé que podía salir de nuestra isla secreta a ver el resto del mundo. Por supuesto que el jefe de todo nuestro pueblo, llamado Ragnarok, no me lo permitió, entonces le pregunté por qué estábamos escondidos; él me ignoró, pero le supliqué tanto que accedió. Dijo que hacía muchos años nosotros los vikingos y el resto de los humanos se llevaban bien hasta que un día hubo un conflicto entre un vikingo y un humano que lo cambió todo. El humano dijo que el vikingo, que en ese momento como Ragnarok dirigía a los vikingos, había dormido con su esposa. También criticó a los vikingos diciéndoles débiles. Entonces el vikingo llamado Omega le pegó un puñetazo tan fuerte que el hombre cayó muerto. Los humanos, ofendidos, empezaron una batalla y ganaron, y entonces los vikingos nos tuvimos que refugiar.

Yo, estupefacto, me fui sin decir nada, preguntándome qué podía hacer, hasta que se me ocurrió llamar a mis compañeros. En total éramos cinco, siempre me ayudaban en todo, éramos un muy buen equipo. Primero teníamos a Janeth, una cazadora estupenda; luego a Mikel, un poco miedoso pero muy inteligente; también Deriva, un enmascarado con traje y máscara de gato muy fuerte y veloz; y por último Carl, un guerrero estratégico y ágil. Con todo el equipo completo nos dispusimos a salir de la isla a la noche. Ya



pasadas las 11 p.m., salimos sigilosamente. Cuando salimos llegamos a una cascada con árboles y a lo lejos había personas y playas. Cuando vimos a los humanos fuimos acercándonos hasta que pasamos una pared invisible. Ahí llegamos con todas las personas y donde era de día. Cuando pasamos esa pared invisible, nuestra ropa cambió a ropa de playa y nos infiltramos. Pisamos la arena y caminábamos entre la gente como si nada. Me sentía libre y tenía ganas de ver todo el territorio de los humanos, pero nos dimos cuenta de que algunas personas estaban pasando la pared invisible, al otro lado. Entonces corrimos, pero ya era tarde, habían pasado la frontera. Nos vieron y empezaron a perseguirnos. Todos los humanos venían a nosotros.

Se ve que los vikingos nos escucharon porque salieron de la isla secreta y vinieron todos armados con hachas y cascos. Nosotros veíamos cómo había explosiones. Nos dimos cuenta de que estábamos metidos en la posible Tercera Guerra Mundial. De la nada, la frontera desapareció y una cantidad inmensa de humanos vinieron con armas, nosotros empezamos a pelear.

En medio del bosque, en la playa y en la cascada había muertos, sangre y explosiones por doquier. De repente un humano me agarró del cuello y me empezó a ahorcar, hasta que Ragnarok vino, le dio un hachazo y me miró, queriendo regañarme, pero no había tiempo. Deriva estaba en apuros, pero a mí y a Ragnarok nos vino un ejército de humanos. Los pudimos derrotar. Yo estaba agotado, me faltaba el aire, así que cerré los ojos y me desmayé.

Cuando me desperté estaba en brazos de Ragnarok, llevándome lejos de la guerra, vi a lo lejos a Deriva ensangrentado en el suelo, a Mikel con varios disparos por todo el cuerpo, a Janeth ahogada en el mar y a Carl con un hacha en la cabeza. Me largué a llorar, me dormí de vuelta y cuando



---

desperté estaba en una cabaña, alejado de todo, en medio del mar, y conmigo estaba Ragnarok, cuidándome.

Pasamos años haciendo aventuras hasta que volvimos a donde estaban los humanos que nos recibieron muy bien. Todo había cambiado. Tuve hijos, esposa y nietos y cuando Ragnarok se fue al cielo me dediqué a mi familia.

Ahora ya soy viejo y pronto veré a mi amigo. ¡Siempre le estaré agradecido!



*La hazaña del gran dragón*

*El hijo de Juan y Anacleta*

*Mariano González*  
*Meringas*  
*Santiago Berlingheri*



Había una vez un reino lejano donde habitaban aldeanos, vendedores, trabajadores, pero lo más importante eran el príncipe Juan y la princesa Anacleta que vivían en un castillo muy grande y alto. La mascota de Anacleta y Juan era un dragón maravilloso que podía hablar, aunque no lo hacía muy bien. Por ejemplo, cuando tenía hambre abría la boca y comenzaba a hablar, le salía silbar, pero aun así sus dueños le daban comida.

En una visita a los padres del príncipe Juan, el dragón tiró fuego a la pared porque se asustó por el perro de los padres, les dijo entonces a sus dueños si podía ir al bosque y le dijeron que sí. El dragón arrepentido voló rápidamente al bosque tratando de que no descubrieran que había quemado la pared.

Cuando llegó al bosque encontró una llave, intentó agarrarla, pero sus pezuñas no pudieron sostenerla y se le cayó. El dragón se puso triste, caminando por el bosque el pobre dragón se encontró un espejo. Se miró y descubrió que detrás suyo había un monstruo y el dragón se escapó muy rápido.

Pero el espejo le dio un poder, el poder de la valentía. Entonces volvió con sus dueños y pudo observar que el príncipe y la princesa se encontraban en peligro porque el mismo monstruo estaba atacando. Él vio todo esto y como había perdido el miedo, de inmediato comenzó una pelea contra el monstruo. La mitad del reino de los padres de Juan fue destruida, pero la pelea entre los dos fue épica. El dragón llamado Dragón venció, sus dueños no podían creerlo ya que no le gustaba pelear y era miedoso.



---

A los pocos días Juan y Anacleta se casaron y tuvieron muchos días de festejo. Dragón, ahora famoso, se convirtió en el protector del nuevo y flamante palacio y vivieron felices comiendo perdices excepto el dragón que se comió una casa construida a base de jamón.



*La ira*  
*Jususut*



Siempre se paseaba por fuera de mi casa, se quedaba mirándome y se reía de mi tamaño, entraban a nuestra casa sin permiso y se llevaban todo lo que era más valioso, a veces nos cuidaban y sacaban nuestra basura, pero eso no era suficiente para calmar toda la rabia que tenía por dentro, me enfurecía salir todos los días a trabajar para que me embarguen como si fuera un cualquiera, y sentía que era un ciclo que jamás iba a terminar, hasta que un día me abalance sobre ellos y clavé mi lanceta, dando mi vida para calmar la ira que sentía.



*La Isa*  
Rubén Zulmán

*Salvador Ghenadenik*



En la casa de mi abuela  
me enamoré de su vecina Isabela.

Un verano tan caliente  
que se derritieron varios puentes.

Isa tenía el cabello rubio y largo  
y no le gustaba el chocolate amargo.

Adoraba las mariposas  
y jugar entre las rosas.

Una tarde me animé  
y la invité a tomar el té.

Charlamos, jugamos  
y al final nos besamos.

Isa, Isa, desde ese día  
sólo pienso en tu sonrisa.

Tan dulce y tan bonita  
como la de Mona Lisa.

De ese verano en Santa Fe  
nunca más me olvidaré  
pues de una dulce niña me enamoré.

La llamaba Isa, “la Isa” de Santa Fe.



*La llama viva de tus ojos*  
Auka



Aunque la decisión estaba tomada, tu cuerpo parecía decirme otra cosa. Aquel abrazo hizo que mi corazón latiera con fuerza, te apreté contra mi pecho, mientras mantenías la cabeza hundida en él. Acaricié tu pelo con mi mano, así estuvimos largo rato, tú sin querer soltarme y yo sin dejarte hacerlo. No sé si fue mi imaginación, pero pude sentir, mientras solo el viento y el mar hablaban con las estrellas de testigo, cómo nuestros latidos se sincronizaron; y entonces, cuando levantaste la mirada buscando mis labios, es que pude verme reflejado en los tuyos, e impresionado aprecié por fracción de segundo, el destello vivo de tu esencia, aquella llama inagotable, torrentosamente hermosa, de colores infinitos y belleza inexorable.



*La niña confundida*  
Almendrita



Había una vez una niña llamada Rosé que vivía en un pequeño pueblo. Ella quería mucho a sus padres, Rosé tenía un sueño que todo niño o niña quisieran tener, ser cantante y bailarina. Pero Rosé no solo quería ser famosa, sino que quería aprender y ser reconocida en su pequeño pueblo. Ella y sus padres no tenían tanto dinero, pero con su esfuerzo pudieron cumplir sus sueños, ella se desarrolló como persona y pudo ser feliz. Los grandes sueños con esfuerzo y perseverancia se llegan a cumplir, por su talento su pequeño pueblo fue conocido por muchas personas.



*La niña porfiada*  
Elizaber



Emilia tenía trece años de edad, de cabello negro y ojos azules. Vivía en el campo, por lo que su mamá le pedía ayuda. La mandaba a recoger frutas, pero ella no lo hacía, se entretenía mirando a los animales. Por eso la llamaban “Emilia, la porfiada”.

Cuando su mamá se enojaba se ponía a llorar y a patallar.

Un día regresó su hermana que por un tiempo se había ido a vivir con su abuela.

Agustina le preguntó:

- Hermana, ¿Qué te pasa? ¿Por qué no haces caso a los mandados?

Emilia no le contestó.

- ¡Vamos las dos entonces a recoger la fruta!

Las dos hermanas fueron a hacer lo que la mamá le había mandado a Emilia.



*La niña traviesa*

*Rocío de la mañana*



Había una vez una niña que se llamaba Rocío. Esta niña era muy traviesa. Un día en el colegio se portó muy mal ya que no le hacía caso a su profesora... Al siguiente día su madre le advirtió que, si se portaba mal otra vez, la iba a sacar del colegio. Rocío se lo tomó como un chiste.

Un día a la mamá de Rocío la llamaron del colegio porque su hija había sufrido un accidente; la causa fue que esta niña estaba molestando a otra niña, a la cual quería botar, pero la que sufrió este accidente fue ella. Lo que le había pasado fue un quiebre del brazo derecho; la mamá la llevó al doctor y ella aprendió la lección.



*La pelota de cristal*  
Juju

Julián Yanqueleyech



En una aldea muy lejana los habitantes nacen con el poder de hacer todo maravillosamente. Lo que más les gusta es el fútbol. No son como nosotros que usamos una pelota de cuero, ellos usan una pelota de cristal. Adentro de la pelota de cristal hay un mundo mágico en el que es todo diminuto, pero como el mundo está dentro de una pelota de cristal ese mundo rueda. Entonces sus habitantes hicieron un hechizo: cada vez que un jugador de la aldea le pegue a la pelota, éste jugador se va a ir a un pueblo muy lejano.

En ese pueblo muy lejano existen portales que llevan a Liliput, a Blefuscu y a la India. En Liliput viven gigantes, en Blefuscu hay brujos y brujas, y en la India viven piratas.

Como la mayoría de los jugadores se fue a esos mundos muy lejanos, la aldea prohibió el fútbol.

Así, los pobladores de la pelota de cristal vivieron tranquilos sin rodar y felices para siempre.



*La princesa Rosé*  
*Almendrita*



Había una vez una princesa llamada Rosé que vivía en un castillo muy lindo; los padres de Rose eran muy ricos, pero ella solo quería ayudar a los pobres. Ella era la niña más buena de todo el mundo. Una vez una familia fue al castillo a pedir limosna, y los padres de Rosé eran tan buenas personas, que a los pobres le dieron una gran casa comida y ropa. Los pobres tan agradecidos le pidieron si podían compartir lo que les habían regalado.

Ellos se fueron muy agradecidos y felices del hermoso momento que habían pasado.



*La pulguita loca*  
*Venus*



Había una vez una pulguita muy chiquitita, negrita y muy loca, ella vivía en el pelo de un perrito que lo quería mucho y que vivía en la calle.

Pero un día la pulguita se escapó del pelo del perrito, pero la pulguita andaba explorando por la calle por si encontraba otra casita, hasta que encontró otro perrito, pero no le gustó porque su pelo era muy tieso y se enredaba en él, entonces vio pasar otro perrito y se subió, pero tampoco le gustó, así que salió de su pelo y se fue a buscar otra casita y vio pasar a su perro así que se fue con él y fue feliz para siempre.



*La recomendación*  
*Juvencio Benjamín*



Al momento de ingresar al gran salón fui detenido por un venerable anciano que me hizo una simple recomendación: “Por favor, sea breve” - dijo. De inmediato se podía apreciar, a simple vista y debido a esta casi reprochable actitud, un profundo cansancio y hastío por la tarea que llevaba a cabo. Más años de los que se podía contar escuchando las mismas quejas, los mismos resentimientos, las mismas lamentaciones, las mismas estúpidas explicaciones... a decir verdad, todos los que llegaban hasta allí le tenían la paciencia hasta la coronilla. De esta forma, la importante misión de San Pedro (sí, El Pescador), poco a poco se fue transformando en aquella insufrible tortura que... no veía la bendita hora de terminar.



*La sombra*

*Fenix203*



Mi nombre es Héctor, vivo con mis padres llamados María y José; era un día como cualquiera, me dirigía hacia el liceo, al caminar hacia mi destino iba pensando en lo que me había pasado el otro día en una fiesta; había consumido por error una especie de pastilla de un tono blanco (me parece que era droga). Me sentía raro, veía una especie de sombra, al rato me empezó a seguir, yo corrí porque cuando se acercaba me sentía peor, pero al llegar a una esquina algo me golpeó fuerte la cabeza despertando al lado de mis padres diciéndome que me había desmayado cerca del liceo.



*La Tortuga Rápida*  
Greninja



Había una vez una tortuga que quería ganar las carreras, pero siempre perdía, y los otros animales se burlaban de ella. Camino a casa apareció el señor jabalí y le preguntó: “¿Por qué estás tan triste?”. Y le contó que siempre perdía en las carreras; él le dio una poción que la haría muy rápida. Al día siguiente muy temprano, fue a la carrera y cuando empezó se tomó la poción y pudo ganar. Día a día les ganaba a todos; pasó mucho tiempo hasta que la tortuga se cansó de ganar y nunca más quiso competir porque ya no la hacía feliz.



*La vida*  
*Floress*



Yo era muy feliz, me encantan y fascinan las flores de todo tipo, sobre todo las amarillas, normalmente las uso para vestir... En serio, me encantan, quizás es una obsesión. Tengo una manera distinta a la de los demás para demostrar el cariño; me gusta pellizcar y después de eso siempre me desprecian, a veces las demás personas me quedan mirando feo, de mala forma, despreciándome. Me pasan a llevar, me dicen groserías a veces, ya que por como soy me juzgan, aunque es entendible ya que, hoy en día, todo es así; no cuidamos ni respetamos nada, pero bueno, yo soy solo una simple abeja y algún día ellos mismos me matarán.



*Las desapariciones en el edificio Mangay*

*Queso Cheddar*

*Ana Sgro*

*Mora Farías Costa*

*Kiara Faszczak*



Un día soleado, una señora estaba leyendo un libro junto al fuego ardiente. El libro se basaba en hechos reales ocurridos en el edificio donde ella vivía. Este libro contaba relatos de cosas del edificio que desaparecían sin que nadie supiera cómo. Leyó que a la vecina del piso trece le desaparecía el peine y por eso siempre estaba despeinada. También el portero del edificio llegaba siempre tarde porque se le desaparecía el reloj.

Cuando terminó de leer ya era tarde, era hora de bañar a su gatita, Nikita. La fue a buscar, pero Nikita salió corriendo porque odiaba bañarse. La gatita se dirigió hacia el ascensor mientras su dueña la perseguía. La señora la vio entrar al ascensor, pero cuando ella entró era demasiado tarde, la gatita había desaparecido.

Desde lo ocurrido, la señora estuvo investigando con un poco de temor e intriga al mismo tiempo.

Un día salió a la calle para tomar un poco de aire y relajarse. Mientras caminaba pisó algo raro. Se agachó y encontró un libro debajo de sus pies. Leyó el título: “Leyendas del edificio Mangay”, que era nada más y nada menos que aquel libro acerca del edificio donde ella vivía.

Decidió ir a una cafetería a leer el misterioso libre. Se sentó lo más apartada posible de la gente y comenzó a leer: “Un día lluvioso, el señor Domingues del piso treinta y ocho estaba con su mascota jugando muy felizmente. Domingues se dio vuelta para tirar la pelota y vio que su mascota ya no estaba. Como estaba la puerta abierta, pensó que estaba afuera. Entró al ascensor y estaba la mascota, que se asustó porque él apareció de pronto, saltó hacia el espejo y lo atravesó.”



Después de leer la historia, la señora se levantó y atentamente miró si alguien se había acercado. Se había dado cuenta de que la historia se trataba de lo mismo que le había pasado a ella. Se paró para ir al edificio y se dio cuenta de que el libro se le había caído. Miró la contratapa y decía:

“Cómo revertir las desapariciones: Para revertir las desapariciones es necesario romper el espejo más brillante del ascensor, y allí se encontrarán todos los objetos perdidos del edificio, incluyendo las mascotas.”

Después de leer esto, la señora se dirigió al ascensor del edificio con mucha alegría por haber encontrado una solución para encontrar a su gatita y a todos los objetos que les pertenecían a sus vecinos del edificio. Agarró un martillo que había encontrado por el pasillo y rompió el espejo más brillante. De pronto salieron todas las cosas disparadas. Vio a su gatita y la abrazó mucho, casi se puso a llorar de la alegría.

Llamó a sus vecinos para avisarles que había encontrado todos sus objetos perdidos. Todos estuvieron contentos al encontrar sus cosas y la señora abrazó a Nikita, contenta de haber resuelto ese misterio.



*Las Estaciones*

*Emma*

*Maite Sparano*



El sol rebota al mar  
y el brillo deslumbra al día.

La arena es suave  
y el mar es dulce.

En otoño, el árbol  
deja caer sus plantas  
y las flores  
dejan caer los pétalos.

Las nubes son grises.  
El sol es amarillo.  
La nieve da frío.  
Y el viento vuela.



### *Las mejores amigas*

*Esperanza Millas*



Ellas eran inseparables. Comían, jugaban y lloraban juntas. Un día Julieta fue al parque a jugar con Aranza y la vio jugando con otra niña. Se decepcionó bastante, pero se unió a ellas. Pasaron días y ellas no se comunicaban. Un día Julieta las vio jugando al juego favorito de ambas y comenzó a reírse. Al día siguiente escribió a Aranza: “Necesito hablarte. Te espero en el parque por la tarde. Tu amiga, Julieta”. Allí se encontraron. Aranza le preguntó: “¿Estás molesta?”. Ella respondió: “Demasiado molesta, jugabas con una desconocida”. Su amiga dijo: “Era mi prima, vino de España...”.

Julieta, apenada, se disculpó. Aranza la perdonó y volvieron a ser las mejores amigas y jamás se enojaron.



*Las nubes negras muy negras*

León



Las nubes estaban muy tristes porque no tenían colores, eran negras, muy negras tristes. Y las otras nubes de colores les hacían burlas, porque no tenían colores; pero de repente se largó a llover y después las nubes negras recuperaron sus colores; y las otras nubes de colores se disculparon por burlarse de las nubes negras, y todas vivieron felices para siempre, todas amigables y una de las nubes de más colores murió por burlarse de las sin colores y quedó negra.

Ella al morir se transformó en la nube sin color y ahora se apena por no tener colores.



*Las trenzas de Hani*

*Hae-Noon*



Hani fue a casa de su padre, él le regaló un hermoso cole y diadema, ambos de color dorado. Hani, muy feliz, le pidió a su padre que le haga unas trenzas con su bello cabello color rojo. Luego de terminar el bello peinado fueron al lago de los cristales... Tiempo después, Hani tomó una de las rocas del lago, pidió un deseo, el cual era que su familia se vuelva a unir, luego tiró la roca de vuelta al lago; el padre fue por ella ya que sabía que este era el último adiós; Hani se fue jugando con sus trenzas, al despedirse Hani lo abrazó y dijo: “un mucho más que un menos”.



### Llamada telefónica

Moisés Berenguela



- ¿Aló operador?...
- Sí, buenas noches, diga.
- Necesito llamar urgentemente a mi esposa.
- ¿Qué le ha pasado? ¿Se encuentra bien? ¿Está usted en un lugar a salvo?
- Estoy perdido. No sé dónde estoy. Todo está oscuro y acá no parece haber nadie más que yo y este teléfono público del que llamo.
- Suena mal.... A ver, señor, ¿puede darme su nombre, por favor?
- Marcelo Araneda Troncoso.
- ¿Marcelo Araneda Troncoso? Pero... ¿No es usted el hombre asesinado que apareció en los titulares hoy día...? Aló, señor... no le escucho bien...
- Acá está oscuro.... y me siento solo, muy solo... por favor..., tengo frío... llame a mi esposa y dígame que.....
- ¡¿Aló, señor?!
- ... dígame que en el infierno todo está oscuro.



*Lo que cuenta el viento*  
Marcarión



En la salitrera de Chacabuco el viento mueve las calaminas para informar lo que allí pasó y que lamentablemente solo las paredes recuerdan lo acontecido (aquí estuvo un dirigente, un obrero, un desconocido y muchos desaparecidos).

El viento sopla por el piso de tablas de la Esmeralda, mientras yo cruzo las puertas, bajo a los dormitorios, a la pieza del comandante, mientras afuera el viento silbante recuerda a las personas que estuvieron aquí que, al igual que en Chacabuco, fueron acariciados por su patria.

“O el asilo contra la opresión”

Los hornos de mi esposo, sobrinos y yo lanzamos piedras a lo profundo de los hornos, el viento me cuenta que estos pozos se convirtieron en fosas comunes.



*Los animales del campo*  
*Estrella*



El campo es un lugar maravilloso. En mis vacaciones voy a visitar a mi abuela y en su campo hay muchos animales, como cerdos, vacas, burros y muchas aves que vuelan por todos lados; ellas conocen muy bien el lugar.

Un día vi que los animales estaban tristes y cansados, porque no tenían donde beber agua. Ya no caminaban. Estaban fatigados.

Como las aves conocían todo el lugar, les pedí ayuda para encontrar agua con urgencia.

Reuní a los animales y seguimos a las aves hasta donde estaba el agua.

Era la laguna más linda que he visto.

Los animales, finalmente volvieron a estar felices, con agua y sus nuevos amigos.



*Los buenos amigos*

Luna



Había una vez dos amigos, Lucas y Matías. Ellos descubrieron una hermosa playa, tomaron sus trajes para ir a bucear. Mientras nadaban, vieron en lo profundo del mar, algo brillante. Pensaron que podía ser un tesoro y nadaron hasta llegar. La decepción fue tremenda al darse cuenta que eran botellas de vidrio que brillaban con el reflejo del sol.

Siguieron mirando y había mucha basura, no se explicaban por qué la gente no cuidaba aquel lugar, siendo tan hermoso. Fueron en busca del resto de sus amigos para que los ayudaran a limpiar la playa. En conjunto lo lograron y ahora es un hermoso lugar de encuentro. Por supuesto, es el sitio favorito para ellos y sus amigos.



*Los días y las ciudades*  
Kublai Kan

María Barrutia



### 1-Empezando a pensar el tema

Mañanas y tardes.  
Ratos de aburrimiento,  
el ritmo frenético, claro, también  
está.  
Siempre se piensa en la velocidad  
pero...  
¿dónde queda, entonces, el barrio  
solo?  
¿esa calle casi abandonada, un  
perro o dos?  
O también, ¿esa casita entre  
edificios?  
Una noche llovía,  
pensé en el campo  
o en un paisaje suburbano.  
Así se vive en la ciudad:  
se moja, se seca, amanece.  
Muchos se apuran, con su café en la  
mano.  
Muchos duermen juntos,  
amuchados.  
Otros separados.  
Y pasan años.

### 2-Lo que pasa

En la ciudad está todo.  
Por ejemplo,  
abrís un placard y ruge una selva  
encerrada,  
esperando nada más que rugir.  
¿Y cómo es que estamos tan poco y  
pasa tanto?  
Y es así, como el que dice:  
“el amor se termina”.  
Y digo no,  
no.  
Para algunos el amor se acaba  
y para otros no.  
Eso pasa también.



### 3-Lo urbano

Ciudadanos, aquí reunidos,  
el cielo nos protege.  
O quizás no tanto.  
Construimos techos y luego  
dudamos,  
subimos a la terraza para ver  
mejor.  
Para mirar los techos desde otra  
perspectiva.

En este contexto reclamo  
urbanidad, para eso estamos acá.  
Por eso esperamos todos  
apretados, hacemos cola.  
Desde el piso 29 se ve Montevideo.  
El Barolo se refleja en su mellizo.  
Racionalismo, art decó, art  
nouveau, etc...  
Distintas formas de expresar lo  
mismo.

### 4-Una última idea

Y la naturaleza se abre paso.  
Como esa planta que irrumpe en el  
muro de cemento.  
Un jardín en el piso trece,  
¿cómo se entiende si no?  
“Mi ciudad tiene muchos árboles”,  
“La mía es más abierta”,  
dicen orgullosos,  
yo no sé si puedo decir lo mismo.  
Pero sí sé que es en la que descubrí  
el encanto de la peatonal,  
recorrimos el centro de noche.  
Vi también a la gente reclamando  
en la plaza,  
la ronda cada jueves.  
Y donde mi papá me llevó a  
despedirnos del pasaje Seaver,  
antes de que lo demolieran.  
“Para que algún día le cuentes a tus  
hijos cómo era todo esto”.  
Y bueno, en eso estoy.



*Los hombres tortuga y Zeus*

*Zeus*

*Lucas Dufain*



Había una vez un dios que se llamaba Zeus y era el dios del rayo. Zeus tenía una esposa llamada Era y también había unos hombres tortuga que eran fuertes, rápidos, musculosos y tenían espadas mágicas. Eran unos guerreros y el escudo era un caparazón. Luchaban mucho, protegían a la gente y vivían en un bosque. El bosque era muy grande.

Zeus estaba jugando con un amigo al ajedrez. Era se había enamorado de un hombre tortuga, pero Zeus no se había dado cuenta.

Un día vinieron a atacar el bosque y los hombres tortuga fueron a luchar. Pasó mucho tiempo, hubo muchos heridos, pero ganaron los hombres tortugas con la espada mágica que podía hacer muchas cosas. Tenían una espada de fuego, de agua y muchas cosas más.

Después Zeus se dio cuenta de que Era estaba enamorada de una tortuga y Zeus lanzó un rayo y convirtió a los hombres tortugas en unos seres arrugados y viejos.



*Los infectados*

Alex



Era una vez en un hospital ubicado en Miami donde había 2 personas que tenían una infección por la que se convertían en monstruos calvos con garras y tres patas, y las personas no sabían quienes estaban infectados, porque les habían informado que había 2 personas infectadas. Cuando se hacía de noche, los 2 tipos se bebían la sangre envasada que había en el hospital para así convertirse y matar a los inocentes que estaban en el hospital. Se convirtieron y fueron a atacar a toda la gente. Infectaron a más gente y se provocó un caos tremendo que llegó a dominar el mundo entero.



*Los límites no existen*  
*Black Angel*



La muerte tomó el cuerpo de un hombre, tenía tantas dudas de lo que es el amor, tanto era, que obligó a Aneley a que lo amara. Ella se negó y desafió a la muerte para que la dejara en paz; así que llegaron a un trato. Si él realmente la amaba, debía conquistarla siendo la muerte no el hombre. La figura de la muerte era tan fría, que a Aneley le causó cierto interés, con el tiempo se fueron conociendo y el amor entre ellos fue creciendo más y más, y la muerte se volvió más humana, hasta que un día se convirtió completamente en humano, se besó con Aneley y murió por dejar su deber.



*Los siete colores de la paz*  
*Ame es Pía*

*Amelia Martínez*  
*Pasman*



Hace no mucho tiempo, en un lugar no tan lejano, existió un pueblo llamado Pirulandia.

En dicho pueblo había casas de todos los colores, las había violetas, amarillas, naranjas y muchos otros colores más. También había, como en casi todos los pueblos plazas, restaurantes y muchas cosas más. Pirulandia era un lugar muy divertido, los fines de semana la gente llenaba las plazas, había ferias de arte, de comidas y siempre había muy buena onda.

El pueblo vecino era muy diferente de Pirulandia y luego de una discusión por los límites de los pueblos se habían declarado la guerra.

Los gobernantes de Pirulandia eran muy buenos y ellos no querían estar en guerra, entonces intentaron firmar la paz, pero eso no crean que fue fácil, tardaron como tres años en lograrlo y finalmente hubo paz entre los dos pueblos.

Pero ese es sólo el comienzo de la historia.

En homenaje a los gobernantes de Pirulandia que habían tratado de conseguir la paz con sus vecinos y así evitar la guerra, los integrantes del pueblo los homenajearon construyendo una hermosa torre.

La torre tenía siete colores, rojo, azul, verde, rosa, violeta, amarillo y blanco marfil, era alta como la torre Eiffel y tenía una peligrosa escalera caracol con barandas de madera con ángeles dibujados.

La torre fue el orgullo de Pirulandia y el punto de encuentro del pueblo por muchos años y la paz reinó en el pueblo y en sus vecinos que veían a la torre como un símbolo de amistad.

Ocurrió que en Pirulandia llegó al poder un gobernante muy pero muy malo, el señor Mr. Malvado, al que el pueblo había puesto el



sobrenombre de “El Ogro”. Mr. Malvado o el Ogro había llegado al poder luego de hacer trampa en las elecciones y enseguida comenzó a hacer de las suyas.

Al Ogro sólo le importaba el dinero y las cosas que lo hicieran más y más rico. Para él, todo lo que no generara dinero era una pérdida de tiempo y sólo lo distraía de su objetivo principal que era tener más y más.

Un día se dio cuenta de que lo único en toda Pirulandia que no le daba dinero era la fantástica torre y, sin pensarlo más, decidió destruirla y en su lugar construir un campo de minigolf.

Cuando la destruyó, todo en Pirulandia cambió, la gente ya no estaba alegre y no se juntaban a festejar los fines de semana, poco a poco Pirulandia fue perdiendo el color y se volvió un pueblo blanco, negro y gris.

Todos en el pueblo estaban tristes y sufriendo por las cosas que hacía el Ogro.

Mientras la gente más triste se ponía, el pueblo se volvía más gris y el Ogro era cada vez más poderoso. Una vez que dominó a toda Pirulandia quiso dominar también al pueblo vecino y les exigió que le entregaran un rubí mágico, pero el pueblo vecino se negó a entregarlo y entonces se declaró la guerra.

Ya no había un símbolo de paz que los uniera y ya nadie recordaba lo fea que era la guerra.

Los pobladores del pueblo vecino no querían la guerra, pero tampoco querían entregar el rubí mágico, intentaron que el Ogro cambiara de opinión, pero eso no pasó.

Los pobladores de Pirulandia tampoco querían la guerra, no querían pelear, no tenían ningún motivo y no estaban de acuerdo, así que se unieron en secreto con el pueblo vecino para que los ayudaran a quitar al Ogro del poder y desterrarlo de Pirulandia para siempre.



---

Según las reglas de Pirulandia si se juntaban más de cien personas en contra del gobernador se podía realizar una votación para sacarlo del poder.

Esta vez el Ogro no pudo hacer trampa y la votación fue casi un éxito, todo el pueblo votó en contra del gobernador, solo votaron a su favor, el mismo gobernador y su secretario.

Cuando el Ogro se fue, el pueblo de Pirulandia volvió a ser de colores, la gente volvió a ser alegre y aprendió que también hay que saber hacer su propio final feliz y no vivir el de otros.



*María y el duendecillo*

*Valbel*



María una pequeña niña de 9 años, estaba feliz jugando en su carpa de unicornios mientras sus padres cenaban, cuando escucha un ruido proveniente del ático. María, una niña muy valiente, sale y se encuentra con un duendecillo; no lo podía creer, estaba viendo a una criatura fantástica y mitológica. Sorprendida le pregunta: “¿Qué haces aquí?”, a lo que el duendecillo le responde: “vengo a cuidarte”.

María se puso a llorar, pues su abuelito había fallecido hacía muy poco y en eso recordó lo que él le había dicho antes de morir, que siempre estaría con ella de la forma más fantástica e inesperada.



### *Mente en Blanco*

*Miguel Ángel del Valle*



Caminó por los largos pasillos, no recordaba por qué estaba allí. En ese momento una mujer se le cruzó:

- Me alegro que se haya recuperado, supongo que ahora marcha a su casa.
- ¿A mi... casa? ¡Ah, sí... claro!

Salió a la calle, todo era desconocido... le dolía la cabeza y la visión no era nítida.

- Pero... ¿tuvo casa alguna vez?... y de ser así ¿dónde estaba?

Tenía un bolso con sus pertenencias. Pero... eso no le decía mucho, sintió miedo. ¿A dónde podía ir?

Se sentó en la banca de una plaza, algunos niños jugaban y reían, en eso una voz masculina lo interrumpió:

- Vamos, ya es hora de volver.
- Y una camisa de fuerza fue enrollada en su cuerpo.



*Mía y la almohada*  
Kate

Paloma Castro Jalile



Había una vez una chica que se llamaba Mía. Mía vivía con su mamá y su papá, y tenía una habitación muy bonita llena de peluches y almohadas. Ella disfrutaba mucho de ese lugar, y le encantaba quedarse los fines de semana durmiendo en su cama y abrazando a todos sus peluches.

Un día, su mamá le dijo: “Mía, ¿te gustaría remodelar tu cuarto?”. Ella contestó: “Claro mami, pero, ¿qué haremos con mis peluches?”.

La mamá le respondió: “Guárdalos, yo solo te decía pintarlo, cambiar el acolchado y comprar una linda almohada”.

Mía exclamó: “¡Buenísimo Maaaá!”.

Mía y su mamá salieron de compras hacia el centro comercial del barrio, Mía iba pasillo por pasillo, agarrando todas las almohadas que encontraba a su paso. Su madre le dijo: “Mía elige una sola”. De repente, Mía sintió que la almohada que estaba debajo de todas, comenzaba a moverse. Quedó sorprendida y pensó que era su imaginación, pero decidió elegir a esa especial almohada.

Cuando Mía y su madre llegaron a la casa, ella se fue corriendo a su cuarto y se acostó contenta con su nueva almohada. De repente, un sueño intenso la hizo dormir. Unas horas después, se levantó y sintió ruidos, fue a la cocina y no había nada, miró por la ventana y notó algo extraño. Había gente vestida como de otra época, fue corriendo a su cuarto, revisó su libro de Ciencias Sociales, y reconoció que esa gente que veía por la ventana vestía igual a la que había estudiado en su clase: los Incas. Sorprendida, volvió a acostarse y se volvió a dormir.

Al otro día, su mamá la levantó para ir al colegio. Todo había vuelto a la normalidad, pero Mía aun sentía algo extraño. En el colegio, le contó a



su mejor amiga Luli que había soñado eso y ella se rio. Le dijo entonces que la invitaba a dormir a su casa para comprobarlo, y Luli le dijo que sí. Esa misma noche las dos chicas se quedaron a dormir en casa de Mía. Estuvieron jugando hasta que llegó la hora de dormir, su amiga le pidió si podía usar su almohada nueva, y Mía se la prestó. Repentinamente un sueño intenso la hizo dormir, pero Mía aún seguía despierta mirando la tele y un poco ansiosa viendo a su amiga y esperando que despertara con una nueva historia.

Pasaron varias horas, hasta que Mía se durmió también.

De repente todo se oscureció, la amiga se despertó y despertó a Mía, preguntando qué había pasado. Mía, medio dormida, le contestó que se habría cortado la luz. Las dos amigas fueron corriendo al living y notaron que la chimenea estaba prendida. “¡Qué raro!”, pensaron; salieron al jardín de la casa y vieron animales gigantes. Se miraron y dijeron: “¿Estamos en la época de los dinosaurios? ¡Qué miedo!”. Corrieron hasta el cuarto, se taparon hasta la cabeza, y se volvieron a dormir.

Al otro día se levantaron para ir al colegio y fueron a contarle a otra amiga, Lola. Ella se les rio y exclamó: “¿¿Dinosaurios??¡ Jajajaja!;No les creo!”.

Mía les dijo a sus dos amigas: “¿Chicas hacemos una pijamada, así Lola comprueba lo que hace mi almohada mágica?”. Las dos chicas contestaron que sí.

Llegaron a casa de Mía, fueron al cuarto y ahí estaba la almohada, estaba recién lavada. Mía le preguntó a su mamá:

- Mamá, ¿vos lavaste la almohada?
- Sí Mía, la lavé. ¿Por qué?
- No, por nada.



Las tres amigas fueron al cuarto, pero esta vez no aparecía ese sueño intenso de las noches anteriores, se quedaron hasta la madrugada despiertas y no pasó nada. Las dos amigas le dicen a Mía: “Debe haber sido un sueño...” y Mía les respondió: “Sí chicas, puede ser...”. Pero se quedó pensando: “dos noches seguidas sueños relacionados con otras épocas” ... ¡Era demasiada casualidad!

A la mañana siguiente, Mía estaba buscando su remera del colegio y no la encontraba, le preguntó a la mamá y la madre le dijo que se fijara en el lavarropas. Cuando Mía fue al lavadero y abrió el lavarropas, entre la ropa encontró un traje egipcio. Intentó agarrarlo y el traje desapareció entre sus manos. Volvió a su cuarto muy sorprendida y sus amigas le preguntaron

- Mía ¿qué te pasa? ¡Estás blanca!
- No, nada chicas, nada...



*Mindesia*  
*Lady Ada*

*Francesca Donato*



Sorprendentemente en el centro de una nube que viajaba por el cielo, existía un mundo diminuto llamado Mindesia.

En ese mundo vivían unos seres increíbles llamados Mindesios. Los Mindesios eran criaturas sumamente amables, y con un gran corazón. No conocían la maldad, y eran muy solidarios.

La vida en Mindesia transcurría plácidamente. Allí se fabricaban las gotas de lluvia, los copos de nieve, los rayos y truenos.

La fábrica de rayos y truenos era la más alejada de las casas por un tema de seguridad.

Las gotas de lluvia en general se producían en casa, y se guardaban en unos depósitos como panales de abeja, que al girarlos las dejaban caer por unos tubos que daban al vacío. Los copos de nieve eran almacenados en unas heladeras especiales, con unas puertitas con ventiladores para esparcirlos cuando fuera necesario.

En Mindesia las casas eran de algodón de azúcar. Mientras los adultos estaban trabajando y los niños estaban en el colegio, las personas mayores cuidaban a los bebés en sus casas.

Todo iba bien hasta que, de golpe un día, la nube detuvo su marcha.

Nadie sabía qué había pasado cuando de repente por los parlantes de la ciudad se escuchó una voz que daba miedo: “Soy Maula. ¡A partir de ahora van a obedecer mis órdenes!”.

El malvado había atrapado la nube en una gigantesca caja de cristal. Tenía la intención de apoderarse de toda la lluvia y la nieve para poder dominar al mundo.



Layla se había tomado un día de descanso. De entre todos los mindesios, ella era la más soñadora. Volvía de la zona más alejada de la nube, donde solía ir a imaginar grandes aventuras. En el camino escuchó la tenebrosa voz, y llegó a esconderse. No sabía muy bien qué hacer, y se quedó varias horas asustada, pensando.

Al llegar la noche, fue con mucho cuidado a la casa de su amigo Dariel, que con todo lo que había pasado no lograba dormirse. Con mucho cuidado, golpeó despacito la ventana de su cuarto.

- ¡Hola Layla! - dijo
- Shhhh - le contestó ella - Maula no sabe que yo estoy acá. Vine a buscarte para ver qué podemos hacer.
- Yyyy, ¡nada...!
- Estuve pensando que si lanzamos un rayo hacia la caja de cristal que nos atrapa podríamos liberarnos y salir corriendo.
- ¡Qué buena idea! ¡Vamos ya!

Y así los amigos fueron hacia la fábrica de rayos sin hacer ruido.

Cuando llegaron a la puerta, había dos saltamontes cuidando la entrada. Pero eso no iba a detener a Layla. Ella se acordó de que el abuelo, cuando trabajaba ahí, le había contado que había una puerta secreta por la que se escapaba en la hora de la comida para visitar a la abuela sin que se burlaran de él.

Dieron unas vueltas con cuidado hasta que encontraron la puerta escondida entre unos copos de algodón de azúcar, y entraron hasta la máquina de hacer rayos.

Le dieron la máxima potencia, le agregaron un trueno muy potente, apuntaron al costado, y apretaron el botón.

El ruido fue tremendo. La caja se rompió en mil pedazos, y salieron despedidos a una velocidad increíble.



---

Maula se llevó un susto de novela, y salió corriendo lejos, sin ganas de volver a intentar otra vez apoderarse de Mindesia.

Todos estaban agradecidos con Layla, y también con Dariel que la había ayudado, por lo que hicieron una gran fiesta en su honor, y bailaron hasta el amanecer.

Y, desde entonces, ellos cuidan que ningún malvado vuelva a molestarlos.



*Mi pasión*  
*Nicoale*



Mi pasión es el fútbol, es mi deporte favorito. Me encanta cuando mi amigo dirige el equipo y yo, de afuera, miro con atención. Algún día me encantaría patear el balón y meter un hermoso gol e ir a celebrar a la barra y que todos me feliciten. Siempre mis amigos me llevan a los partidos de futbol que juegan. Yo lo miro atentamente y me gusta también, cuando terminan, ir a felicitarlos. Cuando yo juegue algún día, me gustaría usar la camiseta número “4” y jugar de delantero. Pero mi sueño creo que no se cumplirá jamás, porque yo sólo soy un perrito y el entrenador del equipo es mi dueño.



*Mi persona favorita*  
*Scarlet Tamara*



Ella me enamora cada día más, la miro y me sonrío con todo su amor, la cuido y estoy con ella en cada momento de su vida; a veces, vemos nuestros recuerdos, con lágrimas en los ojos, sonreímos al pensar que somos el uno para el otro. Estoy para siempre con ella, en las buenas y en las malas, nunca me separaré de ella, como ella tampoco lo hizo de mí. Extraño sus caricias y besos. Extraño estar con ella, ya que solo soy mascota y solo me queda cuidarla desde el cielo y dejarle mi amor en su corazón.



*Mi querido amor*  
*Amenazzy*



Cuando me invitaron a conocerte lo dudé, e incluso no te pesqué, te deseché, hasta que me di el tiempo de conocerte; y poco a poco me fuiste gustando más. Mi querido amor, incluso me casaría contigo, pero es mejor aprender a conocernos mejor y aprender el uno del otro. Solo te quiero a ti, me gusta verte defendiéndome de las personas contrarias, me gusta cuando te lazo y caes clavada, pero no me puedo sacar ese día de mi mente, esa vez que te lancé y caíste enamorada, cantaste mi canción favorita y desde ese día me enamoré de ti perdidamente. ¡Querida pelota de basquetbol!



*Mi vida en la escuela*

*Troll635*



Todos los pinchos días soy golpeado por niños que ni siquiera sé quiénes son. Son brutos, no miden su fuerza cuando me golpean, después tocan la campana para entrar a clases y se van como si nada hubiera ocurrido, dejándome botado en cualquier lado; me han dejado en los basureros, en los techos o me dejan en lugares donde hay perros que me muerden, terminando el día me van a buscar personas desconocidas, dejándome en una habitación oscura, llena de objetos raros, sabiendo que no puedo decirle nada a nadie, ya que soy un simple balón.



*Moisés y Sergio*  
*Nicolas*



Moisés y Sergio eran compañeros de colegio desde kínder. Siempre habían sido buenos amigos, jugaban juntos al futbol y lo pasaban muy bien. Moisés era un excelente deportista, Sergio era bastante bueno en los deportes, aunque le daba lo mismo, pese a eso siempre aceptaba jugar con Moisés, aunque perdiera siempre. A Moisés esto de ganar siempre le empezó a gustar. Así que entrenaba muy duro para que nadie le venciera. Pero empezó a tomarse los partidos muy en serio y cambió mucho, tanto, que cuando jugaban en equipo, jugaba sucio haciendo muchas faltas y trampas para ganar siempre. A Moisés no le gustaba jugar con Sergio, pero después los dos terminaron jugando en el mismo equipo (Unión La Calera).



*Mundos separados*  
*Moisés Berenguela*



La vi en el tren del metro, esperando su estación con una mochila pesada sobre los hombros. Parecía distraída, mirando a su alrededor como si intentara hallar algo... aunque quizás fuera mejor decir que algo intentaba hallarla a ella. No dejé de mirarla en ningún momento, mientras nuestros vagones se llenaban de personajes y diálogos ajenos a nuestras historias. La imaginé viajando por el país con sus pertenencias en una mochila, visitando por primera vez esta ciudad de luces vertiginosas. Imaginé sus besos, su tacto y palabras, y sonreí sin darme cuenta que ella también me sonreía. Entonces mi vagón dio un salto y avanzó deslizándose, mientras el de ella continuaba inmóvil. Nuestros mundos, luego, volvieron a quedar separados.



*Ni su maldito amigo*  
Panchisa Jaime



Yo era quien la acompañaba la mayor parte del tiempo, cuando estaba triste; me escuchaba siempre, cuando estaba feliz; nos volvíamos locos juntos, cuando se bañaba; yo estaba esperándola afuera. Salíamos a recorrer las calles y la motivaba a hacer sus quehaceres, juntos. Yo sé que me amaba y se sentía vacía si yo no estaba... Pero yo solo estaba, no podía acariciarla, sentirla, ni siquiera me dejaba mirarla, a veces era su favorito en la lista, pero yo solo era su maldito amigo, ¡Ni siquiera me llamaba amigo! Ni siquiera podía decirle lo bien que se veía siempre. Ella era feliz conmigo, pero solo me llamaba “música”, ni siquiera amigo.



*¡No me olvides!*

*Lilí*



Él lleva más de veinte minutos observándola detenidamente, la encuentra hermosa, de una belleza sin igual; ella, sin embargo, desde que se dio cuenta que la miraba se siente muy incómoda, casi molesta. Él no puede más ocultar su amor y decide acercársele, le dice que la ama, que está completamente enamorado de ella desde la primera vez que la vio y le suplica que no lo olvide. No obstante, ella no es capaz de darse cuenta siquiera que él es su esposo y que desde que comenzó su enfermedad él la cuida cada día religiosamente. La enfermedad está en su última etapa y ella no es capaz de recordarse ni siquiera a sí misma.



*Nocturno*

*Lilí*



Soy una sombra oscura y silenciosa, que duermo durante el día y apenas llega el anochecer salgo a recorrer diferentes lugares en busca de comida. Sigilosamente me dedico a extraer la sangre tibia de mis víctimas. No le temo a casi nada, ni al agua bendita, ni las cruces son suficientes para detenerme. Sin embargo, a lo único que temo es al insecticida que arrojas cada noche junto a tu cama justo antes de dormir, antes tenía un olor repulsivo que podía alertarme desde lejos, no obstante, la nueva fórmula sin olor ha sido el homicida perfecto y silencioso que en este momento está acabando con mi último aliento.



*Nunca he llorado*  
*Bastita*



Lloran los pájaros, los perros, los gatos, las personas y yo, ¿no puedo llorar? Estoy atado al lugar donde nací, he visto a un millón de lágrimas corriendo por mis pies y las he visto secarse, he visto a mis brazos caerse, he visto cómo arrancaban mi cabello, he visto hachas atravesando mi cuerpo, he visto toda una vida, pero no he podido llorar. Las únicas lágrimas que he tocado son las del cielo, desde la más suave hasta las que expulsa con las más agrias de sus penas, pero yo no he podido expulsar una simple gota, pero ¿por qué? Si he sufrido, si he lastimado, si he estado muerto, ¿será porque soy un árbol?



*Nunca me olvidaré de ti*

*Nicole Williams*



Nunca me olvidaré de la forma en que me haces sentir, en la forma que me haces brillar y olvidarme de todo mi alrededor; me siento volando entre mil nubes, perdida sin horizonte y con un compás suave que solo suena en mi corazón. Alegras mis días con tu energía, no hay nadie como tú, si fuera por mí estaría junto a ti y te disfrutaría todo el día, a cada instante y para toda la vida. Gracias a ti tengo la oportunidad y el lujo de ser yo misma y no hay como olvidarse de ti, ¡mi querida danza!



*Nunca pude tocar su rostro*

*Luna L.*



Aquel nostálgico detective observaba fotos de aquella mujer que aún le robaba el sueño. Había pasado un año desde que se le había asignado el caso de una chica de la cual se había enamorado completamente por los recuerdos y fotografías entregadas por sus cercanos. Buscó como nunca lo había hecho y estaba consciente que nunca sintió tanto interés por un caso. Un día lluvioso, en medio de la playa, cuando llevaba meses de búsqueda, perdió toda esperanza dentro de él. Su cadáver yacía a la orilla del mar y entre lágrimas las cuales reflejaban todo su dolor, se percató, que vivía toda la vida sólo con sus recuerdos.



*Ojo por ojo*  
Eleanor Rigby

*Malena Garrido*



Ulises Garmendia era un joven detective privado. Había hecho la carrera de criminología en la que tuvo un compañero, Dr. Anderson, que siempre resolvía primero todos los casos con los que practicaban en la universidad. Incluso, cuando ambos compitieron por el puesto de Jefe de Detectives de la policía, Anderson ganó.

Un día, Anderson llamó a Ulises para contarle que había ocurrido un crimen que no podía resolver, por lo que quería que él lo intentara. Tenía que ser un crimen muy difícil para que Anderson no pueda resolverlo y llame a su viejo rival pidiéndole ayuda.

Un chico llamado Ricardo Montero había desaparecido misteriosamente. Era una situación extraña. La policía ya había buscado por todos lados, pero no lo había encontrado. Registraron todo el barrio de Harlem, donde vivía Ricardo, pero nada.

Desde el lunes catorce de noviembre, hacía ya tres semanas, nadie sabía nada de él. Eran pocas pistas las que tenía la policía.

Primero, Anderson y su equipo de trabajo pensaron que había sido un accidente, pero como por ningún lado se encontró algo extraño, empezaron a investigar otras posibilidades.

Averiguaron sobre todos los parientes y amigos de Ricardo, y algo les llamó la atención. La prima, una mujer que vivía en el manicomio, justo la noche del lunes catorce de noviembre se había escapado y unas horas más tarde había sido encontrada en el barrio de Harlem.

No se sabía por qué Rosa Montero, prima de Ricardo, había huido del manicomio, y era muy difícil averiguarlo ya que ella no hablaba mucho. La policía la fue a visitar, y mediante dibujos entendieron que a la loca



simplemente se le había escapado su gato, y sin pensarlo corrió a atraparlo. Anderson había fallado otra vez, Rosa no era la culpable.

Ya era hora de que Ulises Garmendia investigue el caso. Él averiguó más profundamente sobre la vida personal de Ricardo y algo le pareció muy interesante. El desaparecido tenía un novio, Ariel Rodríguez, con el que había terminado su relación dos días antes de lo sucedido. Tuvieron problemas de infidelidad. Al parecer Ricardo lo había engañado con otra persona y su novio, muy enojado al enterarse, lo dejó. La pelea podría haber causado que Ariel le haga daño como venganza, y era muy probable, porque de joven había tenido muchos problemas de violencia. Rodríguez fue así el primer sospechoso del detective Garmendia, quien fue a su casa a interrogarlo:

- ¿Dónde estuvo la noche del 14 de noviembre? - le preguntó con una voz muy seria.
- En la casa de mis papás. Después de dejar a Ricardo me fui de nuestra casa hacia la de mis padres. Lo juro - contestó Ariel llorando -. Es verdad que yo estaba muy enojado con él, pero nunca imaginé que podía desaparecer. ¡Podría estar muerto! ¡Podría estar muerto y la última vez que lo vi fue cuando discutimos!

Rodríguez estaba destruido, parecía muy real lo que decía. Ulises se había quedado pensando, cuando éste lo volvió a interrumpir.

- ¡Yo sé quién fue! - gritó Ariel- ¡El hermano! Pudo haber sido él, ¡Yo sé la historia! Nunca se hablaban, estaban peleados. Una vez Francisco Montero, su misterioso hermano, necesitaba dinero, y como Ricardo se negó a prestarle, no se dirigieron nunca más la palabra. Me enteré de esto hace poco, cuando



Francisco volvió a pedir plata diciendo que estaba peor que nunca.

Al detective le interesaron mucho estas palabras. Le sacó toda la información posible a Rodríguez sobre esto, y continuó estudiando el caso.

Era probable que Francisco Montero, como su hermano no le había querido prestar dinero de nuevo, haya estado tan enojado como para querer vengarse de Ricardo. Francisco Montero fue entonces el segundo sospechoso para Ulises.

El investigador Garmendia y sus asistentes fueron a la casa de Francisco y lo buscaron por todos lados, pero él no estaba ahí. Fueron al sótano y al único que encontraron fue a Ricardo. Había sangre, mucha sangre, y él estaba muy mal. Se notaba que lo habían torturado con odio. Le faltaban todos los dedos, sus piernas y sus orejas. Ulises no entendía por qué le habían cortado todo esto a Ricardo en vez de haberlo matado, pero lo que más le preocupaba era quién podría haber hecho algo así.

Rápidamente se acercaron a Ricardo, pero él estaba grave. Había perdido mucha sangre. Garmendia le preguntó quién le había hecho todo esto, y él contestó con una voz muy débil:

- Rosa, Francisco, Rosa y Fran...

Estas fueron las últimas palabras de Ricardo, quién murió desangrado luego de pronunciarlas. Ulises no podía creerlo, estaba muy frustrado.

Enojado, fue al manicomio a visitar a Rosa. Tal vez a Anderson se le había escapado algún detalle. Cuando llegaron al lugar vieron a Francisco Montero, encapuchado, saliendo por la puerta, por lo que decidieron interceptarlo.

- Tú has sido, ¿Cómo pudiste? ¡Es tu hermano y le hiciste esto! - le reprochó Ulises a los gritos.



- ¡No, juro que no! ¡Rosa me obligó a hacerlo, me convenció! Ella es la verdadera culpable. ¡Yo me arrepiento! - gritó Francisco. Salió corriendo e intentó escapar, pero los asistentes de Garmendia lo apresaron.

Entraron al manicomio, y no les fue nada difícil hacer que la demente confiese.

- Sí, fui yo. Fui yo, pero él se lo merecía - explicó Rosa tranquila.

Efectivamente el lunes catorce de noviembre ella se había escapado del manicomio hacia el barrio de Harlem, pero no por su gato ni por Ricardo. Por Francisco. Le fue a contar el plan contra la pobre víctima de este crimen, y recordándole cómo Ricardo se había negado a prestarle dinero, convenció a Francisco de ser cómplice.

El plan consistía en que Francisco invitara a su hermano a la casa diciéndole que quería terminar las peleas económicas entre ellos dos y volver a ser unidos como antes, y cuando Ricardo estuviese en su casa, tenía que hacerle esas amputaciones. Las órdenes eran muy específicas, cortarle todos los dedos, sus piernas y sus orejas.

Francisco lo había logrado, pero Ulises no entendía la razón por la que Rosa así lo había planeado.

La loca explicó que, cuando los dos eran chiquitos, Ricardo le había robado su muñeco preferido. Ella se quedó siempre con ese terrible recuerdo de su primo, y su enfermedad mental hizo que le diera demasiada importancia.

- ¿Pero por qué si tanto lo odiabas no lo mataste en vez de torturarlo? - le preguntó Ulises gritando.

Pero Rosa, muy nerviosa, hamacaba su cabeza con la mirada en blanco, y lo único que repetía sin cesar era:



- ¡Mi muñeco, Ricardo, mi muñeco! ¡Ya no puede agarrar! ¡Mi muñeco, Ricardo, mi muñeco! ¡Ya no puede caminar! ¡Mi muñeco, Ricardo, mi muñeco! ¡Ya no puede escuchar!

El Dr. Anderson, citado especialmente para la ocasión, presenciaba la escena y no podía entender aquellas reiteraciones. Poco después, el policía debió reconocer que su viejo compañero había resuelto con éxito el caso. Por fin lo había superado.

Ricardo no sólo le había robado el muñeco a su prima, sino que tiempo después se lo había devuelto sin los dedos, sin sus piernas y sin orejas.



*Ojos cerrados*  
Marcarión



Al estar en esta prisión, digo, habitación, que es mi cuerpo, prefiero estar con los ojos cerrados.

- ¿A qué se debe? - preguntaron los ojos.

Mi espíritu contestó:

- Hace mucho tiempo por ustedes ventanas abiertas, entró luz a mi habitación, el lamento se convirtió en baile, la alegría venció a la tristeza, las auroras eran hermosas, los avisos alegres. De pronto todo se acabó. Desde entonces deseo estar con los ojos cerrados.
- ¿Acaso te enamoraste de la ausencia?
- Sí, de todo aquello que adolezco.
- Entonces dejamos abiertos, de esta manera, si vemos a tu amada (ausencia).
- Te avisaremos... ¡ojos para siempre cerrados!



*Ojos de luna*  
Merylú



En algún lugar de este vasto planeta, hay una mujer especial, que posee unos: “ojos de luna”, así se llamaban porque cuando se sentía feliz, sus ojos se iluminaban y parecían dos hermosas lunas llenas.

Con los años se hizo famosa y todos quienes escuchaban hablar de ella querían conocerla, a ella no le agradaba, quería sentirse igual a todas, no quería ser una atracción, un fenómeno...

Comenzó a esconderse, se alejó, su corazón se entristeció, ya no sonreía y sus ojos fueron perdiendo esa luz que el mundo admiraba. Todos la olvidaron y terminó quedándose sola.

Al fin encontró paz y verdadera felicidad. De vez en cuando sonrío iluminando por completo su pequeño hogar.



*¡Qué lata!*  
M.A.T.T.



Nunca pensé en matar, menos con lo que tenía dentro, tantas vidas en necro, pero no podía hacer nada. Si yo solo acataba y accionaba, era mi mal vivir.

Una vida sin sentido en la cual me sentía un sicario.

Sin querer, sólo les cortaba el vuelo a quienes querían fluir, solo con el sonido de hacer callar quedaban inertes, y creo que por suerte se salvaba uno que otro.

Su destino no era el mejor, tampoco el de todos, ya que la capa de ozono también la dañaba y por mi parte era lo que sumaba y restaba.

Ayudo a quienes quieren ver morir la tierra y sus alrededores, luego me botan y quizás me reciclen.



*Quiero despertar*

*Krazy K*



Soñé que todo era un sueño, pero en verdad todo fue una simple verdad; quería despertar, pero no podía, me costó mucho volver, pero llegó alguien me lengüeteó la cara, era Sandro. Se llevó mi pantufla y se fue, me pareció extraño porque yo estaba durmiendo y podía ver todo; vi personas que lloraban, pero no sé porque yo estaba en un cajón y las personas se acercaban y lloraban, yo quería despertar y preguntar qué pasaba, pero no pude y de repente todo se fue a negro y no vi nunca más, no supe qué pasó ese día.



*Ratones de pirca*  
*Idelfonso*



Los Pircanos, celebran en esta ocasión, su asamblea anual.

Tratarán, sólo un tema:

- Pedir a los agricultores, solo la siembra de granos, adiós a la tierra de pastizales.

A esta asamblea, por primera vez, asiste un ratón de la ciudad.

- ¿Qué piden estos? Que, por ley, se esterilice a todas las gatas. Que se aclaren los dineros.

Uno de los Pircanos preguntó.

- ¿Y, si las gatas se oponen a la esterilización?
- Ellas, se opondrán; nosotros, confiamos en la palabra del señor presidente, que la esterilización será ley.

Tomó la palabra el líder de los Pircanos.

- Queridos Pircanos; estamos orgullosos de nuestros principios de honradez; lamentamos lo de nuestros congéneres; ojalá se aclare eso de las platas.... sin más, levanto la asamblea.



*Sálvame*  
*Wonderland*

*Catalina Kozaka*



***"Desolación. Dolor. ¡Apúrate! ¡Apúrate!***

***Sólo sabes correr ¡Sólo sabes correr!***

***Porque es lo único que sabes, lo único que importa"***

**Once A.M, Calle Belgrano al tres mil quinientos.** Estación de policía. Entrar, trabajar, salir. O al menos eso creían mis padres, familiares, amigos y jefes...

- Haz lo que sueñes hermanito - sonrisa -. Porque si la disfrutas, la vida puede ser hermosa.

¡Fuera! Me persiguen, es lo único que saben hacer. Malditos.

Entré. Forense. ¡Forense! Años de mi vida para convertirme en forense, para resolverlo, porque tengo que resolverlo... ¡Y terminar aquí! en una estación de policía a las once A.M. en la calle Belgrano al tres mil quinientos.

Dos horas más, dos horas, dos más, do...

- ¡Hay un caso, te necesitamos! ¡Rayos! ¿Qué me importa su caso? No es nada en comparación al mío. Ellos investigan muertos que ya lo están. Yo busco a alguien con vida. Si quieren investigar muertos mejor háganlo con los que siguen vivos. Yo estoy muerto. Pero sigo aquí, investigando la muerte de Josephine Villera. Dos horas más.

Gritos, Gritos. "Alice" - pienso - "¡Es Alice!". Quiero ir por ella. ¡NO! Quédate quieto, quédate quieto, quédate...

Abro los ojos. Me quedé dormido ¡Dormido! Tengo que seguir. Encontrarla. Recojo el hilo rojo y vuelvo a unir los puntos. Cerca, cada vez más cerca.



**Dos P.M. Calle Belgrano.** Salgo de esa cárcel y me dirijo a otra. Hoy arreglé con los que conozco como amigos. Quieren alegrarme, pero no pueden. Estoy muerto. Los edificios me miran. Quieren decirme muchas cosas, pero no pueden. Ellos guardan una historia, un secreto ¿Cómo se la llevaron? ¿A dónde? ¿Por qué? Estoy muerto por dentro.

Llegó a mi “grupo de autoayuda”. Ya pasaron quince minutos... exactos. Lo único que hago es mirar el reloj. Dieciséis minutos y medio.

- ¿Quieres decirnos algo Augusto? Nunca hablas y así...
- Augustus - interrumpí a la anciana - Mi nombre es Augustus. Lo único que dije. Aun no entiendo para qué vengo... ¡Ah, cierto! Para que mis padres no se preocupen y me dejen trabajar.
- No tengas miedo de decirle las cosas a mamá y papá, ellos siempre te escucharán.

Los recuerdos buenos siempre son los peores. Me hacen sentir solo, solo... ¡como ese día!

TOC TOC TOC.

- ¿Quién es, Alice? - (Que niño ingenuo era)- parecen enojados...
- Tienes que esconderte
- Pero...
- Augustus, hazle caso a tu hermana. Mi madre estaba seria.
- Tranquilo Agui, todo va a estar bien - sonrisa -. Ven, vamos a esconderte - sonrisa, esta vez noté su falsedad. No entiendo, pero es algo normal en un niño de ocho años y mi hermana jamás me mentiría. La sigo...

¡No puede ser! ¡No puede ser! ¡¿Por qué esto siempre me pasa a mí?! ¡Me quedé dormido! Tengo que seguir. Sólo una hora más. Podré seguir. Lo haré, la encontraré. ¡Tranquilízate! Si no lo haces no puedes pensar. Tranquilo, tranquilo, ¡Tranquilo!... Lo tomé, mi collar. Amado,



amado collar. Una fina cadena de plata, un dije circular, redondeado, parecido a una moneda, un poco más gruesa. Pero para mí esto vale más que cualquier millón de monedas.

- ¿Qué es esto? - risa, la más hermosa de las risas.
- Un collar hermanito - puse los ojos en blanco.
- ¡Eso ya lo sé! - risa, esta vez una hermosa mezclada con una extraña. La mía.
- Es para que estemos unidos. Siempre. Nunca te dejaré Agui.

El hilo rojo corre por toda la pared. Uniendo partes de diarios, fotos, escrituras a mano y a máquina. Mis pistas. Mi salvación.

- Agus. ¡Augustus! ¡Cállate, cállate! Augustus soy tu madre y debes escucharme.
- ¡Madre! madre... ¿No ves que estoy trabajando? ¿Acaso te has quedado ciega? Dios, ¿qué le ocurre a esta mujer?
- Hijo, ¿No crees que deberías parar? Ya han pasado muchos....
- ¡¿Muchos años?! - grité mirándola por primera vez-. Mucho es lo que sufrimos, mucho es lo que sufrió ella. Mucho es lo que tendrían que haber sufrido ellos. Pero no les pasó nada ¡NADA!

El collar, el collar, tranquilo, tranquilo. Lo lograrás.

- Aun lo conservas - risa, se parece a la de Alice - . Ella tenía uno igual ¿verdad? Sí, asiento, sí.

**Dos Veinticinco A.M Calle Billinghamurst.** Odio esta calle, odio esta ciudad, odio todo. Me odio. ¡Los odio...! Entonces, ¡iluminación! Lo veo. Una cárcel, militares. Uniendo puntos. Ya está. Ya está. Debo volver. Todo está arreglado ¡Todo! ¡Corre! ¡TODO!

Sábado por la mañana. Adoro estos autos. Pequeños, de plástico, maleable.



TOC TOC TOC.

- ¿Quién es, Alice? - le pregunté a mi hermana.
- Parecen enojados...
- Tienes que esconderte - parece asustada.
- Pero....
- Augustus, hazle caso a tu hermana - mi madre estaba seria.
- Tranquilo Agui, todo va a estar bien - sonrisa -. Ven vamos a esconderte - sonrisa, esta vez noté su falsedad. No entiendo, pero es algo normal en un niño de ocho años y mi hermana jamás me mentiría. La sigo
- ¿Agui? - la miro. Sonrisa con lágrimas en los ojos, que extraño.
- Siempre estaré contigo hermanito. ¡Siempre!... Pero ahora tienes que esconderte. Hay gente mala ahí. No dejes que te vean - última sonrisa....

Tiempo ¿Cuánto? No lo sé. Gritos, gritos. “Alice” - pienso - “¡Es Alice!”; quiero ir por ella. ¡No! Quédate quieto, quédate quieto, quédate... Silencio. ¿Qué ocurrió?

- ¿Mamá? ¿Mamá que ocurrió? ¿Dónde está Alice? ¿Mamá, por qué lloras...? ¿Mamá dónde está? ¡Mamá!

Llegué. ¿Cómo es posible que jamás pensara en eso? Todo el mundo sabe que Videla tenía unas bases en todo el país. Ahí los dejaba. ¡Debe estar ahí! Sobreviviendo de alguna manera. Entré. ¡Sí! ¡La encontraré! Luego de tantos años... cadáveres. Lo único que hay son cadáveres.

- ¡¿Alice?! ¿Dónde estás hermanita? ¡Soy Augustus!

Nada. Solo cadáveres. Camino entre ellos. Brillo, algo brilla.

- ¿Qué es eso? - “No te acerques” dice una voz en mi cabeza.



¿Será una conciencia que sólo ahora se atreve a aparecer? Me acerco ¿Qué es esto? Lo tomo. Se parece a... ¡No puede ser! Tomo mi collar. “¡No lo hagas!” - esta vez la voz grita -. Lo acerco al del cadáver. Idénticos. Eran pedidos a medida. Y eran idénticos. Miro al cadáver. Y corro. Lágrimas en los ojos. Desolación. Dolor. ¡Apúrate! ¡Apúrate! Solo sabes correr. ¡Solo sabes correr! Porque es lo único que sabes, lo único que importa. “¡Tu hermana está muerta!” - se burlan las voces.

¡Que se callen! ¡Haz que se callen...! ¡ALICE! Azotea. ¡¿Cómo rayos llegué a la azotea?! Qué importa. Nada importa. ¡Alice!

**Azul en el cielo. Y sólo un collar tirado en la acera.**



*¿Se suponía que esto iba a hacer bien?*

*Stubar*

*Manuel Serra*

*Teo Szwarc*



Un día el señor Lucas llegó de trabajar con un gran dolor de panza y se acostó en su cama a descansar. Durmió una larga siesta y cuando se despertó se dio cuenta de que seguía con dolor de panza. Entonces decidió tomarse un remedio. Al tomarlo se dio cuenta que el remedio estaba feo y raro. De repente Lucas comenzó a ver cosas raras, había dragones en su casa y las cosas comenzaban a flotar. Lucas, asustado, empezó a correr y a correr, pero veía que las paredes se le corrían cada vez más hacia atrás, hasta que se desmayó.

Cuando despertó ya no había nada raro, pero por las dudas agarró el remedio y lo tiró al inodoro. Cerró el baño con llave y nunca volvió a entrar.



*Sincérate*  
*Ignacio Pio*



¡Soy hijo en una casa repetida! ¡Amigo que habló cuando era necesario! ¡El endeudado y abatido: levantado! ¡Soy el que ama lo que hace; y odia no hacerlo! ¡Soy el traicionado que aprendió a traicionar! ¡El que vota indeciso! ¡Quién te puede querer; odiar! ¡Soy el que ríe, quién llora y grita! ¡El frustrado; realizado! ¡El mirado en menos! ¡El insultado! ¡Quien repite su apellido y ríen! ¡Quien golpea y recibe! ¡El que da todo y después se arrepiente! ¡Duda, pero concreta! ¡Tiembla ante el mañana! ¡Y le sonrío al pasado! ¡Ponte en mis zapatos; no somos tan distintos, güeón... ¿¡Cierto!?  
**Pero su reflejo en el espejo, no le respondió.**



*Sobre géneros*

*Kira*

*Ángela Cano*



No sé qué es lo fantástico.  
Mi mente está vacía  
para escribir una poesía.  
Pensar en lo fantástico  
me hace estar dura como el plástico.  
Busco un verso maravilloso  
que no sea horroroso,  
y que te haga sentir algo hermoso.  
Lo fantástico hace vacilar,  
pero me cuesta hacerte dudar.  
Lee un cuento y entenderás  
lo que te propongo escuchar.  
Un poema es mucho más  
que escribir un cuento y hacerte vibrar.



*Soldado caído*

*Vallolett de Barlovento*



Soy Bob, tengo 25 años, ahora estoy en medio de la guerra, y tengo que refugiarme para no morir, creo que con el tiempo que llevo siendo soldado me he acostumbrado al sonido estruendoso de los gritos y disparos, pero cuando lancé la última bomba, jamás pensé en lo aterrado, solo e inseguro que me sentiría, apenas tocó el suelo supe que también me heriría a mí, pero con todo mi arrojo, me paré de frente a mi enemigo favorito y le dije tratando de sonar lo más sereno posible, sin que notara el miedo de mi alma:

- ¡Quiero terminar contigo, Laura!

**¡Y explotó la bomba!**



*Solitarias en casa*

*Maite*



Mamá y papá salieron de compras. Con mi amiga Gabriela quedamos en casa y ella se relajó recostada en el sofá. De pronto sintió que llamaron a la puerta, era Carlos, un amigo, que le robaba el corazón.

- Hola - saludó.
- ¿Qué haces aquí? - dijo.
- Simplemente estoy, ¿qué pasa? - respondió.
- Nada, nada - contestó Carlos y se alejó arrastrando su bicicleta.

Mientras se iba, las lágrimas de Gabriela corrían por sus mejillas. Un rato después despertó asustada, con una rara sensación. El sueño la había engañado y una voz interior le decía que esa tarde algo había sucedido, pero no lo podía recordar.

Gabriela decidió regresar a su casa, caminaba cabizbaja acompañada solo por la tristeza y la soledad.



*Sombras*  
Miguel del Valle



Once de la noche, allí estaba otra vez. Era la figura de un hombre de estatura mediana, veía su silueta negra y cuando se acercaba, ya había desaparecido.

Su mujer le dijo:

- Son sugerencias tuyas, los fantasmas no existen.
- ¡Pero es que lo veo! Se desplaza en distintos lados, y se esfuma.

Los meses pasaron y siguió ocurriendo lo mismo. Maximiliano decidió poner término a aquella situación y encararlo, si se dejaba ver, era porque quería algo.

A pesar de lo difícil, lo más lógico sería comunicarse, no tenía miedo, pues era un espíritu, y los espíritus no dañan.

Su mujer le advirtió:

- Cuando termines con él, avísame, estaré esperando.

**Hoy se cumplen treinta años y aún sigue esperando.**



*Sofiar en grande*  
N.C.P.



Ahí estaba yo con mi amo, como todos los días aprendiendo a volar como todos los dragones; yo no sabía volar, pero cuando me tiraba una vara de un árbol yo debía ir a buscarla, pero no podía volar por los cielos y un día sin pensarlo, espontáneamente pude volar. ¡Fue grandioso! Sentía el viento correr por mi ser, después de un rato, cuando estaba por los cielos, el viento era muy fuerte y me llevaba, no podía volar y caí del susto, desperté, el viento venía desde la ventana de la habitación y ahí estábamos mi amo y yo en el sofá como cualquiera de los perros.



*Supervivencia*  
*El Rey*



Había una vez un hombre y una mujer que despertaron en la selva, tenían para sobrevivir una semana.

Con el tiempo se hicieron lanzas, arcos y una casa de paja, y también adoptaron perros y en el camino se hicieron amigos, y también cazaron animales: lobos, ciervos, etc. De pronto empezó la guerra de dos países y a los cazadores les cayó una bomba en sus bienes y se quedaron sin casas y sin recursos, lanzas, arcos, comida, etc. Vivieron en las cuevas y empezaron de cero nuevamente, trabajando duro y comiendo ratones, murciélagos; luego salieron de la cueva, los estaban esperando afuera los militares con armas, después llegaron los otros militares y se los llevaron de la selva.

*Tarde de calor*  
*Un tal Dailan*

*Carolina Brunstein*



### **Ilustración Cristian Jaramillo**



La tarde es tórrida. El sol brilla furioso sobre las montañas y el empedrado de las callejuelas angostas del pueblo parece derretirse. Un racimo de habitantes recorre, con paso cansino, el trayecto - siempre breve - de sus casas a las tiendas donde trabajan o hacen sus compras. Los días se hacen largos aquí en verano, cuando el sol asoma antes de las cinco de la mañana y recién comienza a ocultarse después de las 9 de la noche, dejando lugar a un cielo rojizo que luego gira hacia el azul y finalmente el negro.

Hace calor, dijimos, y los pobladores caminan lento - casi parecen arrastrarse - hacia algún lugar. El bar de la plaza comienza a poblarse. Es la hora del refresco, la cerveza o el tentempié. Se hablará de lo que se habla siempre. Alguna noticia política, un chimento sobre un vecino nuevo, chistes repetidos, risas conocidas. Y hoy hay fútbol. El televisor ya está encendido y los clientes - hombres en su mayoría - se acomodan en sus mesas o en la barra cerca de la pantalla. Son pocas las mujeres, aunque sí las hay. Algunas con la cabeza cubierta por un velo. Otras, con un sinfín de trenzas en sus cabellos negros y vestidos coloridos. Otras de piel blanquísima y ojos más claros que el mar que baña las costas cercanas a este pueblo que en los últimos años se ha acostumbrado a la diversidad.

Todos hablan animados, buscando alivio bajo los ventiladores y en sus bebidas heladas. Se entienden, aunque hablan diferentes idiomas. Intentan, cada uno con su acento particular, organizar frases en italiano.



Algunos toman clases con los lugareños. Otros confían en que aprenderán la lengua en sus nuevos trabajos. Aquí, ser extranjero es casi la norma. Un abanico de nacionalidades se despliega en esta localidad colgada de las montañas en el sur de Italia, que se salvó de convertirse en un pueblo fantasma gracias a los inmigrantes. Años atrás, los lugareños más jóvenes comenzaron a irse para buscar oportunidades en ciudades más grandes. Las antiguas casas, sobre las calles zigzagueantes y empedradas, quedaron casi vacías, o habitadas en su mayor parte por ancianos. Fue entonces que el alcalde, uno de los pocos jóvenes que quedaban aquí, tuvo una idea. Mientras muchos gobiernos cerraban las puertas a la marea de hombres y mujeres desesperados o desesperanzados que huían de guerras y del hambre en países de África o de Oriente Medio, aquí las autoridades decidieron darles la bienvenida.

Se ven ahora zapateros que interrumpen su trabajo varias veces para cumplir con sus rezos musulmanes, en un pueblo donde hasta hace poco nadie dejaba de ir a misa en la iglesia Santa Marta cada domingo. Artesanos esbeltos que llevan mercaderías en canastos sobre sus cabezas. Hay familias con varios chicos que hablan árabe y un sinnúmero de dialectos africanos. Las mujeres con velos islámicos ya tampoco llaman la atención.

Se ven pieles de distintos tonos de marrón, hasta el negro azabache. Algunos llegaron con lo puesto, sin más equipaje que unas ropas sucias y el estómago vacío. Otros pudieron traer más cosas, pero también el peso de haber vivido meses bajo las bombas o los tanques militares en sus pueblos invadidos por terroristas o ejércitos extranjeros. Aquí encontraron un pueblo pacífico, casas con agua potable, vecinos dispuestos a ayudar y oportunidades de trabajo.

No fue fácil integrarse. Hubo recelo, miradas de desconfianza y gestos de desprecio. Y aún queda algo de todo eso. Pero los recién llegados



también trajeron aire nuevo al pueblo. No dudaron en arreglar casas antiguas que estaban por derrumbarse. En abrir bares con comidas aquí desconocidas, con aromas y sabores que despertaron nuevas sensaciones. Poco a poco la desconfianza se fue disipando.

Ahora volvamos a nuestra historia. Decíamos que hace calor en esta tarde de verano. El sol se cuele por las ventanas amplias del bar. Hay ruido de copas, de platos, de una licuadora. Se mezclan voces, distintos tonos, distintos acentos. Sobresale algún grito. Risas. Un locutor estridente desde el televisor. El partido está por comenzar. Se enfrentan dos equipos locales.

- Hoy ganamos por goleada - dice un hombre de camisa blanca y pantalón gris. Porque, aunque muchos nacieron en otros países, ya se han empapado de la pasión local por este deporte y siguen a uno o a otro equipo. Al fin de cuentas, el fútbol es siempre fútbol.
- ¡Qué va! ¡Ustedes no ganan ni por un milagro! ¡Ese entrenador no sabe armar un equipo, no tienen ni un delantero decente! ¡Los vamos a hacer sufrir en la cancha! - responde, alzando la voz, el muchacho de remera verde, mientras llena su vaso de limonada.
- Ah, ¿sí? ¿Y vos a quién defendés? ¿Tu equipo no es el que perdió el último partido por un humillante 7 a 1? ¡Vení ahora a hacerte el guapo!

El hombre de camisa blanca se seca con la manga la gota de sudor que resbala por su mejilla. El rostro se va volviendo de un rojo cada vez más intenso. Se pasa la mano por el pelo rubio. Bebe su cerveza.

El de remera verde se termina de un trago su limonada.



- Bueno, fue un mal momento. Hoy no hay dudas, ¡les ganamos por 3 a cero! - dice, levantando tres dedos de sus manos huesudas.

El partido comenzó. Las miradas se concentran en la pantalla. Un joven con una túnica colorida y sandalias negras como su pelo y su rostro señala el televisor.

- ¡No, no! Ya empiezan a hacer macanas, ¡corré, patadura! - grita.

Sus dientes blanquísimos hacen que su piel se vea aún más oscura. Se le escapa un sonido inentendible. Seguramente un insulto en alguna lengua africana.

El muchacho de remera verde se agarra la cabeza. Grita algo en árabe levantando los brazos, largos, delgados. Tiene dos aureolas negras en las axilas. Mira su vaso vacío y con una seña pide otro refresco.

- Ves, ves, te dije. Este equipo no sirve más. ¡¿Dónde aprendieron a jugar?! - se exalta.

El de camisa blanca transpira más. Pide otra cerveza. Está cada vez más rojo. Les grita a los jugadores.

Los ventiladores giran al máximo, pero no se sienten. El sol afuera sigue calentando el techo y nada alivia el calor dentro del bar. El aroma a pescado frito se mezcla con el de la transpiración y el aliento a cerveza. Los hombres se agitan sobre sus sillas. Algunos se levantan.

El equipo del de camisa blanca se pierde un gol. El hombre golpea fuerte la mesa. Se mueven botellas y vasos. Todos gritan. Unos festejan, otros lanzan improperios. El dueño del bar desaparece detrás de la barra para buscar más bebidas. Los que no toman alcohol piden más limonada o gaseosa. Los cristianos siguen con la cerveza. Las mujeres también entran en clima de fútbol y se suman a los gritos de aliento a uno o al otro equipo.



El joven de la remera verde se saca la gorra. El cabello negro está empapado. Los jugadores en cancha corren. ¡GOOOL! - grita medio bar. El anciano de camisa celeste, que hasta ahora mantenía silencio, salta de su silla. Lanza un alarido agudo, agita los brazos. Otra vez tintinean los vasos. La tensión aumenta. El de camisa blanca tiene la espalda empapada. Celebra con saltos y gritos. Casi no se distinguen palabras en el estruendo de expresiones en distintos idiomas, que intentan alentar o insultar a los jugadores, según corresponda.

Las mesas se mueven. Una botella cae al suelo. Ahora un vaso, otro. Los jugadores en la cancha buscan otro gol. El partido va uno a cero. Casi no se oye el sonido del televisor. Los clientes relatan jugadas, opinan, critican, dan consejos o insultan a los jugadores. Cae una silla. Otra botella. Se desparrama la cerveza por los mosaicos.

- ¡Corré, corré, sacale esa pelota! ¡Cómo te perdiste esa jugada!  
¡Dedicate a otra cosa!

Se mueven las sillas, muchos se levantan. Cae otra botella, otro vaso al piso. Huele fuerte a cerveza. El estruendo de los cristales rotos - muchos cristales rotos - distrae por un momento a los lugareños. La pantalla se pone gris. Se corta la luz. Se apagan los gritos.

Las botellas siguen tambaleándose. Ahora es una mujer la que lanza un alarido. Un silencio profundo invade el lugar. Dura unos segundos.

- ¡Rápido! ¡Todos a la calle! - grita la joven del velo celeste, mientras toma en brazos a hijito que llora.

Todos la siguen. Cruzan la puerta apurados. Hay algún empujón, quejidos. Afuera el sol comienza a apagarse. Pero el calor no da tregua. La ropa colgada en los balcones se agita.

El terremoto dura pocos segundos. Todos esperan de pie, sobre la calle empedrada. Las motos y bicicletas, aquí prácticamente no hay autos,



están paradas. El pueblo ya está acostumbrado. Los temblores son habituales. Pero asustan. Los pobladores más antiguos recuerdan aquél que una vez destruyó la ciudad. Los más nuevos no lo vivieron, pero conocen las historias de personas que perdieron todo.

El hombre de camisa blanca se seca la frente con el antebrazo. El tunecino de remera verde le palmea la espalda. El muchacho de la túnica se acerca. Nadie vio el final del partido. Ya no importa. Vuelven a entrar al bar. El dueño y su ayudante comienzan a barrer los vidrios del piso. Afuera el cielo se torna rojizo. Un destello en el televisor muestra que volvió la electricidad. Cuando se retoma la transmisión, ya no hay fútbol. Las noticias hablan del nuevo temblor. El anciano de camisa celeste pide bebidas frescas para todos.

Las rencillas deportivas quedaron atrás. Ahora todos vuelven a ser iguales, todos son parte de la misma comunidad. Con sus diferencias, con sus similitudes. Todos transpiran, todos tienen sed, todos sienten miedo y buscan un abrazo o un gesto de afecto. Alguno recuerda el terremoto del año pasado, que sorprendió al pueblo en la madrugada. Confiesa que salió descalzo y en camiseta por el apuro. Algunos se ríen.

Se hace de noche. Cada uno va a su casa. En la calle hay aroma a especias, frutas frescas y a tierra seca. Unos van a cenar. Otros rezarán. Mañana amanecerá temprano y volverá a hacer calor.



*Tsunami y el secuestrador*

*Mathias Olivares*



Una mañana tranquila, Martín y su hermana Javiera iban a la escuela, pero eso no iba a pasar, porque un señor secuestró a Javiera.

Martín asustado, salió corriendo a su casa, tiempo después el señor llamó a la casa pidiendo 40.000.000. Martín al escuchar eso llamó a su perro Tsunami y se fueron a buscar a su hermana. ¡5 horas buscando el lugar! Tsunami lo encontró, Martín y Tsunami idearon un plan.

- Tsunami hay que hacer esto y esto; ¿entendiste?
- ¡Guau!

Con todo planeado Martín tocó el timbre de la casa y se escondió.

- ¡Hola! ¡Guau!
- ¡Hola perrito! ¿Qué haces aquí?
- ¡Muérdelo Tsunami! ¡Bien hecho Tsunami!
- ¡Hermana vámonos!

**Y así rescataron a Javiera.**



*Tul Rosado*  
*El hada Carme*

*Carmela Cano Szulik*  
*Valentín Sierra*



Había una vez, en un pueblo, seis hadas. Eran chiquitas de color rosa y tenían poderes. Uno de sus poderes era mandar cosas a la tierra. Podía ser gente, objetos y hasta animales. Un día apareció un monstruo. Ese monstruo era grande, tenía colmillos muy muy gigantes y era molesto, porque no dejaba jugar a las hadas a la mancha y a las escondidas.

Un día las hadas se cansaron y mandaron al monstruo a la tierra. Allí vivía una niña llamada Carmela que escondió al monstruo para jugar con él en los recreos.

En el pueblo de las hadas ahora estaban tristes y extrañaban al monstruo tanto tanto, que lo trajeron de vuelta a la tierra de las hadas.



*Un bocado*  
*Rido Sid*



Avanzaba con mis compañeros lentamente y sin poder mirar hacia adelante. Únicamente me guiaba por los de mi grupo, éramos tantos que nos empujábamos los unos a los otros, consiguiendo así desplazarnos sin mayor dificultad. Llevábamos días, incluso diría que meses, avanzando sin detenernos. Siendo sincero, llegué a pensar que nunca se acabaría nuestro viaje, conocía a la mayoría de mis camaradas. Pero una mañana, intenté hablarle a uno de mis compañeros más cercanos. Cuando me di cuenta que los que venían al final de las filas gritaban y corrían despavoridos. Era como si algo oscuro los absorbiera, por más que lo intentamos, éramos demasiado pequeños para escapar; en un instante, nos encontrábamos en el estómago de un tiburón.



*Un burro único*  
Merylú



En el campo de mi tío había un burro único, cada mañana se levantaba caminando en dos patas e intentando hablar; mi tío nada comprendía, por más que el pobre burro rebuznaba y rebuznaba hasta quedar agotado.

Un día lo encontró tratando de ponerse su ropa, ahí sí mi tío se asustó, pensaba que estaba alucinando, nunca había visto a un burro haciendo esas cosas.

Cada mañana al acercarse a su corral, se llevaba una nueva sorpresa. Esa vez había reunido a todos los animales y les estaba enseñando a leer.

Mi tío cada vez más sorprendido, meditó y decidió dejarlo en libertad; a veces lo ve caminando en dos patas por la ciudad, visitando las tiendas y rebuznando feliz.



*Un niño que soñaba con poder volar*  
Julio



Una noche Panchito soñó con poder volar tocando las estrellas y viendo el cielo lo más cerca posible. Él pensaba cómo sería si todos voláramos, chocáramos y nunca más podríamos caminar. Panchito despertó y dijo: “¡intentaré volar!”. Y saltó de la cama y se cayó.

Al día siguiente soñó exactamente lo mismo y saltó de la cama otra vez y se cayó de nuevo. Al otro día pasó lo mismo y así, todos los días.

Un día saltó de la cama y voló muy alto, tocó las estrellas, vio el cielo de cerca. Al fin cumplió su sueño, ¡el cual era volar!



*Un sueño*  
Ruili Ossas



Había una vez dos amigas que se tenían mucho cariño, eran muy cercanas, un día una de ellas invitó a comer a su amiga, quien aceptó; llegaron al lugar y empezaron a recordar los viejos tiempos, la amiga le dice entonces a la otra amiga que ella no le había contado un secreto, que tenía hacía mucho tiempo y la amiga empezó a imaginarse muchas cosas. Y le dice: “sabes, yo no te conté este secreto, porque te podrías enojar conmigo”, y le dijo: “yo estaba enamorada de tu gran amor”. La amiga se enojó y en ese momento fue cuando la despertó la abeja; todo era un sueño... ¡el gran amor porque se pelearon, era el polen!



*Una aventura bajo el celeste mar*  
Otoho

Valentino Gil Cripa  
Violeta Ghenadenik



Había una vez un pequeño tiburón que se llamaba Rafa, era gris con unos dientes muy filosos y tenía unas aletas gigantes. Lo particular es que a Rafa no le gustaba ser tiburón, pues todos los peces del arrecife le tenían miedo, y eso hacía que no pudiera jugar con ellos, con lo cual solo podía jugar con sus dos amigos tiburones Piquín y Coquí.

Un día Rafa encontró, vagando por el arrecife, una espada que tenía una insignia que decía que había pertenecido a un caballero durante la edad media. Sin dudarlo Rafa la agarró y se la llevó a su casa. Al llegar a ella, cansado de vagar por el arrecife sintió sueño y se acostó a dormir. En ese entonces la espada sorprendentemente disparó un poder que impactó sobre el cuerpo de Rafa. Al instante Rafa se sintió raro y es por eso que se despertó, lo más sorprendente es que al ir al baño a lavarse la cara vio que se había transformado en un pulpito.

Luego de esto, Rafa, sorprendido y asustado, intentó transformarse nuevamente en un tiburón, pero no había caso, la espada no funcionaba. Habiéndose dado por vencido se dio cuenta que por primera vez podría jugar con los peces del arrecife, así que se dirigió allí. Cuando llegó intentó jugar con ellos, pero se dio cuenta de que los peces solo jugaban entre ellos y que no invitaban a nadie nuevo a jugar, es más, cuando invitaban a alguien se reían de él y lo trataban mal. Al darse cuenta de eso Rafa se puso triste y volvió a ir a su casa a dormir. A la mañana siguiente se despertó y se dio cuenta que había vuelto a ser tiburón. La felicidad era tan grande que invitó a Piquín y a Coquí a comer berberechos fritos.



---

Gracias a la lección que le dio la espada mágica, juró jamás volver a desear ser otro animal del océano. Y colorín colorado este cuento se ha terminado.



*Una extraña despedida*  
Auka



Tus labios encontraron los míos, en aquella fría noche de invierno y, justo antes de que cerraras tus ojos y yo los míos, pude ver en ellos cómo la llama, antes refulgente, entraba en armonía, alcanzando la paz sin perder su original belleza. Sentime entonces realmente conectado a ti, por vez primera, quizá la última, ya que todo formaba parte de una larga despedida.

Volviste a mirarme con esos ojos de gata, con tu pupila abarcando gran parte del iris, que claro era de tonos oscuros, marrón, pero de noche se veía negro azabache. Creí que dirías algo, mas no te dejé hablar, callándote, en respuesta al que me diste, con otro beso.



*Una flor para Violeta*  
Benjamín Soler



Carlos era un adolescente muy bueno en la escuela, pero su timidez no lo dejaba tener amigos. Pasaban los días y Carlos era como un ser casi invisible.

Un día llegó a la escuela una niña nueva. Carlos se sintió atraído. La miraba y veía que ella también estaba sola. Tomó valor y se acercó para preguntarle su nombre.

- Me llamo Violeta - dijo. Carlos quedó congelado y comenzó a tartamudear. Violeta no supo qué hacer y se alejó.

Sonó la campana y Carlos se fue a casa frustrado por su reacción con Violeta, así que le compró una flor para disculparse.

Al otro día se la entregó y desde aquel día se volvieron amigos inseparables.



*Una venganza alada*  
Bellatrix Lestrange

*Sol Drescher*



Ahí estaba yo, parado frente a ese policia con el miedo corriendo por mis venas y gritando: “¡No ME mates!”, “¡No merezco esta condena!”. No importaba cuánto gritaba, sabía que el policia no cambiaría de opinión, y estaba en lo correcto. El policia sin dudarlo presionó el gatillo y mientras yo veía esa bala que se acercaba, todo volvió.

Todo comenzó de esta manera: cuando era pequeño fui a ver un médico muy famoso, que vivía en un pequeño pueblo en donde las personas eran muy amigables. Fui a visitarlo, porque yo tenía algo que nadie más tenía, alas. Luego de unas horas el médico nos dio una respuesta, una respuesta bastante inesperada, ya que decía que yo no debía tener vergüenza sobre ellas y que yo era único.

Seguí los consejos del doctor y dejé que todos vean mis alas, pero al poco tiempo todos en mi aldea me perseguían con antorchas ya que les parecía un monstruo; tiempo después me encerraron en una celda, una maldita celda con horrible olor y ni un rayo de luz. Para comer me daban dos pedazos de pan por día. Necesitaba salir, escapar y por esa razón comencé a cavar un pozo que me llevaría a la libertad; pero no era la libertad lo que más necesitaba, sino venganza, quería ir con ese médico y por fin darle su merecido.

Caminé y caminé. Ahora pienso en lo que vi y me quedo sorprendido, había cosas verdaderamente hermosas, reinos, ciudades, aldeas, ríos y bosques, pero no me distraje ni por un segundo, ya que lo único que aparecía en mi cabeza era la venganza. Caminaba seguro, con confianza y creyendo que todo iba a salir perfecto, pero no lo pensé bien,



no tenía un plan, yo solo improvisaba, pero este era un asunto complicado y ahora me arrepiento de todo.

Cuando llegué a su casa, noté que la puerta estaba abierta y sin pensar, entré corriendo. Había unas largas escaleras y cuando estaba a punto de ir por allí escuché unos ruidos en la cocina y me dirigí para allá. Ahí vi a un hombre de espaldas, llevaba la misma bata que la última vez que lo vi y el cabello era el mismo. Agarré un cuchillo que había visto en una mesa y lo arrojé contra su espalda. Se escuchó un fuerte sonido a tortura. Giré la cabeza y miré hacia la ventana, los policías ya me esperaban afuera.

“¿Cómo supieron?”, pregunté. Me dijeron que la vecina había escuchado un sonido parecido a un grito y que se dieron cuenta de que yo había escapado y todo el problema se enlazó.

Así es como llegué a la posición en la que estoy en este momento, frente a un policía con la bala cada vez más cerca, en pánico e inquieto.



*Unicornio Azul*  
*Unicornio Rosa*

*Helena Brown*



### *Ilustración Cristian Jaramillo*



Había una vez, en un reino muy lejano, hace mucho tiempo, unos jóvenes y nobles unicornios y también ciudadanos, aunque no eran tan amables. Pero cerca del bosque vivía la malvada Tortalia. Ella quería apoderarse de los unicornios, pero había uno que era muy astuto, ese unicornio se llamaba Sol y quería proteger su reino. Pero la bruja tuvo un plan, que era enviar a sus monstruos de sorpresa al reino. Cuando los monstruos llegaron, la mala les tiró un hechizo para que se agranden y ataquen el reino. Los unicornios tenían miedo, pero Sol no. Hubo una guerra terrible.

Sol fue hacia el bosque a buscar cosas para hacer una poción y romper el hechizo, pero no fue fácil encontrar los ingredientes. El hechizo no era fácil de revertir, todo el reino estaba muy asustado y Sol llamó a su mejor amigo humano, él era hechicero. Los chicos del pueblo empezaron a fabricar la poción a la que llamaron Mix. Fueron a la guerra y usaron la poción, pero no fue fácil de usar porque estaban en una guerra, pero todos se reunieron e hicieron un plan para ganar. El plan era que cada habitante de reino tuviera un trozo de comida con una gota de poción. Los monstruos les creyeron, pero ganar no fue fácil y tuvieron que esperar ocho años para ser libres. Y colorín colorado, este cuento se ha terminado.



## Una historia por una sonrisa – Vol. 5

Por la inclusión y la integración cultural





*Vejez olvidada*

*Lloranza*



Se recuesta a su lado, diciéndole: “¡no quiero separarme de ti!”.

Al pasar los días llega la ronda médica. Nadie responde a la puerta. Al entrar no había leña, ni brasas, ni pan. Faltaba de todo. Los de la ronda dicen: “¡Ya no había nada más que hacer!”.

En manos de Majolita un pequeño papel: “¡Yo también extraño a los niños!”.



*Vidas inéditas*

CSK



Observando desde la ventana contemplo la vida, veo autos pasar, rápido, con rumbo incierto. Veo el edificio del frente, hay una abuelita cenando sola, los hijos ya no vienen, sus nietos no la conocen, se levanta, toma una foto, rompe en llanto. En el departamento del lado una chica discute con su novio, gritan... él se marcha, ella sale al balcón y prende un cigarro. En el último piso está el dueño del lugar con su papeleo de siempre, bebiendo, suena el teléfono, contesta, no es una buena noticia, lanza el vaso, vuelan trozos de vidrio y con ello su trabajo... Miles de vidas y mundos hay en la ciudad. Por la mañana se pondrán la máscara fingiendo estar bien.

Villa Diáspora  
Ana Freiberg

María Eugenia Frade



### **Ilustración Cristian Jaramillo**

#### ***Dedicado a Eva Mozesy a la memoria de su hermana Miriam.***



“El perdón es la divina proporción entre la memoria y el olvido”. Mientras decía estas palabras, la Babe me miraba con esos ojos suyos, tan celestes y cansados como si hubiera vivido cien vidas. Además - proseguía mientras se hamacaba en su mecedora - “sin perdón no habría esperanza”. Entonces se callaba y sonreía, con esa sonrisa silenciosa y serena de las

personas que han esperado por mucho tiempo. Su extrema reserva la había convertido en la más honorable confidente de los males del pueblo. Las más chismosas la halagaban sin cesar, con la esperanza de ser retribuidas con alguno de los secretos picantes y pintorescos que ella guardaba celosamente. Pero la anciana se limitaba a responder con una sonrisa y seguir su camino en silencio, sin siquiera juzgar a sus entrometidas vecinas. Había aprendido hace mucho tiempo que quien critica habla más de las propias debilidades que de las ajenas.

La Babe no era mi abuela, ni de la de nadie que yo hubiera conocido. Vivía sola, pero su casa estaba abierta a recibir a quien la necesitara. Era el lugar que preferíamos para encontrarnos todos los que contábamos con un pasado familiar de persecución. Nos reuníamos en grupos pequeños, de a dos o tres, porque casi todos éramos callados y desconfiados, como es la gente que ha sido traicionada y entregada por sus propios vecinos. La Babe



siempre se las ingeniaba para intuir nuestros estados de ánimo: si nos notaba tristes o deprimidos, traía a la luz alguna anécdota para reconfortarnos.

Esa tarde, consternada ante la noticia de que en una ciudad del sur habían encontrado a un jerarca nazi que se había escapado a Argentina tras la derrota de Alemania, y que había vivido desde entonces “como si nada”, mezclado entre la gente, marché para lo de la Babe. Conversábamos sobre las atrocidades de la guerra cuando me confió que ella había decidido internamente perdonar. Y que fue sólo cuando tomó esa determinación que volvió a sentir paz. Entrecerró los ojos, siguió meciéndose cómodamente en su silla, cuyo vaivén provocaba un leve chirrido que apenas quebraba el inmenso silencio de la siesta entrerriana. El sol parecía rajar las veredas del pueblo que dormitaba aplastado por el calor y la humedad del río. De vez en cuando, alguna cotorra chillaba, pero hasta los pájaros parecían haberse quedado callados ante tal confesión. Miré las marcas de sus brazos y a pesar de sus palabras y de esa extraña serenidad que le proporcionaba la falta de rencor aun después de lo vivido, me juré a mí misma que iba a dedicar la vida entera a recordar implacablemente, hasta que la propia justicia sangrara.

En eso llegó Don Kian, un hombre armenio que había escapado a duras penas de su tierra natal luego de que hubieran matado quemada al resto de su familia en la iglesia de la aldea. Quién sabe por qué vueltas del destino había llegado a este pueblo perdido de casas bajas y pequeñas lomadas, al que nosotros llamábamos “Villa Diáspora”. Allí se había instalado con su cámara fotográfica para convertirse en un testigo mudo de la nueva vida que le deparaba esa Babel llena de misterios. Casi como un Abraham, se había propuesto que su descendencia fuese incontable como



las estrellas del cielo, para venerar así la memoria de los que ya no estaban. Y lo había conseguido.

La Babe lo sintió entrar y cambió la yerba del mate. Lo invitó a sentarse cómodo y con mi permiso, lo puso al tanto de nuestra conversación anterior. Era realmente poco lo que yo sabía de mi propio pasado: lo que apenas había logrado traspasar la muralla del silencio pertinaz de mi propia familia, que se empeñaba en callar para no revivir. Pero con ella hablábamos abiertamente de los tiempos oscuros.

Cuando Don Kian chupaba la bombilla, era gracioso ver cómo la cara del inmenso hombre se fruncía, y sus cejas pobladas y entrecanas parecían sobresalir aún más de su frente arrugada. Con su voz profunda y grave sentenció: “ante la desgracia, uno puede quedarse pegado en el pasado, pero es como estar muerto. También se puede hacer como si el pasado nunca hubiera existido, pero siempre quedan ahí los fantasmas dando vueltas. Yo opté por otro camino: pensé que si había logrado llegar aquí es porque algo importante tenía todavía que hacer. Por eso, cuando la gente me pregunta cómo hice para salir adelante, simplemente les contesto: yo no salí adelante, yo volví a empezar. Y mirá que lo hice: construí una familia tan grande que ahora cada vez que nos juntamos tenemos que esperar a que no llueva, porque la mesa sólo nos entra en el patio”. Y reía con fuerza y con ánimo. “Es como el mate”, - me decía. “Si entrás a una casa y te dan para elegir entre un mate lavado y amargo o uno nuevito y dulzón, ¿vos con cuál te quedás?”. Le espeté, irritada: “la verdad, no me gusta el mate. Ni siquiera siento que sea una bebida que me represente, que tenga que ver con mi historia o con nada mío”. No lograba entender cómo ellos, que habían pasado por todo lo que habían vivido, podían sonreír, podían creer, podían ser felices. Porque yo no era feliz. Yo, que ni siquiera había nacido cuando una inmensa ola de muerte y asesinatos había despojado al

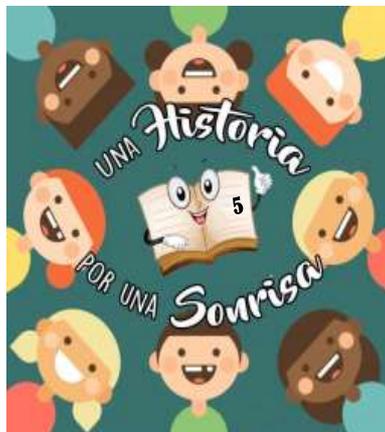


mundo de todo aquello que consideraba basura o desperdicio, lo diferente. Yo era quien no lograba entender ni perdonar.

El hombre me miró al principio sorprendido por la reacción. Luego encogió los hombros y dijo: “cada cual es libre de elegir qué hacer con su dolor”. En eso sacó un paquetito que traía en el bolsillo y se lo extendió a la Babe mientras le aclaraba: “mire lo que encontré, es para usted”.

En efecto, envuelto en un delicado papel blanco, se encontraba una antigua foto que Don Kian había sacado del depósito del museo del pueblo, del que él, ya sea por su pasión por registrar la historia o por su propia edad, ahora estaba a cargo. Y había tenido tiempo para hurgar, porque el museo, para el que ni siquiera se cobraba entrada, estaba siempre vacío de gente, pero plagado de hedor a humedad y de despojos. Albergaba una colección sin sentido de recuerdos familiares de un lugar que, en algún momento, como el país, había sido pujante, y que ahora, tan abandonado de jóvenes como de trenes, agonizaba con su suerte atada a la crecida o la bajada del río.

En el retrato, una pequeña niña sonriente abrazaba a una regordeta beba. Los ojos de la Babe se iluminaron. Miró la inscripción al pie, escrita en un idioma que yo no podía entender, y luego tradujo para nosotros: “Marianne y su pequeña prima Claire, primavera de 1938”. Mientras leía la frase, fue como si hubiera escuchado su antiguo nombre después de mucho tiempo. Como un eco tardío, volvió a repetir las palabras del armenio: “cada uno es libre de elegir qué hacer con su dolor...”. Luego me miró, y mientras sostenía la imagen entre sus manos, como si la acariciara, en voz suave me dijo: “que tu búsqueda de justicia no se transforme en venganza”. Y en voz todavía más tenue, añadió: “**sin perdón, no hay libertad**”.



## Galería de Arte

## Galería de Arte



Durante el mes de abril 2019, se realizó en San Javier – Dpto. Río Negro – Uruguay; enmarcado en la “Fiesta del Girasol”; el Segundo Concurso Artístico y Literario “La Cosecha”; en este concurso participaron alumnos de la Escuela N°14 de Colonia Ofir. Escuela Rural. El Programa Diamante fue sponsor del certamen. Agradecemos a la Concejal y Poeta Shirley Araceli Cirone organizadora del certamen el habernos posibilitado compartir esta experiencia.

Compartimos en esta galería los trabajos premiados.



Primer Premio Artístico Literario del concurso  
"La Cosecha"

Realizado por los alumnos de Inicial 4 y 5. 1°, 2°,  
3° y 4° Año. Escuela N°14 de Colonia Ofir.



"Cien Soles" Maximiliano Tijanovich 5° Año  
Escuela N°14 Colonia Ofir.

Eustabiy Efimoff 5° Año. Escuela N°14 Colonia  
Ofir.





Mauriky Efimoff 4° Año  
Escuela N°14 Colonia Ofir.

“Campo” Ramil Cheremnov 5°Año  
Escuela N°14 Colonia Ofir.



Dominika Efimoff 5° Año  
Escuela N°14 Colonia Ofir.



“Cerca de casa” Antanina Cherenov Simón  
Arellano Rocío Subotin  
Escuela N°14 Colonia Ofir.





### *Espacio de Ilustradores*

Dedicamos el siguiente apartado a los ilustradores que, al igual que los escritores, han participado desinteresadamente de este volumen del libro “1 historia por 1 sonrisa”. Les hemos dado un espacio específico para que se los conozca por su obra en estas líneas.



**Prof. Emmanuel Rangel** es mexicano, casado con 2 hijos. Licenciado en Artes Multidisciplinarias, con estudios en ingeniería en Comunicación Multimedia, su trabajo como docente en nivel Secundaria lo ha adentrado a las áreas del diseño gráfico y animación, fue coordinador de Producción de la televisora del centro universitario de la costa (TVCUC) y trabajó en el periódico El Guardián (Puerto Vallarta, México) como Jefe de departamento de diseño y editorial, ha trabajado en la colaboración de diferentes empresas para la realización de su imagen corporativa, desde empresas purificadoras de agua, hasta compañías de minería de talla internacional. Hoy dedicado a la docencia y las artes, ha comenzado a crear su imagen como narrador oral, escritor e ilustrador, participando en festivales de su país como Palabras al viento (Celaya), La Fiesta de las letras (Zacatecas), representará a su país en Panamá en el festival Mar de cuentos. Ha escrito más de 50 cuentos y pronto terminará su antología ilustrada llamada “Nubes de Cuentos”. Participa en el proyecto de ilustración contemporáneo de Puppets y Kamishibai en técnicas mixtas pictóricas sumando la multimedia mediante su canal de YouTube con sus animaciones y narraciones.



**Mabel Romero Miqué** es argentina, vive en la ciudad de Pehuajó, Provincia de Buenos Aires, República Argentina, Estudió Dibujo Humorístico y Composición y Técnicas de la Imagen, Autodidacta en Dibujos 3D y Animaciones. Publica en Revistas, páginas web y redes sociales. Ha realizado exposiciones locales, regionales, nacionales, internacionales y en la ciudad de Grenoble (Francia) de sus chistes e historietas. Pertenece a la Asociación de Dibujantes Argentinos ADA. Ha recibido premios nacionales e internacionales por sus trabajos. Anima sus chistes y los ha proyectado, participando en Ferias del Libro y Encuentros de Escritores de carácter regional, nacional e internacional.



**Cristian Jaramillo Ángeles** nace el 18 de septiembre del 2004, en la ciudad de México, sus primeros años tiene un desarrollo normal es a los tres años cuando aparece el autismo, 3 años más tarde es diagnosticado con autismo profundo no verbal, gracias a diversas terapias como la danza y la pintura. A los 5 años conoce a Daniella Campirano y empieza su evolución y conexión con el mundo exterior es en ese momento cuando surge el interés por la pintura, al día de hoy Cristian tiene autismo leve, sus grandes fascinaciones son las matemáticas, la danza, la pintura y la música, disfruta la vida y sigue luchando día a día por dejar atrás al autismo.

Ha participado en diversas exposiciones de pintura: Museo Británico en México (aula magna William Shakespeare), Ciudad de México. Mayo 2012. US GO Congress, Carolina del norte USA. Agosto 2012. Atrea (asociación de autismo), Pachuca Hidalgo México. Mayo 2013. Exposición “Mirando el autismo” en el marco de la 2da. Jornada de concientización del autismo, Querétaro México. Abril 2016. VII



## Una historia por una sonrisa – Vol. 5

Por la inclusión y la integración cultural



---

exposición de arte de personas con autismo, Madrid España. Mayo 2016. [http://viiartexhibitiontea.autismoburgos.es/exhibition/index.php?/most\\_visited](http://viiartexhibitiontea.autismoburgos.es/exhibition/index.php?/most_visited).  
XI congreso internacional de autismo Europa, Edimburgo Escocia. Septiembre 2016. En el año 2012 gano el tercer lugar (categoría A) en el International Children's Go Art Contest. Organizado por la Asociación Mexican Youth Go Community y la American Go Asociación. <http://www.gosymposium.org/artcontest.html>.



### *Espacio de Sponsors*

Dedicamos el siguiente apartado a las instituciones que apoyan este proyecto llamado “1 historia por 1 sonrisa” y que hacen de la Cultura, la Literatura, la Escritura y el Arte en general, el eje de su actividad. Ordenamos las instituciones participantes por orden alfabético.



La Academia Norteamericana de  
Literatura Moderna Internacional  
Estado de New Jersey, E.U.A.  
(Una Organización Cultural y Educativa Sin Fines de Lucro)

La *Academia Norteamericana de Literatura Moderna Internacional* se honra en auspiciar este “Programa Diamante”, dirigido por el Señor Guillermo Longo. Nuestra Organización, considera éste, un ejemplo humanístico, desinteresado y proveedor de un entusiasmo que entrega al mundo un poco de lo que nuestras comunidades están necesitando. Hambre de conocimientos, hambre de cultura, hambre de amor.

Es parte de nuestra responsabilidad, los que estamos integrados en este aspecto de nuestra cultura hispanoamericana, el apoyar estos proyectos que, sin duda alguna, ayudan a una transformación necesaria en los lineamientos culturales actuales.

Nuestro mundo busca, en estos cambios una oportunidad para hacer de nuestras futuras generaciones, hombres y mujeres adictos a la lectura, y no a las drogas ni al alcohol, para poder ver en esos sueños escritos en tinta, la realización de estos en una realidad tangible. Eso, es precisamente el “**Programa Diamante**” y es nuestra responsabilidad unirnos en esta ruta de amor.

Extraído de la Misión de la Academia: “Nosotros, los poetas de ANLModerna, (La Academia Norteamericana de Literatura Moderna) miembros de varios estados de los Estados Unidos y otras naciones, deseamos a través de la ANLModerna la sustitución de la guerra por la paz en la mente de los hombres, mediante la promoción de la paz a través del amor, el estudio y la creación de la poesía y las obras literarias. Nos unimos para promover el estudio y cultivo de la literatura, poesía y prosa poética, además de la narrativa, estimulando su ejercicio,



y contribuir a ilustrar la historia del arte de las letras de la Comunidad Autónoma de habla castellana en los EUA y en todo el mundo.”



El *Círculo Universal de los Embajadores de la Paz*, nació el 3 de agosto de 2004 en Ambilly - Francia, teniendo como objetivos crear un VÍNCULO UNIVERSAL DE LA PAZ entre los protagonistas, artífices de la paz y Familias Internacionales de Paz. La Embajada Universal de la Paz (virtual) nació un año más tarde, el 14 de octubre de 2005 en Ambilly - Francia, con el fin de ser el punto de coordinación de los Embajadores de La paz pertenecientes a nuestra organización. Sólo somos una pequeña Organización Internacional, independiente y no sectaria. Hasta el momento contamos con 1500 Embajadores de la Paz en 102 países.

Los Embajadores de la Paz: Son nominados por sus actos, su espíritu, sus palabras y se convierten en ejemplos vivos de Paz, de Fraternidad, de Humanismo en sus vidas cotidianas. Son ejemplos vivos de la PAZ en donde se encuentren, tanto en la vida familiar diaria, profesional, asociativa, a nivel regional, nacional y mundial. Son antorchas vivas del espíritu de la Paz universal y eterno. No deseamos reunirnos para manifestar, ya hay especialistas para eso. No, sólo queremos crear una pequeña semilla de paz común que podría ser simplemente un vínculo de Paz entre los protagonistas, los artífices y las organizaciones de Paz.



La *Confederación Latinoamericana de Escritores, Artista y Poetas del Mundo* tiene roles académicos pluriculturales y sin fines de lucro. Su objetivo es promover y formar en las instituciones sociales, la orientación del control y la educación emocional en las expresiones artísticas y literarias, reconociendo el saber cómo una función de calidad empírica, para el logro de la diplomacia en su expresión. Su medio de orientación, aplicación y contención es mediante el S.I.D.E.ON.IN (Sistema de Orientación y/o Educación Emocional Online Internacional), cuyo propósito es llevar y generar en el seno de las instituciones o establecimientos culturales del mundo, el fortalecimiento de la empatía, la reflexión diaria para la formación de la



conciencia de los valores del ideal de la paz. También del respeto a toda forma de vida para lograr conciencia de los beneficios del medio ambiente y la ecología. Y, además, la práctica del buen uso de la literatura, en beneficio de la salud mental y física, como lo aseguran las escrituras positivas, con el uso adecuado del verbo y del lenguaje que vigorice el espíritu y la autoestima del alma.



Se tiene la percepción de que la poesía es el menos importante de los géneros literarios y que quienes la cultivan son muy pocos. *Chile País de Poetas*, nace bajo la premisa de que este pensamiento es errado, en nuestro país existe una cantidad considerable de poetas que están trabajando en silencio y que manifiestan su sentir mediante este género. En la poesía, un hombre, una mujer expresa su intimidad, sus apreciaciones sobre distintos temas, sus inclinaciones, inquietudes, esta necesidad de exteriorizar estos sentires encuentran eco en esta agrupación (CHPP), que nace como idea un 14 de agosto del año 2012.

El primer gran evento se realiza el 25 de marzo del año 2013; como actividad central se hace un homenaje al vate Rancagüino Oscar Castro, en la ocasión en 24 ciudades del país se lee a las 20 horas el “Poema a la tierra”. Ante una necesidad de orden, Chile País de Poetas se constituye legalmente el 17 noviembre 2014. En el tiempo nuestra misión se resume en 5 puntos:

- Fomentar la unidad entre los artistas.
- Trabajar por una Cultura, Ecológica y de Paz.
- Ser referentes de Cultura, Paz y Ecología a través del mundo.
- Fomentar la unidad entre los poetas y estimular el sentido de pertenencia a Chile País de Poetas y a los objetivos de éste.
- Ser apoyo para los poetas locales en cuanto a editar y difundir sus obras mediante iniciativas locales, en nuestras páginas y medios de difusión.



A continuación, planteamos los objetivos de *Ediciones Bellas Letras*, para quienes los autores y editores son los custodios del tesoro de la lengua y la literatura, de ellos depende su perfeccionamiento en un esquema de mejora continua. Por este motivo nuestra filosofía se basa en el concepto de la Estética, como una disciplina encargada de estudiar la sensación de empatía resultante de una obra y su contemplación, en un espíritu de concordancia entre un libro especial y su lector en particular, lo que incluye por un lado el conocimiento del concepto y las causas de lo bello, así como las técnicas y los recursos estilísticos para la creación artística.

Como línea editorial, consideramos que la literatura, como todo arte, es la expresión del mundo interno del autor, con el sello propio de su estilo, por eso debe privar el uso de la libertad en la forma, con el uso adecuado de la materia prima: el lenguaje escrito, de manera bella, elegante, sencilla, natural.

Nos proponemos a publicar libros que estén bien escritos, con un buen nivel de lenguaje, cuyos contenidos ayuden a mejorar nuestra cultura y sociedad, al tiempo que permiten el goce de la lectura.



*El Rincón De Los Poetas*: “Tu casa poética”, fundado el 19 de febrero del año 2017 por la Escritora, Poeta y Locutora Li. Lucía García. El Rincón De Los Poetas fue un grupo realizado con el objetivo de que los poetas tengan un espacio poético, un rincón, para plasmar todas sus bellas obras de los poetas que gozan de escribir, escribiendo su sentir. Un grupo en el cual se fomenta mucho el Respeto, el compañerismo, cero plagio, altruista, sin fines de lucro y en apoyo a nuevos talentos donde en otros grupos no se les acepta aquí no son discriminados, también en apoyo a programas y proyectos sin fines de lucro. El Rincón De Los Poetas ha logrado un peldaño en favor de los poetas por lo cual ya está registrado tanto nombre como logotipo ante copyright y 167 países más, es un apoyo a los poetas que buscan de diplomas con validez oficial para su carrera como escritores.



La *Fundación César Egido Serrano* tiene por objetivo la difusión internacional de una idea: “La palabra como vínculo de la humanidad y frente a toda violencia”. Esto supone realizar un esfuerzo en todos los ámbitos de la opinión pública y a todos los niveles para conseguir que la palabra se convierta en la única arma de la resolución de conflictos y diferencias.

Para la consecución de sus objetivos la Fundación César Egido Serrano realiza actividades financiándolas con sus propios medios y no solicita ni recibe subvenciones o ayudas de ninguna institución pública o privada.

Un gran objetivo cumplido es la proclamación del día 23 de noviembre como Día Internacional de la Palabra con el refrendo de la ONU.



La *Indo Hispanic Language Academy* es un Instituto para la enseñanza del idioma español. También mantiene una biblioteca con más de 10 mil libros en idioma español. IHLA está coordinando las actividades culturales de las embajadas de habla hispana en la ciudad de Calcuta. Es el coordinador oficial de la Feria Internacional del Libro de Kolkata. IHLA publica regularmente libros y revistas. Su objetivo es conectar India con el mundo hispano: literario, culturalmente y promover el idioma español en la India y las lenguas indias en el mundo hispano. Para abrir las puertas y ventanas para que buenos aires de ambos extremos pueda fluir y enriquecerse entre sí.



Nuestro centro cultural *Misión Cultural de Tierra Adentro* recibe a chicos del entorno rural para ofrecerle una alternativa frente al drama de no poder continuar estudiando debido a la pobreza y falta de oportunidades. Acá estamos convencidos de que el arte es una vía generosa para construir ciudadanía. Es decir, una ciudadanía nueva, distinta; una que se desarrolle bajo los principios del respeto, la tolerancia y pluralidad sustentadas en una libertad plena y creativa. Los chicos llegan con diversas problemáticas y nosotros trabajamos con ellos con la idea de



que el trabajo solidario, en equipo, permite el desarrollo de una personalidad individual más plena.

Nuestro proyecto no recibe fondos públicos y se sostiene gracias a donativos de ciudadanos que nos alientan y coinciden con nuestra filosofía. Eso nos permite no tener que rendir cuentas a instituciones burocratizadas ni a políticos, etc. Esa libertad nos ha permitido un desarrollo acelerado y a solo cuatro años hemos conseguido que algunos de nuestros aprendices hayan obtenido reconocimientos y premios a nivel local, provincial y nacional.



La *Organización Mundial de Poetas, Escritores y Artistas* tiene como misión consolidar una fuerza de intelectuales y artistas a nivel mundial para que se conviertan en agentes de cambios en sus comunidades o ciudades.

Promocionar a los poetas, artistas y escritores por medio de la página web de la organización, del programa cultural, y de la revista online, por medio de reportajes y/o entrevistas. Intenta también aglutinar a nivel mundial a poetas, escritores y artistas en una plataforma online, junto con el programa cultural y la revista de la organización, con el propósito de sacar del anonimato a todo aquellos que poseen un talento maravilloso expresado en diferentes formas, realizar eventos culturales, certámenes literarios, convertir a la organización en un instrumento de cambios positivos para las presentes y venideras generaciones.



La *Organización Mundial de Trovadores OMT, San Antonio, Texas* es una entidad internacional dedicada a promocionar la Trova en los niños, jóvenes y adultos con el firme propósito de unir fraternalmente a través de este género literario a los poetas y escritores en pro de mundo mejor. Actualmente la OMT tiene Presidente Internacional Fundador, Presidentes Nacionales y Vice-Presidentes Nacionales en los siguientes países: Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia Cuba, España, Estados Unidos, Francia, Guatemala, Israel, Japón, México, Panamá, Portugal, República Dominicana, Venezuela, Uruguay. Australia etc.



A este logro se han unido muchos embajadores de distintos países que participan de la propuesta y que comparten con la Fundación este mismo interés que trasladan a sus países de origen.



*Radio Satelitevisión y Americavisión* es una emisora altruista, cultural y sin fines de lucro creada por América Santiago (Seudónimo), Titular, Directora Ejecutiva, Productora y Locutora, con sede en Chile. Desde hace 7 años brinda un servicio de difusión y promoción de poetas, poesías, escritores, libros, apoyo a los músicos y cantantes emergentes del mundo, además de impulsar y apoyar diversos proyectos culturales de bien común de diversas instituciones reales y virtuales dentro de la comunidad internacional. El equipo de trabajo lo conforman 11 Locutores y 5 Administradores Literarios con base de transmisión en España, Italia, México, Nicaragua, Venezuela, Colombia y Chile. Mi labor fundamental es la Dirección, Planificación, Organización, Producción, Coordinación, Control, Publicidad, Ejecución y Promoción. Nuestro slogan es “*Estamos siempre contigo, de alma y corazón*”.



*SIPEA (Argentina)* es una Asociación Internacional Cultural, los objetivos básicos son lograr desarrollar una cultura por la paz y la armonía planetaria, sin fines de lucro, ni discriminación alguna, incorporando el quehacer de escritores, poetas y artistas, formando un clima de cordialidad, entendimiento y respeto, siempre con un cálido diálogo. Además, trascender las obras de Escritores, Poetas y Artistas, a nivel internacional, para que nos conozcan y conocerlos, formando un puente infinito, difundiendo, nuestras voces, nuestras palabras, nuestros escritos, nuestra música, enmarcado en los distintos colores de la vida.

Por eso anunciar la expansión de SIPEA en Argentina, y hoy aquí la Sede de SIPEA Buenos Aires, en la Ciudad de Florencio Varela, me llena de orgullo y entusiasmo de haber sido nombrada para emprender este nuevo camino, como



Miembro Fundadora de SIPEA Argentina, Directora Nacional de la Provincia de Buenos Aires y Pro-secretaria Internacional de SIPEA Argentina (**Marta Olga Palacio**).



La *Unión Hispanomundial de Escritores (Argentina)* fue fundada hace 25 años por el escritor y poeta Dr. Carlos Hugo Garrido Chalén, ganador de premios internacionales. Nominado en España para el Premio Miguel Cervantes. La UHE está en 86 países del planeta. Tiene infinidad de Congresos, los principales son tres Congresos Mundiales: 2015 en Mayagüez – Puerto Rico; 2016: Orlando – Estados Unidos. 2017 en Buenos Aires – Argentina, desarrollado en el Congreso de la Nación y la Sociedad Argentina de Escritores donde intervinieron 120 escritores de América. Congreso en Guayaquil y Mantas – Ecuador con personalidades de todo el mundo de las letras.

En todos ellos estuvo filmando el canal TodosUno TV (El canal que sale a sembrar valores y que pueden encontrar en YouTube.com). Este año han Conseguido personería Jurídica En España, Puerto Rico y Argentina. La UHE de Argentina está realizando un proceso de integración a nivel país.



La *World Federation For Ladies Grand Masters* fundada en el año 2015 por el Gran Maestro Syed Nadir Saldain, de Pakistán junto al Gran Maestro Boumediene R Guiba, de Algeria; con directorio asiático y nombrando a la Sra. Elena Paniagua, de Argentina como Presidente a nivel mundial.

El Directorio está conformado por: Madam Elena Paniagua (Argentina) Presidente y Madam Zohreh Sadat Hosseini Nik (Irán), VicePresidente. El título de GRANDES MAESTRAS se refiere al grado más elevado que se recibe en las artes Marciales la mujer. A fines del 2015 la Presidente cambia el estilo de la Federación Mundial de Mujeres Grandes Maestras y lo abre a toda mujer que quiera trabajar y participar en él bajo el lema Toda Mujer es una Gran Maestra si el trabajo que realiza lo hace con amor, fuerza y sirve para mejorar la vida de quienes la rodean.



Así nace esta nueva WORLD FEDERATION FOR LADIES GRAND MASTERS a nivel mundial. Con mujeres que trabajan en la cultura, en la danza, en las artes marciales, en el deporte, en programas de ayuda social, medicas, escritoras, cantantes y toda aquella mujer que desde su trabajo contribuya a hacer un cambio en la sociedad.

Actualmente la Federación tiene sedes en Argentina, donde está la cabeza la Federación a nivel mundial, en Uruguay, Brasil, Perú y han nacido las nuevas Federaciones en Chile, Colombia y México.



La *Agrupación de amigos de la Biblioteca Pública Los Vilos* la razón primaria de la creación de la Agrupación fue la de sensibilizar y presionar a las autoridades comunales para que Los Vilos contara con una biblioteca, es así como merced al empuje de vecinos de Los Vilos liderados por Dn. Ricardo Giadrocic, se logró materializar este sueño.

El leit motiv del nacimiento de la Agrupación es promover el conocimiento, la creación, y la apropiación permanente del patrimonio cultural, y la memoria colectiva de los vilos. Lo anterior implica rescatar, conservar, y difundir el patrimonio comunal considerado en su más amplio sentido, teniendo entre sus objetivos el de representar a los usuarios de la biblioteca pública ante las autoridades comunales.

Cabe consignar, que nuestro esfuerzo es la permanente búsqueda de la manifestación cultural en los segmentos infantil y adulto de nuestra comuna.



**UdeMM**  
Universidad Privada

La *Cátedra de RSU UdeMM*, dirigida por la Lic. Silvia Gabriela Vázquez (embajadora para la paz, promotora de los ODS y escritora), fue creada por Res. Rectoral CSA N° 4473/12 para enmarcar las actividades de extensión llevadas a cabo bajo el nombre de “Programa Extendiendo Equidad” en dicha institución educativa.



El programa, presentado formalmente en el I Seminario Iberoamericano sobre modelos de docencia e investigación en RSE (PNUD, 2011) y premiado por la Universal Peace Federation en el mismo año, aparece comentado en los siguientes libros: Enseñanza de la RSE (2012); El compromiso de la universidad (2012); Formar profesionales competentes, comprometidos y resilientes (2017) y Resiliencia Comunitaria (2018).

Para cumplir sus objetivos (disminuir las inequidades, promover la salud, respetar la diversidad y proteger el ambiente), desde la Cátedra se desarrollan numerosas iniciativas en articulación con la comunidad.

Por ejemplo: intercambio de buenas prácticas; homenajes a personalidades destacadas por su labor solidaria; promoción de la Paz y los Objetivos de Desarrollo Sostenible; encuentros de diálogo intercultural, interreligioso e intergeneracional; asesoramiento en la redacción de proyectos de RS; apoyo a campañas solidarias; conferencias gratuitas abiertas; dictado de una Diplomatura en Responsabilidad Social y Resiliencia.



La *Academia Argentina de Literatura Moderna, filial Buenos Aires*, tiene como objetivos principales la difusión de la literatura a través de congresos, certámenes, conferencias, mini conferencias y disertaciones; tanto con adultos como con los jóvenes y niños, interactuando e integrando instituciones literarias, organizaciones sociales, escuelas e instituciones educativas para acompañar a las generaciones maduras y a las más jóvenes en su proceso de crecimiento y construcción de conocimiento acompañándolas en su proceso de superación y evolución.

También trabaja en la inclusión y la integración de personas con capacidades especiales sean jóvenes o adultos valiéndose de la literatura como agente inclusivo y como generador de participación a través de proyectos como poemas ilustrados, maratones, antologías, participación en libros o antologías, programas radiales, recitados, o acciones sociales teniendo al “libro” y a las “letras” como elementos centrales.



El Volumen 5 del libro “Una historia por una sonrisa” se ha realizado en formato electrónico para distribución libre y gratuita.

**Idea y Realización**

**Guillermo Longo – Director del Programa Diamante**

[programa.diamante@gmail.com](mailto:programa.diamante@gmail.com)

**Compilación de obras:**

**Guillermo Longo**

Todas las obras contenidas en el presente volumen tienen su correspondiente Certificado de Uso otorgado por su respectivo autor.

Cualquier consulta por derechos enviar correo a

[programa.diamante@gmail.com](mailto:programa.diamante@gmail.com)

**Programa Diamante y Una historia por una sonrisa son marcas registradas**



**Una historia por una sonrisa 5: por la inclusión e integración cultural**  
Guillermo Longo

Coordinación general Guillermo Longo  
Editado por Guillermo Longo  
Ciudad Autónoma de Buenos Aires  
2019  
Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online  
ISBN 978-987-86-3056-4

1. Antología de Poesía. 2. Literatura Infantil y Juvenil. 3. Arte

CDD 863