

## Para: UNILETRAS-SJ SIGLO XXI – Foro DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER

---

### ACERCA DEL DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER... Unas reflexiones y una prosa poética:

#### ***Acéptate tal como eres. Pero crece...***

***Apreciado Joseph Berolo Ramos, Poeta de la Paz y Presidente UNILETRAS-SJ SIGLO XXI:***

*De hecho, adhiero plenamente al sentir de los versos expresados en esta página especial, destinada a memorar -mas con una sabia claridad que no procede precisamente –sino que los ilumina- del frágil y limitado pensar o filosofar del ser humano sobre el significado profundo que debe adquirir, en nuestro tiempo, el DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER (¿O, del HOMBRE-Mujer-?). Para ello acudiremos a la sabiduría de lo Alto, pues nadie procede de sí mismo excepto Dios Amor... "Y Dios creó al hombre a su imagen; lo creó a imagen de Dios, los creó varón y mujer" (Gén. 1, 27)...*

*Mujer y mujer... femenina, entonces, con todas las connotaciones que sobre dicha calificación se entrevé en todo el quehacer poético que ilustra esta sección de Ave Viajera Editores S.A.S. (UNILETRAS-SJ SIGLO XXI); connotaciones descritas y sostenidas con la esencialidad de la poiesis, y en modo espléndido y acertado.... Calificación indubitable que ofreció, oportunamente, ese maestro en Humanidad que fuera -y lo sigue siendo por medio de sus memorables encíclicas- San Juan Pablo II... Un concepto y una calificación de la femeneidad ligado/a plenamente al Orden Natural de lo Creado por Dios, Santísima Trinidad en el Amor, y al sentido innegociable de la Familia como célula básica para la construcción de una sociedad fraterna y hospitalaria...*

*De no, veamos: Europa -y otros sitios del planetas- se avejenta (n), pues algunos hombres y mujeres -tenidos incluso por cristianos- han cedido a las tentaciones y promesas de un mundo competitivo y sagaz, sostenido por una mesa de tres patas que parece irreversible en su destino de perdición y caos: el poder, el dinero y el sexo, Poder sólo para el dominio y no para el servicio; sexo sólo para el goce carnal y no para la procreación de la especie y el goce espiritual de quien se da no sólo con el cuerpo sino con el alma y en por la recíproca felicidad de dar y gozar vida, y de ser dos en uno; y*

dinero, sólo para el hedonismo y el consumismo, y no para edificar una sociedad más justa, pacífica y fraterna)...

*Mundo competitivo que equipara falazmente a los conceptos -sentido, significado- de "igualdad" -en dignidad de persona u hombre (esto es: el ser humano como especie, con sus irrevocables géneros, masculino y femenino, con roles primarios y complementarios)- e "igualitarismo" (con su inexorable ley inexorable del "todo vale", en una "libertad" -como expresión dinámica de la voluntad e inteligencia del hombre- saqueada en sus beneficios responsables, por la audacia y soberbia del "libertinaje")...*

*Igualitarismo sustentado por la denominada "ideología de género" que está siendo diseminada, a destajo, y como astuta maleza dentro de los campos de trigos aún sanos -todavía y por ejemplo- latinoamericanos en particular, y americanos en general. Trigales de América Latina a los que San Pablo II llamó, con profética advertencia: "la reserva espiritual cristiana en el mundo".*

*Lo expuesto, centrado siempre en la Doctrina Social de la Iglesia, cuyas enseñanzas y directrices acerca -incluso y muy especialmente- sobre los desvíos naturales que la Humanidad debe aprender a acoger con humildad, mansedumbre y misericordia, conteniendo e incluyendo eficazmente a tantos hermanos de vida probados -como en tantas otras instancias- con disfunciones, distratos y desfavores genéticos, psicológicos, sociológicos, filosóficos y/o espirituales.*

*¡Feliz Día Internacional de la Mujer, pues, mas en aquellos términos y exigencias! ¡Feliz DÍA y para TODOS LOS DÍAS, pues no hay uno solo de ellos que no sea ocasión para venerar con gestos concretos de amor ofrenda, a quien es "hueso de mis huesos y carne de mi carne. (Y) se llamará Mujer, porque ha sido sacada del hombre" (Gén. 2,23)...*

*Los varones, entretanto, las esperaremos con ansias y sonrisas el 19 de noviembre, para celebrar también nuestro día: DÍA INTERNACIONAL DEL HOMBRE-UNESCO... (Varón.[https://es.wikipedia.org/wiki/D%C3%ADA\\_Internacional\\_del\\_Hombre](https://es.wikipedia.org/wiki/D%C3%ADA_Internacional_del_Hombre))*

*¡Ora et labora! ¡Paz y Bien in Domino!*

**Adrián N. Escudero (Santa Fe, Argentina) – Presidente Colegiado de UNILETRAS-SJ SIGLO XXI - 08 Marzo 2018.-**

**PD: Y una addenda necesaria, fechada el 10 de Marzo de 2015:**

**Asunto: UNA PAUSA / FW: (Acerca) del Día de la Mujer**

**Queridas amigas en las letras y hermanas en Humanidad, con una "compu" uruguayana prestada desde un Ibérico Hotel con un teclado no amigable, o sea, que no arbitro bien en su tablero de escritura, realizo una pausa en mis breves vacaciones para**

hacer llegar un afectuoso y tierno saludo a todas ustedes, en virtud *-ergo-* de la augusta conmemoración realizada el día 8 de Marzo p. pdo. en el DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER.

En tal sentido, y despojado de otras fuentes como me siento ahora, y *brevitatis causa*, acudo pues a la difusión del irónico *pps* sobre el particular que, la apreciada **Presidenta del Instituto Cultural Hispano de Santa Fe de la Vera Cruz (Argentina), Prof. Graciela Balbastro**, acaba de hacerme conocer, y que amable y festivamente (veré de participarles).

**En verdad, sabe el hombre-varón casi todo-digo, el ajeno a cualquier fundamentalismo retrógrado-, que el venerable Día de la Femenidad, NO, el de un feminismo afiebrado y acomplejado -pues ese día podría, si existe, rebautizarse jocosamente -risas y sonrisas, plis- como el Día Internacional de las Brujas, y asignársele, por ejemplo, el día bizarro inmediato posterior al de la Mujer, esto el 9 de marzo de cualquier ilustre y perpetuo calendario-, decía, es y ciertamente, TODOS los DIAS... Todos los días el Día de la Mujer, del Hombre-mujer.**

Porque TODOS los DÍAS *-sin opacar para nada la gloriosa jornada que merece memorarse, donde aquellas mártires del sexo mal entendido y mal informado, dieron ejemplo de DIGNIDAD HUMANA, luchando cruentamente hasta dar su vida contra los brutales efectos del capitalismo salvaje que, de inmediato, León XIII fustigaría en 1892 inaugurando así la ineludible -en cuestiones y sabias directrices morales y éticas temporales- Doctrina Social de la Iglesia, y anticipándose así al Manifiesto de ese otro flagelo de La Verdad a Medias, llamada comunismo o socialismo salvaje, que supo acusar (aun lo hace, Papa Francisco mediante) al Cristianismo como opio de los pueblos-* nos brindan la ocasión de demostrar a nuestras mujeres, de cualquier edad/raza/religión/estado civil y social, que son el perfecto complemento psicofísico y espiritual creado por Dios como consuelo y asistencia a su Plan Existencial de Hogar y Familia, en ecuménica (católica) clave de Humanidad.

**Cofre de la vida misma, advertimos claramente que, en el hombre/mujer, sus roles específicos e intransferibles están llamados no a competir con la varonil apostura y entrega cotidiana del Hombre-hombre, sino a concurrir - es decir, sin sustituir- al mutuo desarrollo integral de los talentos y capacidades con los que, naturalmente, el Creador, Único que Es y Hace Ser, dotara a cada uno de tales dos géneros humanos.**

Y digo dos, porque como afirma un filósofo familiar, desde antiguo el toro es toro y la vaca es vaca *-risas o sonrisas por favor-*, mal que les pese a los/las malpensadas de turno, o inventores de sofismas sexóticos dislocados, por lo general por conveniencia propia y desde la Santa Hipocresía de la Política Juntavotos Corrupta y Falsamente Popular *-generalmente atea en los hechos, aunque se trate de voraces lobos*

*disfrazados o maquillados mediatamente como mansos y bautismales corderos-* que anida en la debilidad supina de quienes promueven los *efectos* para no subsanar las *causas* de desvíos y situaciones desgraciadas y científicamente enfermizas, bajo el maquiavélico paradigma de que, el fin, puede justificar los medios pergeñados para lograrlo. Confundiendo incluso a la enfermedad con el enfermo.

**Asumir la propia condición bajo el sano y justo principio de la unidad en la diversidad, resulta necesaria para dignificar al Hombre-mujer. Algo que el Hombre-varón de este tiempo amasado en otros erráticos e ignorantes espacios temporales, ya debería haber aprendido, y... de una vez por todas.**

Y esto, pues el ciclo virtuoso del Amor Ofrenda, que promueve la igualdad entre los géneros, mas NO su *igualitarismo*, solo se consume en tanto Hombre-mujer y Hombre-varón se consagran al sagrado respeto de las esencias necesarias y suficientes con que han sido dotados el uno y el otro para el logro coherente *-el uno y el otro para con el otro y el uno, como proyectos inconclusos que lo somos en verdad-* de ese fin nada utópico por cierto *-ya que, para Dios, Supremo Apoyo, nada es imposible-* que consiste en lograr ni más ni menos el SER verdaderamente felices.

**Felices el uno con el otro y el otro con el uno. El uno para el otro y el otro para el uno. Como alfareras Caras de una misma Moneda Vivencial, la de Ser Humanos, bajo el perfil unificante y fructificante del Amor Ofrenda.**

Ser lo mejor de nosotros mismos, ya hombres-varones, ya hombres-mujeres, para servir al Creador que nos ungió por igual de inteligencia, voluntad y libertad bajo el sello exclusivo de Ser Humanos e hijos (*o espíritus encarnados*) de dicho, Su Amor Ofrenda.

**Amor Ofrenda derramado en el Cosmos conocido y por conocer, bajo la Persona Hipostática de Jesucristo, Señor de Todo y de Todos, para servirlo no solo a Él sino y con dicho Santo Amor, al prójimo, al próximo, en especial en la persona (*divinizada en Persona por Aquel que se humanizo siendo divino*) de aquella que completa *-según divino designio de eternidad-* la biunívoca religación, religión, de la carne como carne, de la sangre como sangre y de los huesos como huesos, pero en única *-del Único Que Es y Hace Ser-* **ÁNIMA asemejada al propio Creador -PRÓJIMO O PRÓJIMA es este especial caso, a quien poéticamente me atrevo en distinguir a la Eva de la Consolación Adámica situada-**, del Modelo, precisamente, de Seres Humanos que nos diferencia de otras especies sea aquí o en cualquier agujero negro del Universo sideral todo.**

Digo, más allá de imprevisibles antropomorfias en ignotos lares, donde los mencionados Seres (Humanos) puedan tener, verbigracia, cinco patas y dos cabezas, pero eso sí *-estoy seguro-* de una sola alma inmortal y trascendente. Todo conforme al

Orden Natural planetario predominante y urdido por la Inefable Mano del Supremo Hacedor y Doctor de Mundos (*y me atrevo aquí a mencionar el tenor que le confiero a Dios Todopoderoso y Eterno, en una saga literaria de mi autoría de la que, tal vez, hayan tenido noticias alguna vez*).

**Con las licencias del caso entonces, vayan estas sentidas reflexiones que procuran favorecer el debate de ideas que nos acerquen, en rectitud de intención, pureza de corazón y humilde firmeza espiritual, a un encuentro verdadero y misericordioso (*Solo la Verdad os hará libres - JC*), del alto sentido en dignidad humana del Hombre/mujer. Para hacerlo efectivo en los hechos, y por sobre interesadas declamaciones sobre el particular.**

Bendiciones! Paz y Bien! Conócete a ti misma! Ora et labora, sin odiosas o estridentes e injustas comparaciones, pues si das lo mejor de ti (habiéndote conocido en Verdad), lo mejor (dignidad y felicidad) vendrá a ti. Y si Dios Amor Ofrenda contigo, quien contra ti.

**Adrian N. Escudero (Santa Fe, Argentina) – 10 MARZO 2015.-**

*Entonces..., una poeta beroliana, a mediados de octubre de 2015, respondió en consecuencia a aquellas inquietudes nuestras, de la siguiente y frontal manera:*

*“(Es cierto) Gracias. Debería haber un Día del Hombre. Es con nosotras, nos sostiene y es nuestro brazo derecho, nos hace mujeres, nos unge con su ardor y nos permite la maternidad.*

*(Pues) ¡Qué suerte que hay un Día del Hombre! Después que tuve a mi hijo los comprendí. A algunas les martiriza el sueldo por unas cortinas sin valía en el altar del amor. Otras se quejan porque se cansan de la pasión cuando las colocan en el altar de la vida. No todo es tan lírico pero la gente madura vive el amor de otro modo donde los dos son puntales en su dimensión, los dos se glorifican con el nacimiento del hijo y las cosas humildes no buscan la figuración porque aceptan que el otro hace lo que puede, aceptan también que al hombre también se le caen los cristos del alma y necesita el aliento poderoso de la que brinda la maternidad. El hombre maduro sabe que la mujer no es un figurín de medidas simétricas enjaezada con brillos superficiales sino que es aquella que encontrará para satisfacerlo en todos los órdenes. Un saludo cordial” – H.A. Schiavoni (Córdoba, Argentina).-*

ooOOoo

### BREVE RESEÑA CURRICULAR – Marzo 2018

**ADRIÁN NÉSTOR ESCUDERO.** Nacido en Santa Fe, Argentina, el 12 de enero de 1951. **E-mail:** [adrianes@hotmail.com](mailto:adrianes@hotmail.com). Casado, cuatro hijos y seis nietos (por ahora, y a la espera de los que vendrán, a Dios gracias). Como **Dr. Contador Público Nacional (1975) y Magíster en Dirección de Empresas (CT – 1998)**, se desempeñó en la gestión privada y pública. Ejerció la **docencia y cargos académicos universitarios** en el Área de Administración de Organizaciones y Área de Gestión Educativa (FCE-UNL, 1972/1980 y FCE-UCSF, 1980-2000).

Como **Escritor** cultiva la narrativa, el ensayo, la crónica articulista. Prologuista de libros, conferencista, jurado y crítico literario. En **Narrativa** se expresa en los géneros: *realismo mágico, maravilloso, fantástico, terror, y ficción conjetural-científica y ficción conjetural-metafísica*: Autor de **4 Libros de cuentos editados**: *Los Últimos Días* (Ed. Colmegna SRL, Santa Fe, 1977), *Breve Sinfonía* (Ed. Colmegna SA, Santa Fe, 1990) y *Doctor de Mundos I (El Sillón de los Sueños)* (Ed. Vinciguerra, SRL, C.A.B.A., 2000); y *El Emperador ha muerto* (Ed. Dunken SRL, C.A.B.A., 2018); **5 Breviarios Literarios editados**: *Breviario Literario - Septeto* ( Colección Mesa de Cuentistas – Ed. ASDE, 1996); *Apocalipsis bang - Las siete Parábolas de la In-Creación* (Ed. Vinciguerra SRL, Bs. As., 1999); *Los Últimos días - Tetralogía* (Ed. Mundo Cultural Hispano, España, 2005); *El Emperador ha muerto - Tríptico* (Colección La Abadía, Vol. 10. Ed. Ciudad Gótica - Rosario, 2006); y *Teofanías y otros relatos* (Colección 30º Aniversario SADE-Filial Santa Fe, 2006); **9 Libros de cuentos/novelas inéditos**: *Desde el Umbral...* (2008); *Nostalgias del Futuro (Antología I)* (2009); *El Reino de los Sueños I* (2009); *Nostalgias del Futuro (Antología II)* (2011); *Piedras (una Fábula Mitológica)* (2015); *Doctor de Mundos II (Visiones Extrañas)* (2016); *Doctor de Mundos III (Mystagogia Narrativa o el Legado de Juan)* (2016); *Apocalipsis Bang* (2017); y *Mixturas Cotidianas* (2017); y **6 libros de cuentos en desarrollo**: *Los Espaciales; Perdido en el Templo; Punciones Mentales; El Reino de los Sueños II, Atila y Otros Cuentos de Abecedario; y Mundos Paralelos*. Como **Ensayista, Articulista y Prologuista**, ha elaborado más de **60 artículos** (éditos e inéditos).

Premiado en más de **60 Certámenes Literarios** (locales, regionales, nacionales e internacionales). Su **obra y biografía** forma parte en más de **40 Antologías (locales, regionales, nacionales e internacionales)** (Argentina, Bosnia, Colombia, España, USA, etc.). Usuario-colaborador en más de **40 Magazines virtuales** locales (Ceres, María Juana, Laguna Paiva, Rafaela, Santo Tomé, Santa Fe), nacionales (Bahía Blanca, Buenos Aires, Córdoba, La Pampa, Mar del Plata, Mendoza, San Luis, etc.) e internacionales (Canadá, Colombia, USA, Uruguay, México, Venezuela, Italia, Marruecos, España y Bosnia) y **21 Suplementos Culturales** locales (Santa Fe), regionales (Ceres, Coronda, María Juana, Rafaela, Rosario), nacionales (Córdoba, Corrientes, Buenos Aires) e internacionales (México), en los **Diarios** “Época” y “El Litoral” (Corrientes); “La Opinión” (Rafaela - Provincia de Santa Fe-Argentina), y “El Litoral”, “La Provincia” y “Diario Uno” (Santa Fe-Argentina); así como en las **Revistas Literarias Gráficas**: **TIERRAS PLANAS** de Ceres (Provincia de Santa Fe-Argentina); “**CLARABOYA**” de Coronda (Provincia de Santa Fe-Argentina); “**LA SABIA LUCIÉRNAGA**” - Área de Cultura, Comuna de María Juana (Provincia de Santa Fe-Argentina), **BANCO CLUB, ROTARY CLUB SANTA FE, PLEAMAR, LA GACETA LITERARIA DE SANTA FE, VOCES y TRAZAS (UNIVERSIDAD CATOLICA DE SANTA FE)**; y **SUELO SANTAFESINO** (Subsecretaría de Cultura de la Provincia), Santa Fe (Argentina); **MILENIUM y NUEVOMUNDO (Ia. y IIa. Etapa)**, Buenos Aires (Argentina); **ACALAN - UNIVERSIDAD DEL CARMEN**, Estado de Campeche (México); **DECIRES** de Cosquín (Provincia de Córdoba-Argentina); **TERCER MILENIO EN LA CULTURA** de Rosario (Provincia de Santa Fe--Argentina); y **DIOGEN PROKULTURA** (Bosnia).

La labor de **Jurado de eventos literarios y presentador de libros** la desarrolla en la región noreste del país. Asimismo, condujo durante 8 años (1979-1987) junto al escritor santafesino, Edgardo A. Pesante (1932-1988) el **Programa “Acontecer Literario”** (Radio Nacional Santa Fe-Argentina). Actualmente ejerce, y desde el 2014, como Secretario ad-hoc del **Grupo de Flamenco “ANDALUCÍA A COMPÁS”** (Santa Fe, Argentina), que integra el periodista, escritor y recitador Antonio Camacho Gómez, con la dirección de la bailaora prof. ballet clásico y flamenco, María Eugenia Irigoyen. Su **perfil biográfico** se destaca, entre otros, en la **Nueva Enciclopedia de la Provincia de Santa Fe - Tomo I**. Edic. Sudamérica (Santa Fe-Rep. Argentina, 1992), así como en el **Breve Diccionario de Autores Argentinos**. Edic. Atril - Buenos Aires-Rep. Argentina, 1999; y en las **Selecciones Biográficas Narradores Santafesinos**. Edic. Tauro (Santa Fe-Rep. Argentina, 1994) y **Un siglo de Literatura Santafesina**. Edic. Culturales Santafesinas (Rosario, Rep. Argentina, 1999); también, en “**Los que hicieron Santa Fe**”, cap. 34 – La Creación Literaria. Edic. Diario “El Litoral” (Santa Fe-Rep. Argentina, 2005).

**ENTIDADES Y FOROS CULTURALES:** a) **LOCALES:** Miembro de la **ASOCIACIÓN SANTAFESINA DE ESCRITORES-A.S.D.E.** (Integró su CD - Período 1978-1996); de la **SOCIEDAD ARGENTINA DE ESCRITORES-SADE Filial Santa Fe**; del **INSTITUTO ARGENTINO DE CULTURA HISPANA -I.A.C.H.-Filial Santa Fe**; de la **ASOCIACIÓN CULTURAL EL PUENTE-Santa Fe**; de la **ASOCIACIÓN SANTAFESINA DE LECTURA -A.S.L.**; del **SERVICIO DE EDUCACIÓN PARA EL ARTE-SEPA Filial Santa Fe**; de la **ASOCIACIÓN DE ESCRITORES SANTAFESINOS INDEPENDIENTES-A.D.E.I.S.** (colaborador ad hoc); **REGISTRO CULTURAL DE RAFAELA** (Municipalidad de Rafaela-Provincia de Santa Fe); **FORO PUENTE DE PALABRAS-MERCOSUR** (Rosario) y del **GRUPO DE ESCRITORES, POETAS Y ARTISTAS NACIONALES (G.E.P.A.N)-Rosario**; b) **NACIONALES:** Integrante, entre otros, de los Foros Literarios: **ESCRITORES.ORG**; **PARNASSUS-PATRIA DE ARTISTAS**; **LAZOS DE ARTE Y AMISTAD** y **MAPUCHE** (Buenos Aires); **NARRADORES Y POETAS DEL MERCOSUR-GUALEGUYCHÚ** (Entre Ríos); **LETRAS EN EL ANDÉN** (La Pampa); y, c) **INTERNACIONALES:** Integrante de Foros Literarios, como: **MUNDO CULTURAL HISPANO** (Alicante, España); **PARNASSUS** (C.A.B.A. - Argentina); **DIOGEN PRO KULTURA** (Sarajevo - Bugojno, Bosnia i Hercegovina y North Berkeley, USA); **CAFÉ DE ESCRITORES** (Madrid, España); **CLUB LITERARIO CERCA DE TI** (Madrid, España); **RED MUNDIAL DE ESCRITORES EN ESPAÑOL -R.E.M.E.S.** (Madrid, España); **UNIÓN HISPANOMUNDIAL DE ESCRITORES-U.H.E.** (Perú); **NACIONES UNIDAS DE LAS LETRAS (UNILETRAS-SEMILLAS DE JUVENTUD- SJ Siglo XXI** (Chía/Bogotá, Colombia): Miembro de Honor (2012) y ex Vicepresidente Internacional Adjunto y Consejero Asesor de Presidencia (2015-2016), y Presidente Colegiado y Embajador de Buena Voluntad (D. 2017); **ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE TROVADORES** (Texas/USA – Alicante/España): ex Vicepresidente (Argentina) (2015-2017); **Revista Virtual LUNASOL (USA/España)**: ex integrante Staff Directivo Editorial (2017); **CIRCULO INTERNACIONAL DE NARRADORES Y POETAS DEL MER.CO.SUR-C.I.N.Y.P.** (Rosario, Argentina): Miembro Fundador - Embajador de la Paz y Defensor del Medio Ambiente WWPO-Rosario (D. 2016); **Magazin Virtual ARISTOS INTERNACIONAL - Revista Literaria en Lengua Hispana y Portuguesa** (Alicante, España): usuario-colaborador d. 2017 y miembro Comité Editorial (D. 2018); y Miembro de Honor **ASO.LA.PO. (Asociación Latinoamericana de Poetas, Escritores y Artistas)-Filial ARGENTINA** (Buenos Aires, Argentina) (D. 2017).-