EL NIÑO DE BELÉN¹

Al Fundamento.

Y a **Antoine de Saint-Exupéry**, « petit prince dans Terre des hommes ». In memoriam.

Y muy en particular, para todos los **amigos y colegas de Letras y hermanos en la Fe y Humanidad:** llamados hoy a la fe Crístico-Mariana-Josefina junto a la Familia de Belén y en la siempre novedosa Natividad de Nuestro Señor Jesucristo, Dios con Nosotros...

¹ ADRIÁN N. ESCUDERO – N. 12-01-1951, Santa Fe (Argentina) – V.o. Diciembre 2019. T.a. Diciembre 2020 (A pasos de mi estación favorita: el Estío, la estación de la Luz Plena, del Mar fecundo y del Amor fogoso bajo el enigmático signo de mi signo zodiacal: capricornio).-

Integra (y en esta última versión Año 2020) el Libro "DOCTOR DE MUNDOS III - MYSTAGOGIA NARRATIVA (Parábolas del Misterio o el Legado de Juan)" - (Colección Ficción Conjetural y Metafísica). Inédito. La Botica del Autor. Santa Fe (Argentina), 2009-2020.-

Publicado el 20-12-2019 (V. 2019) en el **Foro "PARNASSUS, PATRIA DE ARTISTAS (Patria simbólica de escritores y artistas internacionales)".** Galardonado por el Foro como **Top Content y Prosa Destacada**. Buenos Aires (Argentina). Responsable: Marisa Aragón Willner.

Publicado el 24-12-2019 (V. 2019) en el Apartado de Autor del **Blog FORO "LAZOS DE ARTE Y AMISTAD"** - Responsable: Elsa Lorences de Llaneza - Buenos Aires (Argentina).

Publicado el 07-01-2020 (V. 2019) en el **Magazin virtual hispano-lusitano "ARISTOS INTERNACIONAL" – Nº 26 – Diciembre 2019 (Sección Narrativa Navideña)** - Presidenta, Fundadora, Editora y Gráfica: Eunate Goicoetxea (Alicante, España).

Publicado el 11-11-2020 (V. 2020) en el **Foro "PARNASSUS, PATRIA DE ARTISTAS (Patria simbólica de escritores y artistas internacionales)"** - Galardonado como **Prosa Felicitada** por la Moderación del Foro (Elias Antonio Almada) y como **Prosa Destacada y Top Content** por la Administración del Foro (Roberto Xuchiltl Pérez) y la Dirección del Foro (Buenos Aires, Argentina). Directora Fundadora: Prof. Marisa Aragón Willner.

Publicado el 21-12-2020 (v. 2020) en el **Magazin virtual hispano-lusitano "ARISTOS INTERNACIONAL" – Nº 38 – Diciembre 2020 (Sección Especial. UNA NAVIDAD DIFERENTE en Español)** - Presidenta, Fundadora, Editora y Gráfica: Eunate Goicoetxea (Alicante, España).-

Publicado el 23-12-2020 en la PÁGINA DE AUTOR FACEBOOK – ADRIÁN N. ESCUDERO GONZÁLEZ (Santa Fe de la Vera Cruz, Argentina).

Publicado el 23-12-2020 en la **Página LIANA FRIEDRICH** con destino al **FORO FACEBOOK "AMIGOS DE LAS LETRAS-RAFAELA"** – Página Blog Responsable: Prof. Lic. Liana Friedrich (Presidenta del Club de Leones de Rafaela, Dpto. Castellanos, Provincia de Santa Fe, Argentina.

Publicado el 24-12-2020 en el GRUPO FACEBOOK DE "ESCRITORES Y ARTISTAS NACIONALES E INTERNACIONALES" (G.E.P.A.N.I.) - Rosario (Prov. Santa Fe, Argentina). Responsable Liliana Farah.

Publicado el 24-12-2020 en el GRUPO FACEBOOK "SOCIEDAD INTERNACIONAL DE ESCRITORES, POETAS Y ARTISTAS" (SIEPA). Creado el 20 Abril 2020. Administradores: Norberto Díaz Vázquez (Director Revista Educativa en Autor Álbum Educativo Rutas de Lanbayeque 2014) y Santiago Montalvo Heredia (Gran Unidad Escolar Bartolomé Herrea). Lambayeque (Chiclayo, Perú)

Publicado el 24-12-2020 en el **GRUPO FACEBOOK "LITERATURA SIN LÍMITES".** Creado el 25 Octubre 2019. El nombre se cambió el 03 Marzo 2020. Administradores: Franklin Torrealba; Naomí Davis y RN Davis.

Publicado el 24-12-2020 en el **GRUPO FACEBOOK "SOCIEDAD ARGENTINA DE ESCRITORES"**. Sede Central Nacional. Creado el 26 Octubre 2017. Administrador: Carlos Alberto Fangano (Buenos Aires, Argentina).

Publicado el 24-12-2020 en el **GRUPO FACEBOOK "ESCRITORES & LECTORES POR EL MUNDO"**. Creado el 06 Marzo 2019. Cambió el nombre el 24 Febrero 2020. Administradora: Artis Loga, María Azcán e Ivonne Cacique.

Publicado el 24 -12-2020 en el GRUPO FACEBOOK "EDITORIAL AVE VIAJERA S.A.S. (Ex UNILETRAS-SJ SIGLO XXI" – D. Junio hasta Diciembre 2020). Cambio nombre el 02-12-2020 (Colombia). Administrador: Joseph Berolo Ramos.

Publicado el 24-12-2020 en el **GRUPO FACEBOOK "ESCRITORES Y LIBROS"**. Creado el 10 Enero 2019. Bogotá (Colombia). Administradora: Schneider Dubraska.

Uno... "El Reino de Los Cielos pertenece a los que son como niños" - (Mt. 19,14).

Mi amigo, el Bioingeniero Domingo Calisse, un germano radicado en Argentina y experto en nanotecnología, era no sólo nuestro jefe de equipo, sino también un abuelo alborozado y alborotado que nos recordó, entre perplejo y orgulloso a la vez, mientras esperábamos la partida del vuelo contratado desde Ezeiza con destino a Roma (la Ciudad de los Césares), aquella singular anécdota vivida el año pasado junto a él y con relación a su pequeño nieto Joan Bautista Calissse...

Ello, en tanto ansiaba —ya- concluir rápido nuestra visita de trabajo a la región del Lazio, para poder dirigirnos otra vez y juntos -como el año anterior y puesto que nuestro grupo era inseparable como tal- hacia la capital alemana de Berlín... Domingo soñaba con el deyavú de volver abrazar a su nuera, Mary Theresa y a su esposo e hijo mayor, Jorge Gabriel, mas en particular, a su primogénito nieto Joan Bautista, y festejarle —como el año anterior- su cumpleaños en feliz coincidencia con el Día de Navidad. Que no cualquiera da parto un 25 de Diciembre. ¿Vale?

Pero para esto, necesitaba llegar asimismo —y para ordenar el asunto de los obsequios y todo eso- durante el trascurso de la semana que concluiría con el Cuarto Domingo de Adviento del año; por lo que, y, ferviente católico practicante como era, no veía las horas de alzar y mimar a su menudo e inquieto vástago de ahora casi de tres años, como si fuera este el propio y familiar Niño de Belén...

Y la anécdota que memorara -a poco de ser llamados todos a embarque- comenzaba, como era de suponer, señalando el preciso (y precioso) momento en que el infante Joan Bautista Calisse fuera llevado, por sus padres (Papá Jorge, Ingeniero también pero, a la inversa de su progenitor, argentino radicado en Alemania; y mamá Theresa, dúctil escritora y filóloga alemana perfeccionada en los idiomas español e inglés) a visitar, antes de cumplir sus tres añitos, y por ende en tiempos cercanos al Cuarto Domingo de Adviento, la nevada, reluciente capilla Bet léjem² del Santo Pesebre, sita en el Barrio Lichtflendwest de Berlín...

² Bet léjem o Belén: nombre propio derivado de Betania, femenino de origen hebreo, que significa Casa del pan.-

Y según habría relatado papá Jorge a su padre, el Ing. Calisse (no sin el citado orgullo transferido luego al jovial abuelo Domingo), el pequeño Joan, resguardado del intenso frío matutino con mucho abrigo, después de cautivarse con el ornado, florido Pesebre de la Natividad ya montado con todos los personajes que había aprendido a conocer en su Guardería Infantil (esto es, María Santísima, San José, los pastores, los ángeles, la Estrella y hasta los Reyes Magos), y sabedor también de que no podría encontrar allí todavía al Niñito de Belén (pues faltaba una semana para celebrar la Natividad, y la imagen del Sacro Infante se reservaba, hasta esa fecha, para veneración de los fieles), se apartó de aquella representación escénica -de súbito y como suelen hacerlo muchos chiquillos de visita en cualquier espacio público- para ponerse a observar, a su derecha y a unos dos metros de altura, la enhiesta estatua de un corpulento señor que llevaba -oh sorpresa- su mismo nombre...: (san) Juan Bautista (nombre que su madre le soplara al oído y al darse cuenta de lo sorprendido que había quedado el crío ante semejante escultura)... Imagen marmolada del Santo Profeta que se había autodefinido como una voz que clamaba en el desierto, para la conversión de los pecados y ante la inminente venida de un Alguien a quien, él, no era digno de desatar las correas de sus sandalias...

... Y aunque el pequeño Joan (Juan) pareció como detenido en el tiempo impactado por aquel majestuoso monumento, colocó –*en gesto ágil*- su bracito derecho en alto y el dedo índice erecto, señalando con firmeza hacia otro lugar de la Capilla...

Dos... - "¿Quién podrá subir a la Montaña del Señor y permanecer en su recinto sagrado? (Sal 24 -23-, 3).

Estaba intrigado, por cierto, muy intrigado, sí, sí, y era un niño curioso, muy curioso (¿Cómo todos los niños, no?)... Pero que hasta ahí solo había podido fruncir el entrecejo, y a instancia, si se quiere, de un signo de procaz y filial inteligencia genética. Inteligencia que lo había llevado a seguir, sin dudas, la dirección indicada por el macizo miembro y uña diligente del protomártir cristiano y primo del Redentor del Mundo... Forma (brazo derecho y dedo índice extendidos hacia...) que Joan copiaba y reiteraba con la gracilidad propia de un niño, hasta verla indicando, con gran precisión y para su inocente asombro, a otra bellísima figura religiosa que, como a diez metros de distancia, se situaba –aunque de

soslayo- por detrás del bizantino Altar donde el cura párroco oficiaba, a diario, la Santa Misa...

... Exultante figura religiosa, sí, a la que veía como enarbolada en una misteriosa esquina y en lo alto, como dispuesta, serena, secreta y enigmáticamente, sobre cierta pared contigua a la mencionada Mesa Sacerdotal...

Y allí fue cuando le sucedió.

Con gran excitación, fue en esa instancia de la recordada anécdota, que el Ing. Domingo Calisse reiteró, como poseído por la intensa extrañez de los recuerdos...: "Sí, allí fue cuando le sucedió. Allí fue...". Para continuar narrando y señalando que, en efecto, allí fue cuando a su nietito se le abrieron grandes pero muuuyyy grandes sus ojitos azules y brillantes, y se tapó luego la boca con las dos manitas, y siseó aquel fortísimo ¡Ooohhh! de purísimo estupor y encanto que, de improviso, no pudo sino llamar la atención de sus mayores —ayudado por el estrépito eco burbujeante de la nave central- puestos al parecer y sin apuro alguno, en continuar observando, impávidos y con supremo deleite, los arabescos y renacentistas pormenores del hermoso Pesebre de la Capilla visitada... Un resonante ¡Ooohhh!, como aguda y llamativa expresión de asombro que, haciendo vibrar hasta el extremo las cuerdas vocales del chiquillo, lograría prestar una súbita atención a lo que, ahora (en ese entonces), el pequeño había descubierto... Y que no sería para menos.

... Puesto que lo que el niño develara y estaba contemplando en ese celestial instante, era una de las más sublimes y consoladoras imágenes de Cristo delineada en forma de espléndida pintura al óleo, y emplazada en aquel sitio reservado a solemne y recatada veneración de los creyentes... Y cuyo tamaño triplicaba la altura del inocente inquisidor... Curioso y tenaz crío que, recomponiéndose de aquel impredecible asombro, daba rienda suelta —exaltado y feliz- a una justificada alegría, mientras uno de sus pícaros y minúsculos dedos del brazo derecho (como lo hiciera hacia allí la majestuosa efigie del benemérito Bautista), apuntaba también ahora a la cercana cuan augusta pintura del Sagrado Corazón de Jesús, en tanto gritaba, a viva voz y sin cesar: "¡Yo también tengo dos! ¡Yo también tengo dos!... ¡Yo también tengo dos!"...

... Ello, refiriéndose, por supuesto, a su actual edad (de y por ese entonces, claro) mientras la egregia e imponente imagen del Sagrado Corazón de Jesús, daba al mundo y en reconocido gesto de dos de sus dedos diestros (como si dibujara la invisible tríada de una cruz) la bendición "Urbi et Orbi"...

Es que Jesús, en la mencionada advocación (emparentada a la Divina Misericordia y fruto de dos de sus más proverbiales apariciones), cuando brinda su favor bendito al Universo, lo hace, y como bien constatara el pequeño Joan Bautista, dejando erguidos a "dos" dedos de su mano derecha alzada: el índice y el mayor, significando con esto su Presencia en el Hombre niño y en el Hombre adulto, y reposando sobre la palma de dicha mano a los otros "tres", denotando así a la Fe, a la Esperanza y a la Caridad, como virtudes de recogimiento teologal; y en una postura delicada que parece invitarnos —por tres veces- a acercarnos a Él, diciendo: "¡Venid a Mí...! ¡Venid a Mí! ¡Venid a Mí!". (O una interpretación metafísica particular que, por supuesto, no pudo ser captada prima facie por "nosotros", los "ellos" que y sin embargo, escuchábamos la historia del "Jefe", pero sin adherir aún a su creencia religiosa cristiana. Éramos, un año antes y al cabo de nuestra obligada visita turística a Alemania, uno de "aquellos intelectuales positivistas del Mundo", para quienes la impetrada sabiduría de un Dios inexistente, ya de óleo, de mármol, de cera o de cartón piedra era, con científica certeza, una ingenua locura -1 Cor 1, 18-23-, una espiritual necedad o una animosa necesidad...).

Lo cierto es que aquella bendición *Urbe et Orbi* se extendía mansamente "A la ciudad y al mundo" (y aludiendo desde el latín, al tradicional y beatífico saludo del Vicario de Cristo en la tierra); mas teniendo en cuenta que, en tal sentido, y cuando el Sumo Pontífice otorga dicho favor, no lo hace al estilo icónico del Sagrado Corazón de Jesús, sino con la palma de su mano derecha abierta y dibujando en el espacio-tiempo (como el Alfa y la Omega), a los dos (¿dos?) maderos de la Santa Cruz que la formaron, y en la que el hipostático Cordero de Dios ofreciera su vida, cual Mesías y redentor del mundo ...

¡Y Tres! - "... El que tiene las manos limpias y puro el corazón; el que no rinde culto a los ídolos ni jura falsamente" (Sal 24 -23-, 4).

... Y todos reímos... "O casi todos, ¿recuerdan?", comenta finalmente don Domingo Calisse, el Ingeniero y abuelo "chocho" o más que satisfecho que nos testimoniara de nuevo aquella anécdota vivida el año pasado y tan especial para él (y ahora también para "nosotros" –los "ellos"- como verán), festejando con su familia y cercanos feligreses, la aguda perspicacia de ese niño especial y creyente en un Señor de Todo y de todos...

(... Si, es cierto, todos rieron, excepto aquellos otros, los "nosotros", los "ellos", los integrantes del equipo ingenieril turístico del bueno de Calisse, ensimismados o distraídos -en aquel entonces- por los acordes siempre imperfectos de los sonajeros progresistas de la Ciencia Humana, y por los que no habíamos querido o podido conocer todavía a Quien Sería, Es y Hace Ser, el auténtico Camino, Verdad y Vida para la Humanidad de todos tiempos... Y que, por recato, entretanto, esperábamos fuera del Templo guareciéndonos, bajo el atrio, de aquella imprevista nevada que había comenzado, de improviso, a caer...

... Y, con el Misterio aún velado a nuestros ojos incrédulos rendidos a la sola Razón de la existencia y justificada por un dudoso Big Bang, recuerda también Domingo como hubo gozado de su Fe -aunque sin decir palabra alguna-, permaneciendo frente a nosotros de pie como un ser intangible, y respetando así nuestra consciente voluntad atea, así como hasta ahora, "nosotros" (los ellos o aquellos), lo hiciéramos con su voluntad creyente... Sí, "nosotros" (los ellos o aquellos) los que desconociéramos "setenta veces siete" y sin saberlo (como parte de la fragilidad y falibilidad del Hombre Viejo de dura cerviz caído en las tinieblas del pecado, el error y la humana ignorancia cosmogónica), la profunda e indubitable certeza advertida no solo por un lejano profeta y Protomártir de su gesta salvífica, sino por un "igual" a "nosotros" (los ellos o aquellos); y quien, desde su vasija de barro y sus sueños alados de avezado piloto aeronáutico, proclamara con pureza de corazón y recta intención, aquella inolvidable y literaria sentencia: "Lo esencial... es invisible a los ojos").

Y dejamos de reír (vuelve a recordar Domingo)...

Entonces ellos (aquellos), "ustedes" — asevera sonriendo- ya frente a la Verdad, descentrados primero y a la postre conversos, comenzaron a mirarse los unos a los otros y a mirarnos a los... tres (Domingo Fe, Jorge Esperanza y Juan Caridad) con unos ojos abiertos, abiertos..., muy abiertos (como los del alma de Joan al descubrir el gesto ecuménico de Cristo Jesús), preguntándose y preguntándonos —afirma Domingo, turbado

por su propio comentario- la causa última de aquella, nuestra risa alegre, de pronto suspendida...

("Y les comentamos, ¿recuerdan? Apenas salidos del Templo... Aturdidos de una inaudita felicidad, ¿recuerdan?... Y les comentamos... -insistió finalmente Domingo, mientras, en la pista de Ezeiza, nuestro avión ya había desplegado escaleras-. Sí les comentamos absortos lo vivido en aquella mágica capilla del Santo Pesebre... Y entendieron entonces el porqué de la abrupta y respetuosa suspensión de aquella, "nuestra risa alegre"; tan alegre como la de los niños pequeños cuando suben a un tiovivo... Es que bajo la gloriosa e inocente mirada encendida de Joan Bautista, y bajo la impronta de lo impredecible e inesperado –afirmó, acomodando en sus hombros el bolso de viaje-, se nos había revelado, con el soplo de la merced divina y su perfecta Trilogía Mystagógica, la asimismo perfecta, circular y misteriosa Ley del Universo creado por obra y gracia de la dicha y suprema Trilogía de Amor, recordada en boca del genial Antoine de Saint Exupéry, cuando su Principito enseñara que, eso es, lo esencial era invisible a los ojos (a los ojos de la carne humana...).

De hecho, no hubo razón científica o teoría explicativa que lo fundamentara.

Porque también nosotros, los *ellos*, estupefactos técnicos agnósticos y ateos, expertos en biotecnología, advertimos de pronto como *aquel* niño llamado Joan Bautista — *y que de seguro nos había abierto "ahora" los ojos, pero del alma-*, se transfiguraba todo a partir de su aquella, prístina mirada, y en el... ¡Niño de Belén! Sí, en el *Niño de Belén*, tan puro, reluciente y bello delante nuestro (*los aquellos*), mientras la Voz del Mensajero del Verbo, que mora y resuena solo en los espíritus encarnados nutridos en las esencias del Misterio de la vida para la Vida, nos explicaba, como por el sonoro estruendo de un jordánico trueno galileo: "Así es, hermanos... A Dios no se lo comprende. Tan solo se lo ama y sirve con amor; con el mismo amor con que Él nos amó primero cuando todavía éramos pecadores"...

Fue entonces y sólo entonces, cuando esta vez todos juntos nos pusimos -todos en Todo, felices y al unísono-, a reír, a reír y a reír, mientras chapoteábamos -más vivos que nunca- en aquel brillo de niño transfigurado en Dios y contagiado también a nuestras personas como vueltas a nacer (de lo Alto), y reflejadas sin más en el agrisado sendero de retorno;

en tanto que, bajo aquel cielo invernal, comenzaba a asomarse, inexplicablemente, un rayo de sol que caldeaba —aunque tibiamente- nuestro germano camino de vuelta al hogar...

(Atrás, por unos días al menos y hasta el ansiado 25 de Diciembre cumpleañero y navideño de Joan, la nevada, reluciente capilla Bet Léjem del Santo Pesebre, sita en el Barrio Lichtflendwest de Berlín, y en tiempos del Cuarto Domingo de Adviento Navideño).³

 3 $\underline{Nota\ Acad\'{e}mica}$ - Como Microrrelato, y bajo el mismo título fue:

Publicado el 12-12-2009 en el Magazin virtual "MUNDO CULTURAL HISPANO" (Alicante-España) - Director: Denys Roland Jurado.

Publicado el 07-01-2010 en el **Magazín virtual "TERCER MILENIO EN LA CULTURA" – Editor Responsable: Asociación Tercer Milenio, Rosario (Argentina) – ISSN 0328-6371 – P.J. Nº 175/97 –** Directora: Carlota O. M. de Carballo – Coordinador Edición Digital: Arnaldo Grillo.

Publicado el 12-02-2010 en la **Revista Literaria virtual "REDES DE PAPEL" – Febrero 2010, págs. 35/36 - ISSN 1666-3233 –** Camargo 760 7º B Cap. CP 1414 (Buenos Aires – Argentina).- Director – Propietario: Carlos A. Margiotta.-